ARPA Patrimonio S.L.

Arqueología, Patrimonio y Restauración

C.I.F.: B53718557
Plaza de las Malvas nº 18 2ºC
03400 Villena (Alicante)
Telf.: 965 66 42 88

A efectos de notificación:
Avda. Rodalet, 23-A
03690 San Vicente del Raspeig
arpapatrimonio@gmail.com

MEMORIA FINAL DE LA EXCAVACIÓN EN LA PLAÇA DE BAIX, PETRER (ALICANTE)

Nº Expediente: A-2021-0834

Promotor: Ayuntamiento de Petrer

Dirección técnica: Fernando Tendero Fernández y Daniel José Busquier López

EQUIPO TÉCNICO EMPRESA CONTRATISTA:

José Ramón Ortega Pérez (arqueólogo)

Marco Aurelio Esquembre Bebia (arqueólogo)

José Antonio Cañadilla Lendínez (Arqueólogo de campo)

Rosa María López Martínez (Inventario y catálogo)

Rocío Sanz Serrano (Dibujo del material arqueológico)

ÍNDICE

1- DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN 5

1.1- Número de referencia del permiso 6

1.2- Denominación del área de intervención 6

1.3- Denominación del yacimiento. 6

1.4- Municipio 6

1.5- Datos de los directores 6

1.6- Datos del promotor 7

1.7- Duración efectiva de la intervención 7

1.8- Descripción y delimitación del área de intervención 7

1.9- Antecedentes históricos y arqueológicos del área del yacimiento 7

1.10- Motivo de la intervención 8

1.10.1- Marco jurídico 8

1.11- Metodología 9

1.12- Medios humanos 9

1.13- Medios técnicos y materiales 9

1.14- Normas de seguridad e higiene a adoptar en el trabajo 9

1.15- Descripción de los trabajos 10

2- DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS 149

2.1- Unidades estratigráficas 150

2.2- Muros 203

2.3- Estructuras 260

2.4- Pavimentos 297

3. MATERIAL ARQUEOLÓGICO MUEBLE 310

3.1- Inventario 311

3.2- Catálogo 366

4. CONCLUSIONES 400

4.1- Materiales 401

4.2- Conclusiones generales 417

5. FIRMAS 424

5.1- Firma de los directores 425

6. BIBLIOGRAFÍA 426

7. PLANOS 430

I.

DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

I.1. Número de referencia del permiso

A-2021-0834

I.2. Denominación del área de intervención.

Casco urbano de Petrer

I.3. Denominación del yacimiento.

Plaça de Baix

I.4. Municipio.

Petrer (Alicante)

I.5. Datos de los directores.

Nombre: Fernando Tendero Fernández

Dirección: Calle la Font 1

Municipio: Petrer (Alicante)

C. P.: 03610

Nombre: Daniel José Busquier López

Dirección: Calle la Font 1

Municipio: Petrer (Alicante)

C. P.: 03610

I.6. Datos del promotor

Nombre: Ayuntamiento de Petrer

C.I.F.: P0310400G

Dirección: Plaça de Baix 1

Municipio: Petrer (Alicante)

C. P.: 03610

Teléfono: 966989400

I.7. Duración efectiva de la intervención.

La intervención arqueológica se inició el 12/09/2022 y su final tuvo lugar el 03/04/2023.

I. 8. Descripción y delimitación del área de actuación.

La parcela de la Plaça de Baix, no cuenta con Referencia Catastral, se ubica en el centro urbano de Petrer, la plaza queda circunscripta por las calles Julio Tortosa, Miguel Amat, Iglesia y Cura Bartolomé Muñoz, la zona de actuación es una parte de la Plaza con una superficie de 277,19 m2.

La Plaça de Baix, forma parte del área de protección del centro histórico de la población de Petrer, catalogado en el Plan General de 1997 de Petrer como zona de protección arqueológica.

I.9. Antecedentes históricos y arqueológicos del área donde se encuentra la actuación

Los restos materiales más antiguos del núcleo urbano corresponden a la Edad del Bronce (II milenio a. C.), siendo cerámicas aparecidas durante las excavaciones del castillo. Los primeros restos arqueológicos inmuebles corresponden a la Villa Petraria, nombrada así por Enrique Llobregat, un núcleo de explotación agrícola romano de larga perduración, desde el siglo I d. C.

hasta el siglo VI d. C. Se ha identificado la *pars urbana* en la zona del actual Ayuntamiento, apareciendo un pavimento de mosaico polícromo de gran tamaño, datado en el siglo IV en el año 1975. También se ha documentado una zona de necrópolis y un área artesanal junto a la iglesia de san Bartolomé. Este núcleo se sitúa en el entorno de la actual Plaça de Baix. En el año 2021 se han realizado nuevas excavaciones en la plaza que han evidenciado la importancia de la villa romana, con nuevos mosaicos y una columna de cronología bajoimperial con una decoración arquitectónica excepcional en la que se muestra una seriación de columnas y arcos en varios niveles. Ahora bien, el origen del núcleo urbano de Petrer como tal creado alrededor del cerro del castillo, tiene su origen en época musulmana, concretamente en el periodo califal-taifal (siglo XI). El nombre árabe de Petrer era Bitrir, siendo citada en las fuentes y en los itinerarios, de los siglos posteriores como posible cabeza de distrito administrativo, y un núcleo de relativa importancia protegida por el castillo de Petrer, construido a finales del siglo XII. Tras la firma del Tratado de Almizra en 1244, por el que se establecía la frontera entre los reinos de Castilla y Aragón en su expansión hacia el sur, el núcleo de Petrer -Bitrir- pasó a pertenecer al reino castellano. Petrer fue cedido por el rey Alfonso X el Sabio al noble Jofré de Loaysa, cuyos herederos mantuvieron el señorío hasta su venta a la familia valenciana de los Pérez de Corella, quienes posteriormente lo venderían a la familia Coloma. Por la Sentencia de Torrellas de 1304 y el Pacto de Elche de 1305, Petrer quedó bajo la soberanía de la Corona de Aragón.

La extensión del núcleo urbano de época cristiana se fue ampliando poco a poco hacia el sur, no experimentando un desarrollo notable hacia la parte meridional hasta los siglos XVIII y XIX, momento en el que la ciudad alcanza la colina donde se sitúan las ermitas del santo Cristo y san Bonifacio, edificadas en el siglo XVII, hasta ese momento en el área periurbana**.**

I.10. Motivo de la actuación

I.10.1. Marco Jurídico

La Comunidad Valenciana tiene competencias exclusivas en materia de cultura tal y como se describe en los arts. 27 y 31 del *Estatuto de Autonomía* (Ley Orgánica 5/82, de 1 de julio, modificada por Ley Orgánica 5/1994, de 24 de marzo de 1994).

La legislación específica desarrolla los conceptos y criterios de actuación referidos al Patrimonio Cultural Valenciano. La Ley 4/98 del *Patrimonio Cultural Valenciano*, define en el art 1.2 sus elementos constituyentes, y más específicamente, en el art. 58.1, el concepto de Patrimonio arqueológico.

El papel del promotor en estos trabajos queda establecido en los arts. 60.4 y 62.1 y 2.

La herramienta básica de trabajo utilizada en la presente obra es la **excavación**, definida en el art. 59.1.b) y 59.2. de la Ley 4/1998 de *Patrimonio Cultural Valenciano.*

I. 11. Metodología

La documentación de los elementos culturales incluidos en la presente actuación (alzado planimétrico de estructuras y excavación del subsuelo) se ha regido por el sistema Harris.

I.12. Medios humanos

La actuación ha sido ejecutada por **ARPA Patrimonio S.L.** bajo la dirección de D. José Ramón Ortega Pérez y Marco Aurelio Esquembre Bebia, con un equipo formado por un técnico arqueólogo de campo, dos peones especializados, un dibujante y un informático para el posterior procesado digital de la información obtenida.

