



mini  s



mini  s

XLIV CERTAMEN INTERNACIONAL

**JURADO MINICUADROS 2025**  
RAMÓN GARCÍA ALCARAZ  
PEDRO GALLEGO DE LERMA ROJO  
LOLA GONZÁLEZ CASCALES



## LOLA GONZÁLEZ CASCALES

Directora del Certamen de Minicadros  
Licenciada en Bellas Artes. Especialista en Museología y Arte Contemporáneo  
Gestión cultural

"...Y es en el blanco, en el vacío, en la gran ausencia de color, donde surge el todo..."

Un todo que se hace visible a través de los trazos y los colores transportándonos a un Universo lleno de Arte y magia, un espacio impregnado de creatividad y originalidad, que quien lo conoce, se queda atrapado por su luz.

En esta ocasión, no podría dibujar con palabras ni tendría el vacío suficiente para llenar con ellas, las sensaciones y vivencias que se han experimentado en esta edición.

Minicadros no solo es un concurso, es un planeta festero y comprometido con la cultura eldense, nacional e internacional que ama el Arte, abraza, protege y hace fluir en su galaxia a cada una de las obras y artistas, que se unen a su órbita año tras año, para hacerlos brillar como verdaderos astros.

Al amanecer seremos el Sol y al anochecer, la Luna, de todos y cada uno de los artistas que quieran formar parte de este maravilloso mundo.

Gracias a todos los que habéis querido formar parte de este viaje lleno de ARTE.

Lola González Cascales

## RAMÓN GARCÍA ALCARAZ

Doctor en Historia del Arte. Galerista.  
Director Galería My Name´s Lolita Arts

Siempre es un regalo regresar a Elda para participar, como jurado, en su XLIV edición del certamen internacional "Minicadros 2025". Probablemente este concurso sea uno de los más longevos de España, con la particularidad de que su organización recae en un grupo de ciudadanos de la ciudad, comprometidos con el arte y en constante evolución contemporánea.

En esta ocasión, he tenido un compañero de jurado excepcional (Pedro Gallego de Lerma) director de la galería La Gran y, como siempre, al equipo organizador de la comparsa mora de Las Huestes del Cadí; desde su presidente, Francisco Javier Calvo, a la directora y alma del certamen, Lola González y a la eficaz Reyes Crespo.

Los artistas presentados no lo pusieron fácil en esta edición. La gran calidad de las más de cuatrocientas obras recibidas hizo que su selección, los premios otorgados y los accésits fuera un trabajo arduo para el jurado.

El primer premio de las Huestes del Cadí recayó en Alejandro Torres Martínez, artista multidisciplinar cuyo nombre recordaba de otras ediciones y que, más tarde, supimos que era eldense. Esta obra pasará a ser expuesta en el salón de obras premiadas de la comparsa, en su magnífica sede ubicada en la plaza que lleva su nombre.

Me gustaría resaltar a los otros premiados y a las empresas cuyos mecenazgos también son dignos de destacar. La obra de Mercedes Lara Garzas (Premio Libertad), Luis Pérez Calvo (Salinas Packaging Group) y la de Sheila Rodríguez Cañestro que formará parte de la colección Junta Central MYC.

Por último, solo queda dar las gracias a toda la organización del certamen por su profesionalidad, afecto y altruismo. Uno se siente como en casa, en el sentido literal de la palabra y, además, disfrutando de la entrañable cena en la Cabaña, una tradición a reseñar en este certamen de "Minicadros" de la ciudad de Elda.

Ramón García Alcaraz

## PEDRO GALLEGO DE LERMA ROJO

Fundador y Codirector de la galería de arte La Gran

Cuando hace más de cuatro décadas, en un país efervescente que aún trataba de sacar la cabeza del charco de un largo ahogo, la Junta Directiva de la recién fundada Comparsa Las Huestes del Cadí (una de las cuatro que forman parte del bando moro en las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda) acordó poner en marcha un concurso de pintura en pequeño formato, dudo que sus miembros pudieran sospechar que a través de las obras presentadas y seleccionadas año a año se podría leer la fulgurante evolución artística y con ello la apertura a la modernidad de ese estado que algunos creían (y querían) tradicional, cerrado y uno.

