



Sala d'exposicions Vicente Poveda
CENTRE CULTURAL
C/ San Bartolomé, 5
PETRER

INAUGURACIÓ:

Divendres 12 de setembre - 21 h

EXPOSICIÓ:

Del 12 de setembre al 5 d'octubre de 2025

HORARI:

Dijous a dissabte de 18.00 a 20.00 h

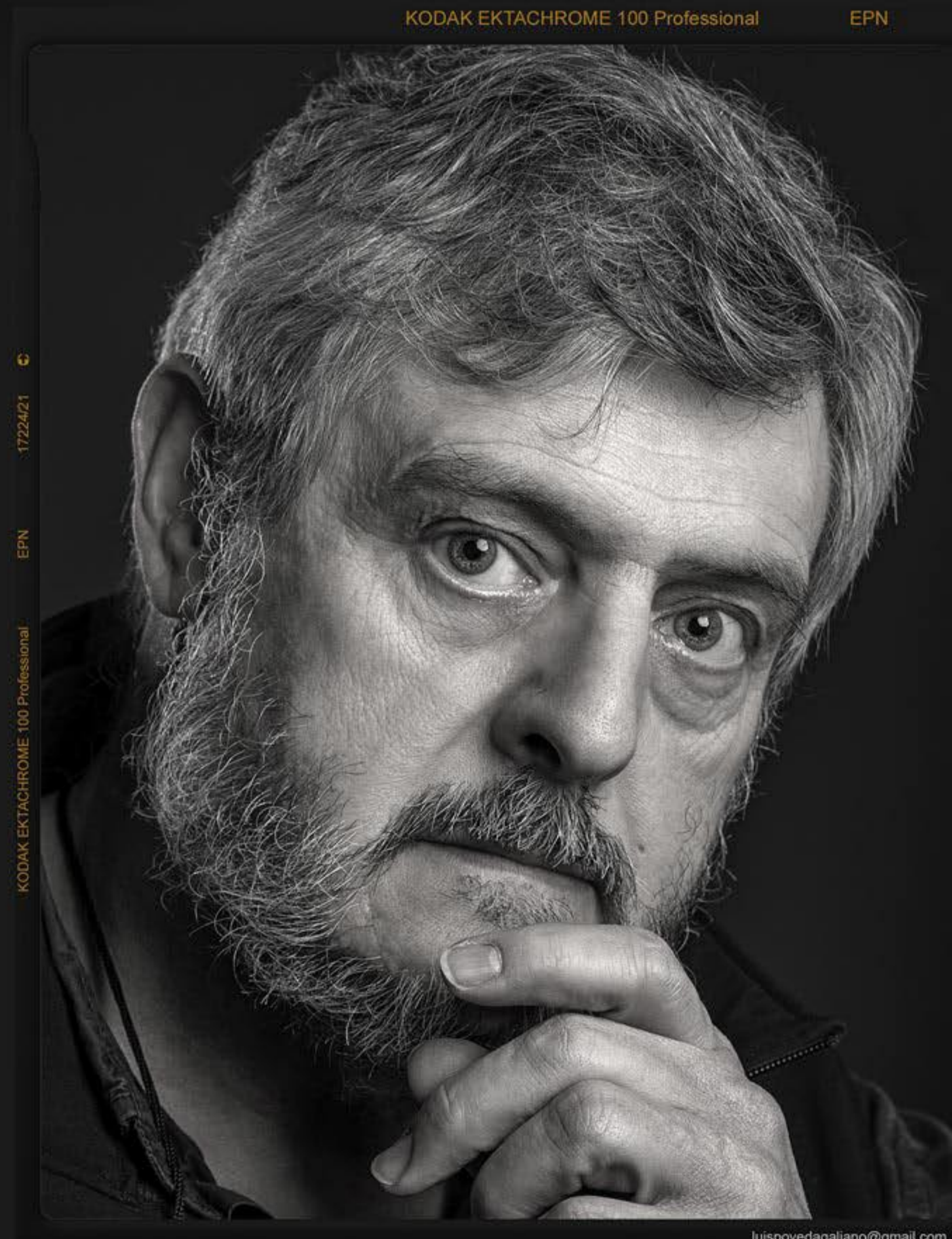
Diumenge de 12.00 a 14.00 h

Exposició de fotografia LUIS POVEDA GALIANO

KODAK EKTACHROME 100 Professional

EPN

pintant amb la llum



17224/21

EPN

KODAK EKTACHROME 100 Professional

luispovedagaliano@gmail.com

CENTRE CULTURAL
PETRER

LUIS POVEDA GALIANO

pintant amb la llum

Resulta habitual ver a Luis, cámara en mano y chaleco al hombro, en la mayoría de actos y celebraciones de Petrer. Su presencia transmite serenidad y oficio; su forma de moverse entre la gente y componer cada imagen evidencia el recorrido de toda una vida dedicada a la fotografía.

Con más de cuarenta años de trayectoria, Luis ha construido una carrera sólida que comenzó en la adolescencia, cuando la fotografía pasó de ser una inquietud a una pasión. A los 19 años adquirió su primera cámara, iniciando así una búsqueda personal en la que la luz se convirtió en el eje vertebrador de su obra.

Tras trabajar en el ámbito de la venta de material fotográfico, pronto se consolidó como fotógrafo profesional. Durante años se dedicó a la fotografía social, hasta que en 1997 abrió su propio estudio en Petrer. Desde entonces, ha mantenido su vocación, enfocando su trabajo en el retrato, tanto en estudio como en exteriores, disciplina en la que ha encontrado su mayor expresión artística.

Luis no solo captura imágenes, sino que transmite una forma de entender la fotografía como diálogo entre técnica, emoción y humanidad. Su dominio de la iluminación lo ha llevado a impartir talleres y demostraciones, siempre con el afán de compartir su conocimiento y experiencia. Aunque se ha enfrentado con cierta reticencia a las nuevas tecnologías, ha sabido incorporar lo esencial de la era digital sin renunciar a su principio fundamental: lograr la toma perfecta desde la cámara, evitando al máximo la edición posterior.

Hoy, después de tantos años de trayectoria, asegura que es ahora cuando más está disfrutando de la fotografía. Sin guiones ni imposiciones, aplicando todo lo aprendido con la libertad que solo el tiempo y la experiencia otorgan. Su obra reciente, tanto en color como en blanco y negro, explora distintas técnicas de iluminación, buscando siempre la esencia del retratado y la verdad de cada instante.