I.13. Medios técnicos y materiales

Se cuenta con todos los medios técnicos y materiales necesarios para la realización de la excavación arqueológica y la correcta extracción de los elementos conservados

I.14. Normas de seguridad e higiene a adoptar en el trabajo

Se adoptan las normas establecidas por ley para este tipo de trabajos.

I.15. Descripción de los trabajos

Los trabajos realizados en la Plaça de Baix de Petrer, Alicante, durante el período de tiempo incluidos entre septiembre de 2022 y abril de 2023 constituyen la continuación de los trabajos de excavación de tres sondeos arqueológicos para el Proyecto de Remodelación de la Plaza de Baix que se llevaron a cabo entre el 3 de noviembre de 2021 y el 26 de enero de 2022 en la plaza ya referida, según expediente de Conselleria A-2021-0834, cuya dirección facultativa corrió a cargo de Fernando Tendero Fernández (Ayto. de Petrer), José Daniel Busquier López (Ayto. de Petrer) y Eduardo López Segui (Alebus Patrimonio Histórico, S.L.).

Recordemos que en aquella ocasión se realizaron los citados sondeos de carácter arqueológico ante la inminente remodelación de la plaza, a instancias del Ayuntamiento de Petrer, y dentro del centro histórico de la ciudad de Petrer.

El resultado de los sondeos mencionados más arriba fue positivo, documentándose restos dentro de los períodos culturales de Época bajoimperial (siglo IV), Época islámica (siglo XII – 1ª mitad siglo XIII), Época bajomedieval cristiana (siglos XIV – XV), Época moderna (siglos XVII – XVIII) y Época contemporánea (siglo XX) por lo, que ante la inminencia de la remodelación de la plaza y en orden a preparar el proyecto definitivo de la misma, se hace preceptiva una excavación arqueológica de mayor extensión para recabar toda la información de valor arqueológico y patrimonial relativa a este espacio.

El presente informe recoge los trabajos realizados como consecuencia de la ampliación de la excavación de finales de 2021 – inicios de 2022, abriendo en extensión una superficie de alrededor de 277 m2 (incluido el sondeo inicial) en el espacio de la Plaza de Baix. Se respetaron en todo momento las distancias de seguridad con las estructuras que rodean la plaza, al objeto de evitar accidentes, bajándose de forma mecánica las primeras capas superficiales, compuestas por los pavimentos actuales y los preparados bajo ellos. El resto de la excavación hasta la cota final se realizó de forma manual.

De forma paralela y como mejora de la intervención en la Plaza de Baix también se llevó a cabo la excavación del tramo de calle, de unos cuarenta metros, adyacente a la Plaza de Derrocat, delimitado al este por la esquina más noroccidental del Ayuntamiento de Petrer(en Plaza de Baix) y por el oeste con la esquina con C/ Luis Chorro. Dicha excavación se justifica por la aparición, en 1975, de un mosaico asociado a algunas estructuras poco definidas entonces, y la necesidad de clarificar esta área, como se verá más adelante.



Fig. 1 Localización general del municipio de Petrer



Fig. 2 Localización local de la ciudad de Petrer



Fig. 3 Imagen aérea del casco urbano de la ciudad de Petrer con indicación de la zona de actuación (en rojo)



Fig. 4 Imagen aérea de detalle de la localización de las zonas de actuación

Los primeros trabajos llevados a cabo fueron los de adecuación del espacio de la plaza, que incluyeron la acotación del área y la instalación de las medidas de seguridad pertinentes, instalaciones auxiliares, etc., así como la poda de algunos árboles de gran porte que obstaculizaban el movimiento de la maquinaria pesada utilizada durante los primeros días. También se retiraron todos los cables aéreos dispuestos sobre la plaza para la iluminación de ésta durante las fiestas, se desmontaron los parterres de la plaza y se quitaron los tocones del arbolado tras su poda.

A continuación se procedió a la retirada, mediante medios mecánicos, de los pavimentos de la plaza, así como del adoquinado de las calles adyacentes, y las capas de preparado dispuestas en su momento para recibirlos.

Durante este proceso se halló, a 0,23 mts de cota bajo el nivel de paso de la plaza y en paralelo al perfil norte del sondeo, la antigua acequia (UE 10000) de cemento y bóveda de ladrillo que corría de norte a sur para alimentar la antigua balsa de la localidad, probablemente la conocida como “Bassa La Fonda”, parte de cuyos restos aparecerían más adelante en la Calle Constitución, como veremos. La acequia sería demolida para permitir la excavación de todo el lateral norte del sondeo.

Tras ello comenzó la excavación mecánica hasta alcanzar los niveles arqueológicos a mayor cota. En ese punto se abandonó el uso de la máquina excavadora y comenzó la manual.



Fig. 5 Aspecto general de la Plaza de Baix al inicio de la obra, tras su cerramiento y la extracción parcial del adoquinado superficial (UE 1001).



Fig. 6 Vista del sondeo inicial (noviembre 2021 – enero 2022) al inicio de las obras de 2023.



Fig. 7 Trabajos de desmantelamiento de los parterres de la Plaza de Baix.



Fig. 8 Detalle del picado de parterres y mobiliario urbano de la Plaza de Baix.



Fig. 9 Aspecto de la Plaza de Baix tras su acondicionamiento de cara a la excavación. Todos los pavimentos superficiales ya se han retirado.



Fig. 10 Delimitación manual del antiguo pavimento (UE 1002) de la antigua plaza.



Fig. 11 Todo el antiguo pavimento de mortero de cal y cantos (UE 1002) queda a la vista en extensión.



Fig. 12 Descubrimiento de la acequia de la antigua balsa (UE 10000)



Fig. 13 Rotura de la acequia de la balsa (UE 10000) que permite ver la bóveda de ladrillo.



Fig. 14 Sección de la acequia de la balsa (UE 10000)



Fig. 15 Rebaje a máquina de los niveles superficiales modernos para alcanzar los niveles arqueológicos.



Fig. 16 Nueva imagen del acercamiento a los niveles arqueológicos siempre bajo estrecha supervisión.



Fig. 17 Imagen cenital a partir de modelo fotogramétrico una vez alcanzados los niveles arqueológicos. Se aprecia el anterior sondeo, cortado desde el sur por el refugio de la Guerra Civil y, en paralelo al perfil norte, la acequia de la balsa (UE10000).

Como quedó dicho más arriba, una vez alcanzados los niveles en los que aparecieron las primeras estructuras comenzó la excavación manual. Las primeras estructuras en aparecer son de origen moderno y contemporáneo, principalmente en los laterales sur y noreste del sondeo.

En primer lugar y prácticamente debajo de la solera de la antigua plaza, en la esquina más nororiental del sondeo, apareció una canaleta de ladrillo de época contemporánea con sentido norte – sur a 0,50 mts de profundidad (UE 10004). La canaleta es desmontada y, al continuar con los trabajos de excavación, en este frente norte se localizan varias estructuras que se superponen.

En primer lugar se localiza la acequia de mampostería y mortero de cal (UE 10002)de cronología almohade de la que ya se tenía noticia por los sondeos anteriores. Corriendo de norte

a sur, atravesaría todo el espacio de la Plaza de Baix. El relleno de la acequia, en esta mitad norte, se excava.



Fig. 18 Vista de la canaleta de ladrillo UE 10004.



Fig. 19 Vista del tramo de acequia almohade UE 10002 en la zona norte del sondeo. Arriba a la izquierda se aprecian las canalizaciones UUEE 10005 y 10006 de las que hablamos a continuación. Nótese como se superponen a la acequia.

Conforme se excava la acequia UE 10002 desde el perfil del antiguo sondeo hacia el norte aparecen dos nuevas estructuras de origen contemporáneo que se sobreponen y cortan parcialmente la acequia almohade UE 10002. Se trataría de, en primer lugar, una canalización de desagüe (UE 10006) con sección en U conformada por mampostería irregular y trabada con mortero de cal que fue posteriormente cubierta con ladrillo sólido.