Por eso, para mi, ver la colección formada por la selección de los premios colgada en la sede de La Comparsa –primero solo pinturas de artistas de la provincia y en los últimos años, obras en técnicas diversas de creadores de toda procedencia– ha sido revelador. Ese legado es más que un reflejo de las tendencias, inquietudes y exploraciones estéticas de cada momento: es un pequeño archivo de nuestra historia reciente.

Ojalá La Comparsa siga teniendo el ánimo, la valentía –en relación al arte contemporáneo cualquier iniciativa está siempre impregnada de valor– y el apoyo suficiente para seguir desafiando lo previsible y así continuar rellenando páginas del relato futuro de la Historia –no solo del arte contemporáneo– con los herederos y las herederas de José Esteve, Biel Bover, Silvia Leán, Sonia Navarro, María Ortega, Luisa Pastor, Xavier Montsalvatge, Silvia Lermo... o los premiados de este año: Alejandro Torres, Luis Pérez Calvo, Mercedes Lara o Sheila Cañestro.

Gracias a La Comparsa Las Huestes del Cadí por vuestro trabajo y vuestra pasión. 44 años es mucho. Pero no es nada... Adelante! Endavant!

Pedro Gallego de Lerma Rojo



FRANCISCO JAVIER CALVO GARCÍA  
Presidente de la Comparsa Huestes del Cadí

Desde estas líneas quiero hacerme eco de lo que nos transmiten quienes se relacionan con nuestro certamen, cada uno desde su perspectiva, y que nos hace sentirnos muy orgullosos, cada año más, de este tesoro que posee nuestra comparsa.

Una observación recurrente es la sorpresa que genera el hecho de que una asociación festera, como la nuestra, organice un certamen de arte, algo que parece reservado a entes públicos, y que sin embargo logramos llevarlo adelante año tras año, gracias principalmente al apoyo de nuestros patrocinadores.

También son frecuentes las conversaciones sobre el alto nivel de las obras recibidas. Así nos lo hacen saber quienes se adentran un poco más y lo ven más de cerca: profesionales del mundo del arte (galeristas, representantes, etc.) y los propios artistas, varios de ellos reconocidos y premiados a nivel nacional.

Otro de los comentarios más habituales es la seriedad que transmite el certamen, destacando aspectos como los años de historia, el trato recibido, las exposiciones, el catálogo editado, entre otros.

Son estos mensajes -de los que, como dije al comienzo, no soy más que transmisor- los que nos hacen sentir una enorme satisfacción y nos animan a seguir trabajando por y para esta nuestra joya, que no hace sino engrandecer a nuestra ciudad, a nuestra fiesta y, por supuesto, a nuestra comparsa.