También con sentido este – oeste y en paralelo a la anterior, poco más al norte, apareció a la misma cota de apoyo, una canalización de tubos cerámicos (UE 10005)unidos con cemento que, como en el caso anterior llevaban una pendiente negativa hacia el oeste. En ambos casos las estructuras se encontraban destruidas en la mitad occidental de la franja norte del sondeo debido a que por su dirección confluyen hacia la acequia UE 10000, más moderna y cuyas obras de construcción debieron desmantelar parcialmente las canalizaciones de que venimos hablando.

Aún más hacia el norte, pero pegado al perfil más oriental, se localiza la interfaz de destrucción de un pequeño muro (UE 10007) con material islámico asociado a él.



Fig. 20 Hallazgo de las canalizaciones UUEE 10005 (derecha) y 10006 (izquierda)



Fig. 21 Vista general de los trabajos de excavación de las canalizaciones.



Fig. 22 Vista general de las canalizaciones.



Fig. 23 Trabajos sobre la interfaz de destrucción de la UE 10007

Mientras tanto, en la franja sur del sondeo, también han empezado los trabajos de excavación de los niveles con contenido arqueológico. Se localiza en este punto la continuación, por el sur, de la acequia almohade UE 10002 (recordemos que esta acequia está cortada por el sondeo realizado en 2022), asociada a un pequeño muro de abancalamiento (UE 10003) realizado con mampostería sin trabar y relacionado todo el conjunto con material islámico.



Fig. 24 Imagen en la que se aprecia el tramo sur de la acequia almohade UE 10002, en primer término, y el muro de abancalamiento UE 10003.

Por su parte, en la banda oeste, aparecen varias estructuras de clara filiación romana. Se trata de un edificio en cuyo interior se encuentra *in situ* el derrumbe de su cubierta. En un principio aparece un muro (UE 10060) con un vano afectado por un derrumbe de escombro (UE10010). El interior de este edificio queda delimitado por las UUEE 10060 y 10061, así como por el perfil oeste del sondeo y se encuentra cubierto en su totalidad por el derrumbe (UE 107) de la cubierta de tejas.

Paralelamente otro equipo de trabajo comenzó el rebaje de los niveles arqueológicos en la esquina noroccidental del sondeo, punto en el que rápidamente se localizó un derrumbe (UE 10009) vinculado a material islámico y que parecía estar sobre un muro roto deliberadamente. El roto al que aludimos resultó estar ocupado por un basurero (UE 118) islámico de 1,98 mts de potencia.



Fig. 25 Imagen con el muro UE 10060 y el derrumbe de tejas UE 107



Fig. 26 Imagen cenital del derrumbe de tejas UE 107



Fig. 27 Imagen del derrumbe islámico UE 10009



Fig. 28 Imagen del basurero islámico UE 118 Que se encontraba bajo el derrumbe UE 10009



Fig. 29 Imagen cenital a partir de modelo fotogramétrico en el que se aprecian las zonas del derrumbe de tejas (abajo) y el derrumbe islámico (arriba) de los que venimos hablando.

En este punto se continúa excavando la franja norte el sondeo donde, bajo las canalizaciones contemporáneas descritas más arriba, se ha detectado la presencia de varias estructuras, una de ellas de forma circular.

Este muro circular (UE 10008) parecía conformar un área absidial en la cabecera de algún edificio. En su cara interior se encontró un muro de mampostería (UE 10007) que se le adosaba, más alto claramente en sus apoyos y con un módulo y factura diferente. Asociado a él se encontraron materiales islámicos similares a los encontrados en un pequeño basurero (UE 105) de esa cronología justo sobre él. Todo este conjunto es excavado hasta su cimentación descubriendo un edificio absidial con habitaciones adyacentes que se sobrepone a tres habitaciones anteriores pertenecientes a un conjunto termal romano que había sido excavado en parte durante la intervención del año anterior y donde se habían documentado los dos pavimentos de mosaicos en blanco y negro que ya se conocían.

No obstante el hecho de que el edificio absidial se sobrepone al conjunto termal, los ejes longitudinales de ambos conjuntos no se encuentran alineados, hallando una diferencia de tres grados entre ambos grupos de edificios. Esto permitió el apoyo directo de parte del edificio absidial sobre el termal, aunque ese apoyo no es perfecto por la ligera diferencia de orientación. Esta diferencia nos indujo a pensar que el edificio superior fue construido de nueva planta y que, por tanto, no se trataba de una remodelación de los espacios anteriores.

Por otra parte, esta última impresión se vio reforzada cuando advertimos que el edificio superior utilizaba para apoyarse algunos de los edificios subyacentes, sobre todo en la parte meridional del conjunto, sin embargo y debido a la gran diferencia entre las dos plantas, debieron construir zapatas y contrafuertes en algunas zonas para terminar de apoyar correctamente el edificio absidial.

En cualquier caso, pudimos comprobar otra circunstancia que nos pareció aún más esclarecedora. En los casos en que la nueva estructura apoya sobre el edificio anterior con claridad, los muros del edificio absidial utilizan los termales como cimentación. Sin embargo hay zonas en que esto no es posible y necesitan construir *ex profeso* una cimentación que en muchos casos cabalga aunque sea parcialmente encima de la interfaz de destrucción de los muros del edificio termal. Este detalle nos mueve a pensar que es probable que cuando se construyó el edificio absidial, al menos parte del edificio termal ya estaba en ruinas.

Volveremos sobre todos estos temas más adelante, en el apartado de descripción e interpretación de los hallazgos, pues pensamos que este tema tiene bastante importancia a la hora de dar sentido histórico a todo el conjunto.



Fig. 30 Detalle del basurero islámico UE 105

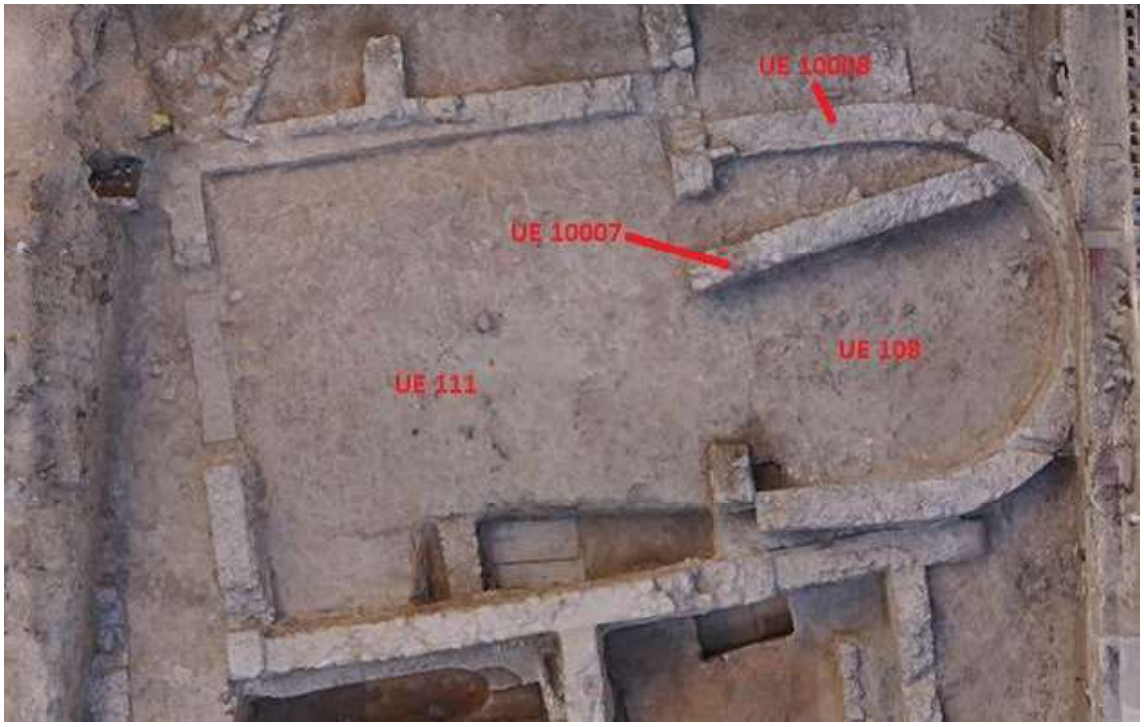


Fig. 31 Imagen en la que se aprecia la forma general del edificio absidial con las unidades estratigráficas mencionadas en el texto, tanto muro islámico UE 10007 como muro circular UE 10008 que aparecen directamente bajo el basurero islámico UE 105.



Fig. 32 Detalle de los trabajos de excavación de la zona absidial.

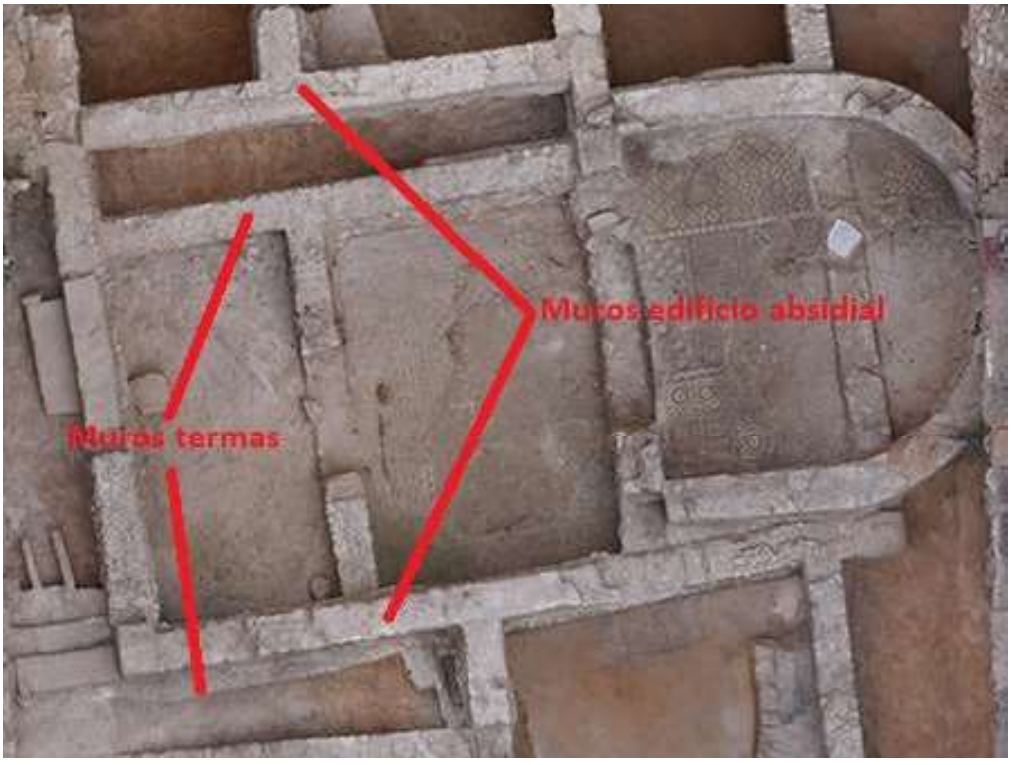


Fig. 33 Imagen cenital a partir de modelo fotogramétrico. Se han marcado los muros del edificio absidial (sobrepuestos) y los del edificio termal (infrapuestos) para que pueda apreciarse tanto el apoyo parcial de un edificio sobre otro como la desalineación axial entre ambos conjuntos.

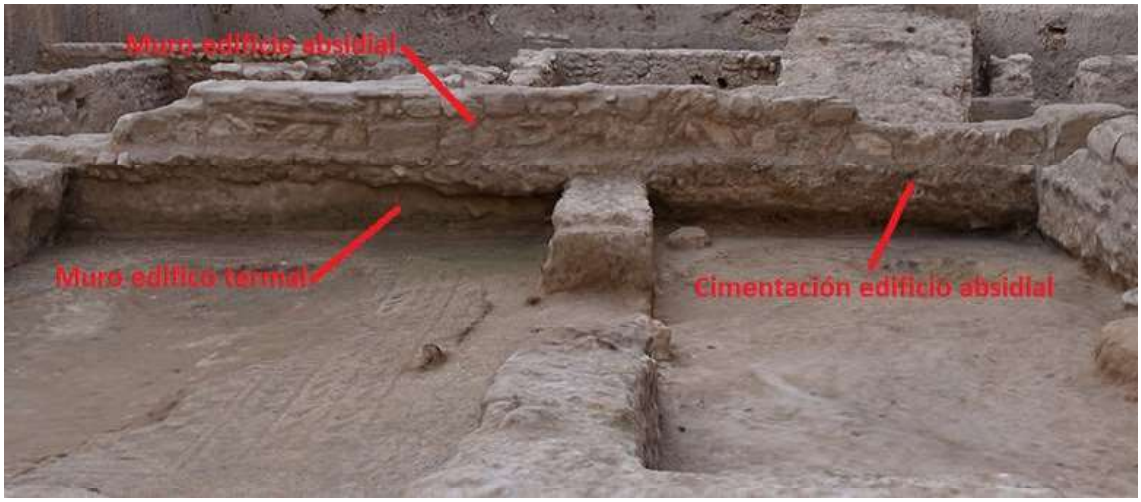


Fig. 34 Vista en perspectiva del cabalgamiento entre el muro del edificio absidial, arriba, y el muro del complejo termal abajo. Puede apreciarse como a la izquierda el muro superior se sobrepone al inferior con limpieza mientras que a la derecha los constructores del edificio absidial debieron cimentar el muro con mayor potencia para lograr la estabilidad de la estructura. Esto se debe en gran medida a la desalineación axial de los edificios que impide que ambos muros mantengan un contacto pleno en toda su extensión.

Continuando con la excavación del edificio absidial y sus apoyos sobre el termal hemos de dar cuenta de la aparición de tres conjuntos de mosaicos. Dos de ellos (UUEE 1004 y 1005) ya eran conocidos por la excavación de urgencia llevada a cabo el año anterior. Los mosaicos bicromos (blanco y negro) habían sido detectados y protegidos durante aquella intervención y constituían el pavimento de dos habitaciones pertenecientes al complejo termal, relacionándose con el alzado de los muros de esas habitaciones con una media caña de *Opus Signinum*.

Por su parte, dentro del espacio conformado por la herradura del área absidial propiamente dicha descubrimos, a una cota superior, un pavimento de mosaico polícromo (UE 1003) que constituyó el nivel de paso del edifico absidial en ese punto sin que fuera de él y dentro de ese mismo edificio se haya observado pavimento alguno. Todos los mosaicos se encuentran muy alterados y con faltas de diversa consideración. El estado de conservación es muy deficiente, principalmente en el mosaico de la habitación más occidental.

Los mosaicos fueron cuidadosamente cortados, numerados y ordenados en el depósito del Museo Arqueológico Dámaso Navarro para ser tratados y vueltos a montar por un especialista restaurador. Tras este proceso la excavación continuó hasta los niveles de

cimentación del conjunto termal, ya en la tierra rojiza que constituye el nivel estéril de este espacio y el final de la secuencia excavada.

Se descubren todos los umbrales, en piedra calco-arenisca, que permitían la circulación dentro de las tres habitaciones pertenecientes a las termas romanas. Así mismo, se practican tres catas en el paramento norte del muro sur del conjunto en este punto para verificar las relaciones entre muros y las cotas finales de cimentación.



Fig. 35 Imagen general de la excavación del área absidial y su mosaico.



Fig. 36 Imagen general de los restos del mosaico (UE 1003) hallado en el área absidial.