Francisco Javier Calvo García





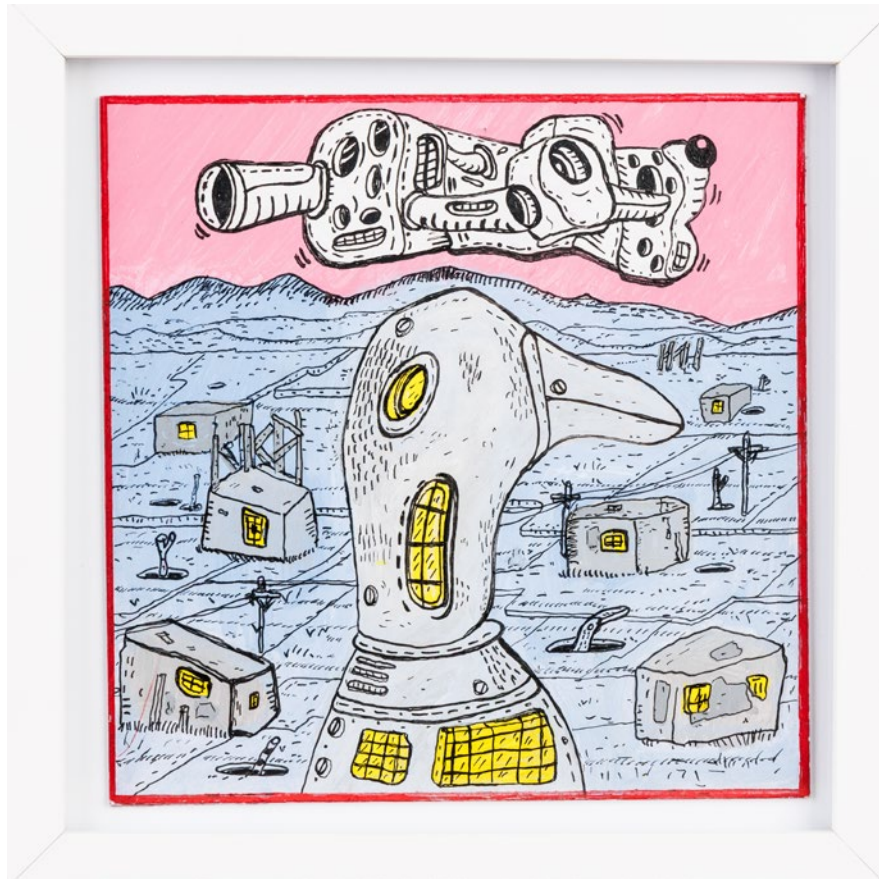
ALEJANDRO TORRES MARTÍNEZ  
*Fragmentos de silencio*

PREMIO CADÍ. OBRA ADQUIRIDA POR LA COMPARSA HUESTES DEL CADÍ



MERCEDES LARA GARZAS  
*Cantón*

PREMIO ACABADOS LIBERTAD. OBRA ADQUIRIDA POR ACABADOS LIBERTAD

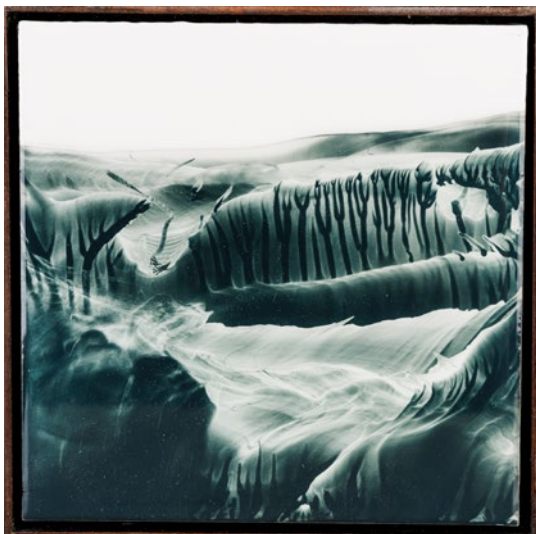


LUIS PÉREZ CALVO  
*Sin título (serie Apopcalipsis)*

PREMIO SALINAS PACKAGING GROUP. OBRA ADQUIRIDA POR SALINAS PACKAGING GROUP

JORGE LLOPIS-JORDÁ  
*Pinturas frías 205*

ACCESIT



CRISTINA MARTOS VELA  
*Chivito*





SHEILA RODRÍGUEZ CAÑESTRO  
*Cardo*

PREMIO JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS. OBRA ADQUIRIDA POR LA JUNTA CENTRAL

DANIEL GARCÍA SÁNCHEZ  
*The end*

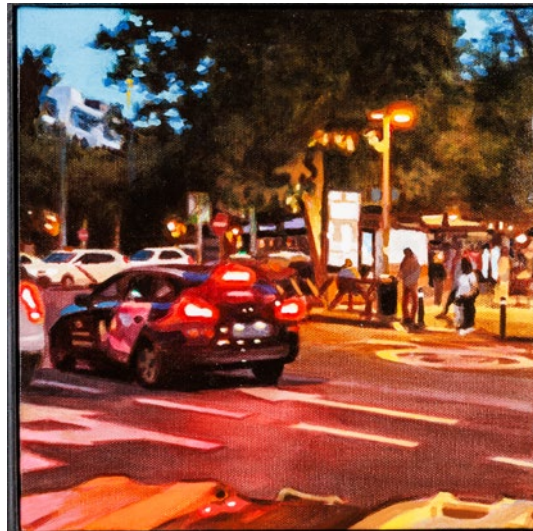


JOSÉ JUAN GIMENO NAVARRO  
*La mirada del tranvía*





JULIO HERNÁNDEZ GRIMA  
*New icons, invisible idols 2.0*



FERNANDO ALONSO NUÑOZ  
*Manuel Becerra*

EVA BORRÁS VILLORA  
*Saudade*



MERCEDES RUBIO BARRIOS  
*Miradas*

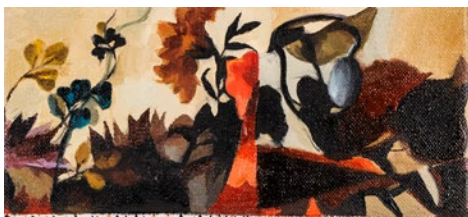




ANET DUNCAN BYNG  
*Untangled*



MARÍA FERNÁNDEZ LIZASO  
*Mía*



MARÍA CARBONELL FOULQUIÉ  
*A flower is not a flower*

ACCESIT



PABLO SANDOVAL LÓPEZ  
*Una piel teriomorfa VIII*





IGNACIO SALCEDO MELERO  
Residente



NOELIA GARCÍA LIDÓ  
Narración nº 15

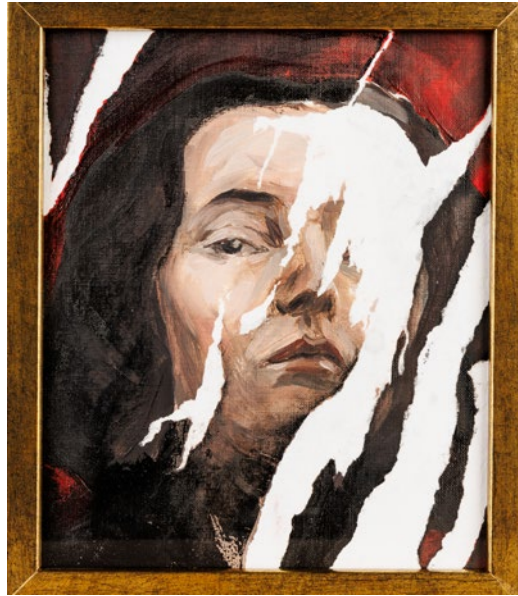
ALFONSO DEL MORAL SÁNCHEZ  
*Getting to know him*

ACCESIT



MIGUEL REPOLLÉS MARTÍNEZ  
*Mi padre cenando*





PAULA SÁNCHEZ BENITO  
ALBA LORENTE HERNÁNDEZ  
02AP



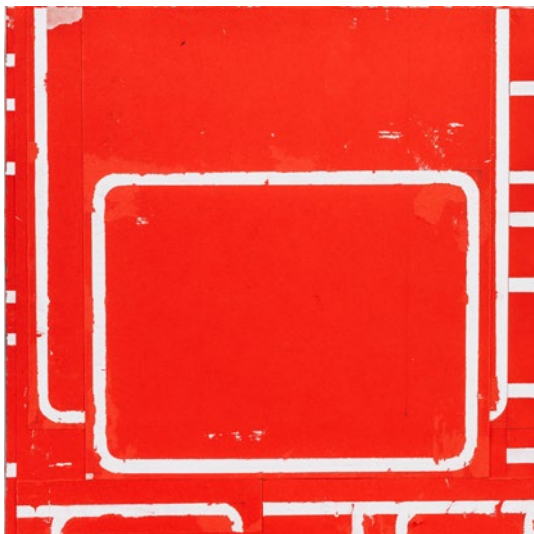
RAQUEL CALDERÓN DE LA BARCA  
PALACIOS  
*Mirada fraccionada*