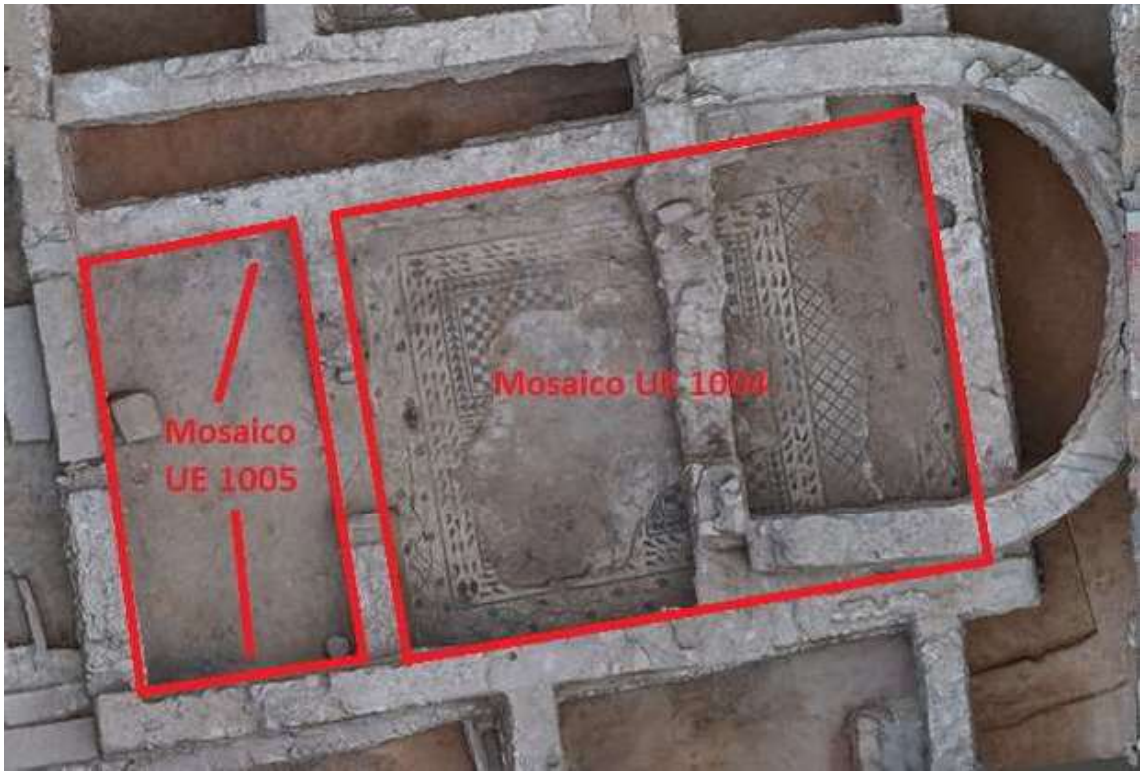


Fig. 37 Imagen cenital a partir de modelo fotogramétrico. Se aprecian las dos habitaciones con mosaicos (enmarcadas en rojo) pertenecientes al edificio termal una vez excavado el área absidial que se le sobreponía.



Fig. 38 Imagen de detalle de la excavación de los pavimentos musivarios del edificio termal.



Fig. 39 Imagen de la restauradora preparando los mosaicos para su cortado.



Fig. 40 Trabajos de engasado de los mosaicos para asegurar las teselas antes del cortado de piezas para su traslado.



Fig. 41 Trabajos de cortado y extracción de los pavimentos musivarios.

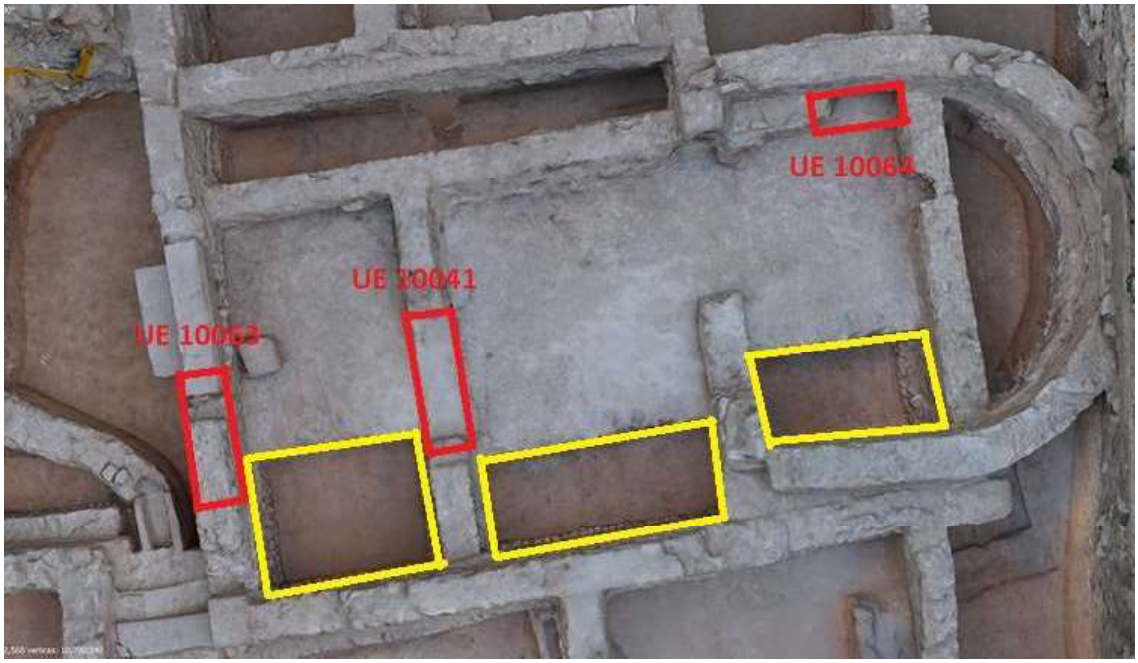


Fig. 42 Imagen cenital a partir de modelo fotogramétrico una vez retirados los mosaicos. En rojo hemos marcado los umbrales que permitían el paso entre las tres estancias de la fase del edifico termal. En amarillo hemos señalado los tres sondeos realizados hasta cota de cimentación del conjunto y con los que se alcanzaron los niveles estériles de color rojizo que constituyen el fin de la secuencia excavada

Una vez finalizados los trabajos descritos en el interior del conjunto absidial, se procedió a la excavación de toda la banda norte ajustada entre el edifico y los límites impuestos por el perfil del sondeo en esa dirección. Los trabajos de rebaje en esa zona permitieron apreciar la existencia de estructuras junto a ese perfil y se procedió a su exhumación para comprobar la relación de esos restos con el conjunto ya descubierto.

En total se excavaron tres estancias hasta su cimentación, dos, más occidentales, de nueva planta y adosadas al edificio absidial y una tercera, más oriental, perteneciente al complejo termal y directamente conectada con la habitación más meridional. Esta última estancia ocupa un espacio que no fue utilizado durante la siguiente fase constructiva, permaneciendo enterrada durante ese periodo. Así mismo, el espacio al este está ocupado por un pequeño muro (UE 10052), de cota muy elevada, de origen islámico y asociado a materiales de esta cronología. Todas las estancias se pierden en el perfil norte por lo que no pudieron ser excavadas de forma íntegra.

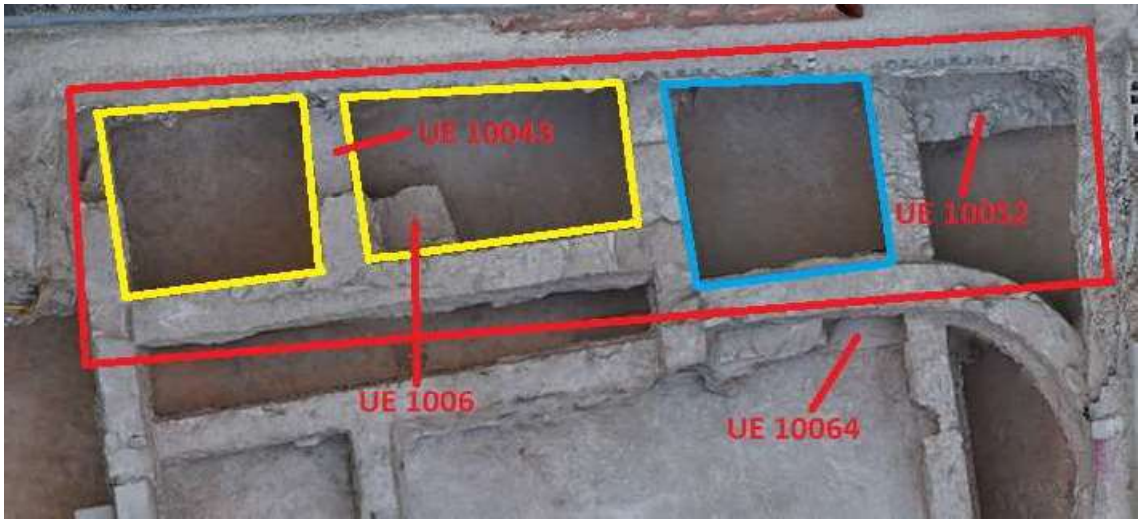


Fig. 43 Imagen cenital a partir de modelo fotogramétrico. Enmarcada en rojo se muestra toda la franja junto al perfil norte de que venimos hablando. Las dos habitaciones marcadas en amarillo pertenecen a la fase del edificio absidial y son de nueva planta como él. La marcada en azul pertenece al edificio termal anterior y en la fase posterior estaba amortizada y sin uso. La UE 10043 es el umbral de tránsito entre las dos habitaciones más modernas. La UE 1006 son los restos del pavimento de ambas. Le UE 10064 es el umbral que permitía el paso entre la habitación marcada en azul y la inmediata al sur (ambas de fase termal) La UE 10052 es el muro islámico mencionado en el texto.



Fig. 44 Imagen general de los trabajos de excavación en la franja norte.



Fig. 45 Imagen general, desde el extremo oeste, de las habitaciones de la fase absidial excavada hasta sus niveles de circulación. Se aprecia el vano de paso entre ambas estancias. En primer término, a la izquierda, se aprecia la rotura causada por el basurero islámico UE 118 que viene rompiendo desde cotas superiores y del que dimos cuenta más arriba.



Fig. 46 Nueva vista de las habitaciones de la fase absidial ya completamente excavadas hasta niveles estériles. Se aprecia el umbral de arenisca UE 10043 que permitía la circulación entre ambos ámbitos.



Fig. 47 Nueva imagen del muro que separa las dos habitaciones de fase absidial pero desde el lado oriental. Vemos el umbral UE 10043 y los restos de pavimento de mortero de cal que constituía el nivel de paso interior de ambas estancias.



Fig. 48 Superposición de muros, vista desde el oeste, que separa las estancias de fase absidial de la estructura de fase termal en esta franja norte del sondeo. La UE 10044 constituye el muro de cierre este de las dos habitaciones de fase absidial de la habitación de fase termal, al otro lado. Por debajo encontramos un muro enlucido ya de fase termal (UE 10045) y su cimentación (UE 10046).

Para acabar la intervención en la mitad norte del sondeo, se excavó la banda oeste aledaña al conjunto de edificios descrito. En este punto es de reseñar la aparición de los dos escalones (UUEE 10032 y 10033) que daban acceso al edificio absidial y que están desplazados hacia el norte con respecto al eje central del edificio. El muro había sido rehecho en el punto donde la entrada al conjunto termal tenía su acceso originalmente (UE 10063), esta vez centrado con respecto al eje de ese edificio.

Así mismo, apareció una canalización de desagüe procedente del sur y que gira hacia el oeste para precipitar aguas en dirección al valle. El desagüe parte de un conjunto de escalones de obra y en su arranque está compuesto por una única pieza de piedra acanalada (UE 10031) que desemboca en la canalización propiamente dicha (UE 10062), de mampostería y cubierta de teja. Todo este conjunto se encuentra por encima de los niveles de paso del conjunto termal y están en relación directa con las estructuras pertenecientes al edificio de la siguiente fase, el absidial.

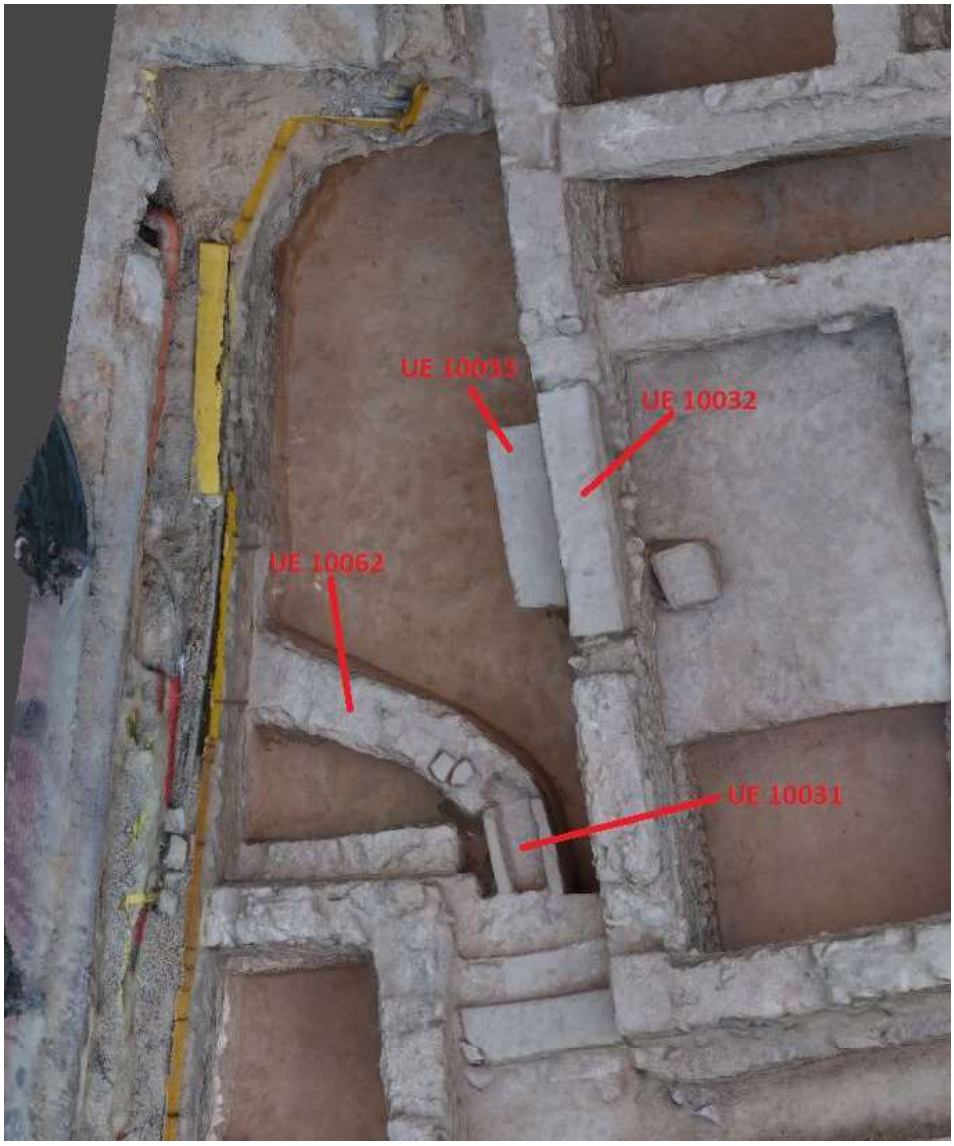


Fig. 49 Imagen cenital a partir de modelo fotogramétrico. Se aprecia la banda occidental de la mitad norte del sondeo, a los pies del edificio absidial. Todas las estructuras reseñadas pertenecen a la fase de dicho edificio. Las UUEE 10032 y 10033 pertenecen a los escalones que daban acceso al espacio absidial. La UE 10062 es el canal de desagüe de mampostería cubierto de teja mientras que la UE 10061 es una pieza de arenisca tallada en forma acanalada para el vertido de aguas al desagüe propiamente dicho. En la imagen todo el espacio ha sido ya escavado hasta niveles estériles.