AIDEN GARCÍA I BAREA  
*Trama interior*



MIQUEL PONCE DÍAZ  
*Formato (F2502)*

ACCESIT





MATÍAS BOSCH VILA  
*Si llegas o es regreso*



VALENTINA VACÓ GONZÁLEZ  
*Entre quemar y brillar*

MATÍAS BOSCH VILA  
*Rubens' action painting*



ABEL CASTILLA SORIA  
*Fetal 1*

ACCESIT





PEDRO CASERMEYRO  
*OBR507*



JESÚS DOMINGO PEÑA  
*Horario*

ANTONIA ESTHER  
MARTÍNEZ MEROÑO  
*Divas de barrio*



DIRECTORA ARTÍSTICA DEL CERTAMEN: LOLA GONZÁLEZ  
COORDINACIÓN DEL CERTAMEN: REYES CRESPO  
DIRECTORA DEL MUSEO DEL CALZADO: ANDREA PAÑOS  
FOTOGRAFÍA: VICENTE ESTEBAN  
DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: LOLA GONZÁLEZ Y RAFA BAÑÓN  
IMPRIME: AZORÍN. SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES. ELDA  
WWW.MINICUADROS.COM

AGRADECIMIENTOS  
A TOD@S L@S ARTIST@S  
JURADO DEL CERTAMEN: RAMÓN GARCÍA ALCARAZ  
(DIRECTOR DE GALERÍA MY NAME'S LOLITA ARTS), PEDRO GALLEGO DE LERMA ROJO  
(FUNDADOR Y CODIRECTOR DE LA GALERÍA DE ARTE LA GRAN)  
Y PALOMA JARAMILLO (DIRECTORA DE LA GALERÍA DE ARTE LA COMETA)  
MUSEO DEL CALZADO: ANDREA PAÑOS, NATALIA GONZÁLEZ,  
ANTONIO GONZÁLEZ Y PABLO LEÓN  
AYTO. DE ELDA. CONCEJALÍA DE CULTURA: IÑAKI PÉREZ RICO  
AYTO. DE PETRER. CONCEJALÍA DE CULTURA: FERNÁNDO PORTILLO  
AYTO. ALICANTE CULTURA: CONCEJAL DE CULTURA, NAYMA BELDJILALI  
CENTRO DE LAS ARTES DE ALICANTE  
AYUNTAMIENTO DE ASPE. SALA DE EXPOSICIONES MIGUEL CALATAYUD.  
MUSEO HISTÓRICO DE ASPE: ROSA M RUIZ MARTÍNEZ  
Y MARÍA T. BERNÁ GARCÍA  
ACABADOS LIBERTAD: PASCUAL FCO. ABELLÁN  
SALINAS PACKAGING GROUP: ANTONIO MARTÍNEZ  
JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS: PEDRO SERRANO  
VICENTE ESTEBAN FOTOGRAFO: VICENTE ESTEBAN, LALI GUINEA,  
INICIATIVAS: FELIPE JAIME FERNÁNDEZ  
GRÁFICAS AZORÍN: JUAN AZORÍN, RAFA BAÑÓN.  
A LA COMPARSA HUESTES DEL CADÍ  
EQUIPO MINICUADROS: FRANCISCO JAVIER CALVO, JUAN MARTÍNEZ, REYES CRESPO,  
HERMELANDO ALBERT, CARMEN QUEVEDO, LOLA CASCALES, PABLO MARTÍNEZ, GELI CASCALES,  
Mº ÁNGELES MARTÍNEZ, IRENE MARTÍNEZ, SATUR RUEDA Y ANTONIO PAYÁ.  
REDES Y DIFUSIÓN: MARÍA CALVO  
SALVA-IMPREVISTOS: ANTONIO DEL REY, O, H.

## PATROCINA



## COLABORA



## ORGANIZA



## EN COLABORACIÓN