Fig. 50 Detalle de la excavación de la franja oeste.



Fig. 51 Imagen del desagüe (UE 10031) y la canalización (UE 10062) halladas en este espacio.



Fig. 52 Imagen de detalle de los dos escalones que daban acceso al edificio absidial (UUEE 10032 y 10033) y el umbral, amortizado, que daba acceso originalmente al edificio termal subyacente (UE 10063).

Siguiendo hacia el sur en esta misma franja oeste de la que hemos venido hablando encontramos el siguiente espacio intervenido. Hablamos de toda el área que queda adyacente al perfil oeste justo ante la fachada de ayuntamiento, siendo este punto particularmente delicado por la existencia de una canalización de gas ciudad que recorre todo ese perfil de norte a sur.

Durante el acercamiento inicial a los niveles arqueológicos ya se habían percibido la existencia de restos de lo que parecía un pórtico parcialmente cubierto por el derrumbe de la cubierta de tejas de la que ya hablamos más arriba (ver fig. 29).

Se comenzó, pues, la excavación en este punto para intentar aclarar la forma del edificio que se adivinaba bajo el citado derrumbe. Las posible columnas del pórtico resultaron ser en realidad los pilare de diversos vanos pertenecientes a un edificio de forma regular cuya mayor parte, no obstante, se perdía en el perfil oeste. Por obra, módulo de los muros y posición estratigráfica, este edificio pertenecía a la misma fase que edificio absidial ya excavado. Sin embargo, y mientras se excavaba en el interior de la única estancia existente se descubrió que

en algunos puntos el pavimento original (UE 1010) del edificio había sobrevivido y que, a su vez, éste cubría otro pavimento anterior de carácter musivario (UE 1011) que pertenecía a una estructura anterior sobre la cual se había edificado el edificio primero.

El edifico anterior, infrapuesto del que hablamos y al que pertenecía el mosaico detectado, resultó ser una estructura de planta octogonal del que más del noventa por ciento se encontraba en el perfil oeste. Por este motivo y por la aparición del pavimento musivario se decidió avisar a la compañía de gas ciudad para que cortaran y desviaran el servicio de modo tal que pudiéramos retranquear todo el perfil ganando de esta forma un metro y medio extra, en dirección al ayuntamiento. Esto fue lo máximo que se pudo ganar dado que ya nos estábamos metiendo bajo los soportales del propio ayuntamiento.

Tras el retranqueo se excavó toda la banda hasta los niveles estériles despejando hasta cimentación los dos edificios, dentro, obviamente, del espacio disponible, Gran parte de ambos espacios se pierde en el perfil oeste y, en consecuencia, no pudieron ser excavados íntegramente. Toda la banda entre el nuevo perfil oeste, tras el retranqueo, y la pared de ladrillos occidental del refugio de la Guerra Civil (UE 10066) quedó así completada.

El edificio de forma octogonal, como hemos dicho, estaba pavimentado con mosaico bicromo, blanco y negro, muy similar en factura, colores y decoración a los ya levantados en las habitaciones de fase termal bajo el edificio absidial (UUEE 1004 y 1005) que como, como ellos, se relacionaba con los alzados de las pareces mediante una caña de *opus signinum*, estando en comunicación directa por el este con la habitación del complejo termal situada inmediatamente al este de este espacio y que se encuentra rota por el refugio de la Guerra Civil y que resulto ser el *hypocaustum* de un *caldarium* del edificio termal. Desgraciadamente y tal y como resultó con los mosaicos anteriores, éste también presentaba un muy deficiente estado de conservación. De el espacio adyacente roto por el refugio antiaéreo de la guerra nos ocuparemos a continuación en detalle.

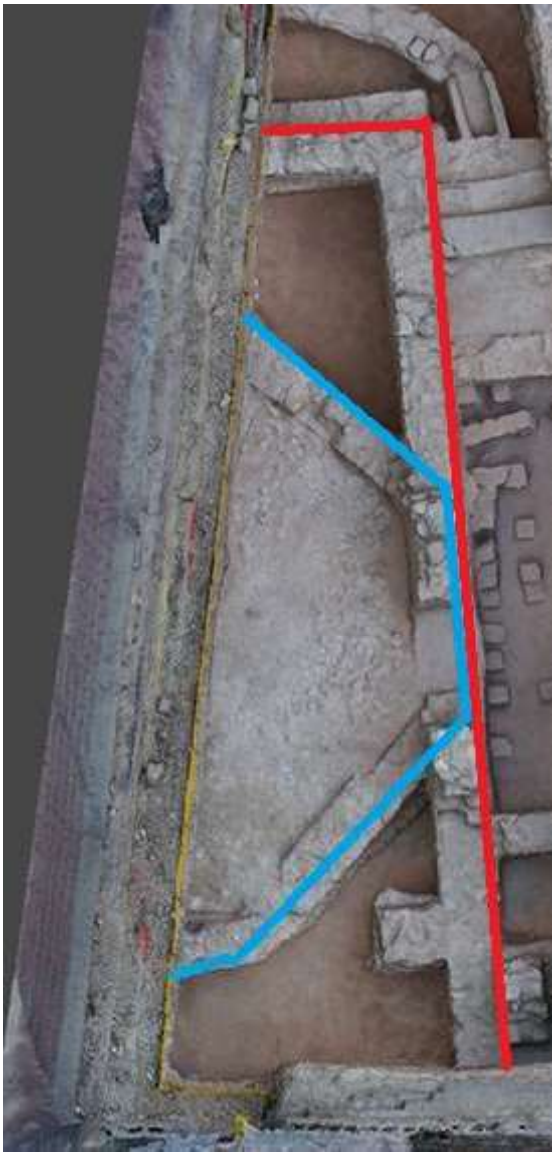


Fig. 53 Franja oeste del sondeo en su mitad sur. En rojo hemos marcado los muros que delimitan el edificio de la fase absidial debajo del cual apareció el edificio octogonal, en azul, y su pavimento de mosaico. Esta imagen es de final de excavación y, por tanto, incorpora el retranqueo practicado en todo ese perfil. A la derecha del espacio pueden verse algunas de las *pilae* del *hypocaustum* del *caldarium* del complejo termal del que hablaremos más adelante.



Fig. 54 Imagen de la excavación de la franja suroccidental.



Fig. 55 Imagen del edificio de fase absidial, desde su extremo sur, con parte del derrumbe de tejas de su cubierta aún en posición.



Fig. 56 Imagen del inicio de los trabajos de retranqueo del perfil oeste del sondeo.



Fig. 57 Nueva imagen de los trabajos manuales de retranqueo. Se prepara la zanja para el desmantelamiento de la conducción de gas ciudad.



Fig. 58 Imagen general de los trabajos de excavación tras la retirada completa del derrumbe de tejas de la cubierta.

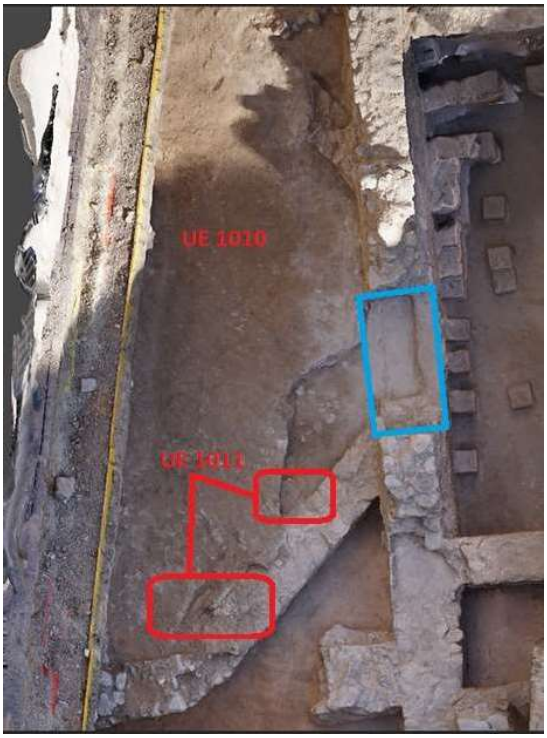


Fig. 59 Imagen cenital a partir de modelo fotogramétrico. Se aprecia parcialmente el edificio octogonal bajo el de fase absidial. La UE 1010 es el pavimento del edificio más moderno. La UE 1011 recuadrada en rojo allí don es visible, es el pavimento de mosaicos del edificio octogonal termal. En azul hemos marcado el vano que permitía el tránsito entre dicho edifico y el *caldarium,* a la derecha en la imagen.



Fig. 60 Detalle de la excavación del mosaico del edificio octogonal (UE 1011).



Fig. 61 Nuevo detalle del pavimento musivario UE 1011.



Fig. 62 Edificio octogonal desde su extremo norte. Puede apreciarse los fragmentos de mosaico que han perdurado y el potente *rudus* de cantos que lo recibía.

En cuanto al espacio situado al este de la banda que terreno que acabamos de descubrir, y para completar toda la mitad sur de nuestro sondeo, hemos de señalar que gran parte de este espacio se corresponde con el sondeo realizado con anterioridad en esta Plaza de Baix. Nos referimos a los trabajos realizados a finales de 2021 y parte de 2022 y que dejaron al descubierto los primeros muros y dos de los mosaicos (las UUEE 10004 y 1005), además de la bóveda de ladrillo del refugio antiaéreo de la Guerra Civil española que, como veremos, viene desde arriba rompiendo parte del espacio.



Fig. 63 Imagen cenital a partir de modelo fotogramétrico en el que se aprecia el sondeo final tal y como quedó tras la intervención de 2021-2022.

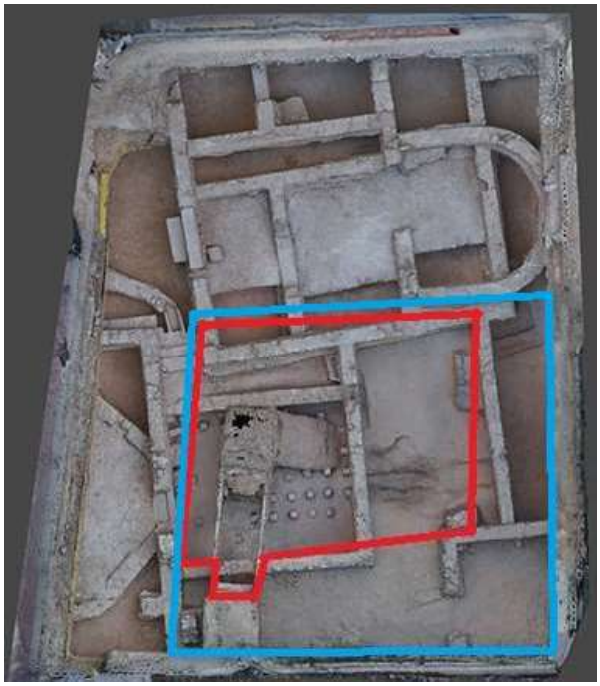


Fig. 64 Imagen cenital a partir de modelo fotogramétrico en el que se aprecia el sondeo final tras la intervención de 2023. En rojo hemos señalado el sondeo de 2021-2122 (ver figura 63). En azul hemos marcado toda la zona de la que hablamos en esta sección de la descripción de la intervención.

Efectivamente, tras la intervención de 2021-2022 una parte importante de esta sección había quedado excavada hasta una cota final máxima de 1,579 mts por debajo del nivel de paso actual de la Plaza de Baix. Así pues, tras la decisión de excavar en extensión toda la mitad occidental de la plaza nos quedaban dos cuestiones por resolver en este punto: la primera era excavar completamente, hasta niveles de fundación, las estructuras ya descubiertas en la intervención anterior y ponerlas en relación con el resto. La segunda consistía en excavar el resto del espacio hasta completar todo el espacio proyectado para esta intervención.

Después de terminar con la banda occidental donde habíamos descubierto el edificio octogonal de fase termal y su relación con la estructura adyacente por el este, tal y como hemos descrito más arriba, se decidió acometer la excavación del área ya descubierta en 2021-2022 en primer lugar.

Como puede verse en la figura 63, la excavación de 2021-2022 sacó a la luz un refugio de la Guerra Civil Española rompiendo, de sur a norte un ámbito de planta aproximadamente cuadrada que no había sido totalmente excavada pero que sabíamos conectada al edificio octogonal que ya conocíamos. Comenzamos en este espacio, iniciando los trabajos en la franja oriental, con respecto a la estructura del refugio, para luego excavar la occidental. Pronto empezaron a asomar los ladrillos cuadrados que formaban una serie de *pilae* pertenecientes al *hypocaustum* de un complejo termal. El espacio fue excavado hasta la cimentación de todas las estructuras, incluido el interior de la entrada del refugio, que fue vaciado para liberar la sección de muro amortizado en este punto por la estructura del propio refugio. Hay que reseñar que en la pared oriental de este *hypocaustum* apareció la entrada de circulación de aire caliente que se introducía bajo el suelo a partir del *praefurnium* que se descubrió inmediato a este espacio. No apareció ningún otro vano para la circulación de aire caliente por lo que deducimos que se trataba del *caldarium* de las termas y que ningún otro espacio termal tenía, aparentemente, suelo radiante.

Entre el material recuperado en el relleno de este *hypocaustum* se encontraron fragmentos de mármol y material constructivo propio de este tipo de termas, incluidas las clavijas prismáticas o *clavi coctiles* utilizadas para construir las paredes dobles o *concamerationes* por las que circulaba el aire caliente. También encontramos gran cantidad del ladrillo utilizado para las *pilae* que, hasta donde pudimos comprobar, fueron siempre ejecutadas

con piezas cuadradas. Así mismo se hallaron restos de la suspensura adosados a los muros en algunos puntos, pero en muy deficiente estado de conservación.



Fig. 65 Detalle de la excavación de la franja occidental del *hypocaustum*.



Fig. 66 Franja occidental del *hypocaustum* en proceso de excavación. Se aprecian las primeras *pilae* saliendo a la luz.



Fig. 67 Franja occidental del *hypocaustum* totalmente excavada.



Fig. 68 Trabajos de excavación de la parte oriental del *hypocaustum*.



Fig. 69 Parte oriental del *hypocaustum* totalmente excavada.



Fig. 70 Detalle de la entrada de aire caliente adintelada (UE 10023) en el muro oriental (paramento interior) desde el *praefurnium,* al otro lado.



Fig. 71 Imagen cenital desde modelo fotogramétrico. Se muestra todo el *hypocaustum* excavado partido por la estructura del refugio antiaéreo.

Proseguimos los trabajos hacia el este, al otro lado del muro donde apareció la entrada de aire caliente y donde, previamente, habíamos localizado una mancha, junto al muro, que pensamos ser algún tipo de basurero pero que en realidad resultó ser el *praefurnium* de las termas, excavado en el suelo.

Se excavó el *praefurnium* con sumas precauciones, dado que el refugio pasa justo debajo de ese espacio y profundizar en el terreno podría haber acarreado riesgos. En cualquier caso, todo el espacio delimitado entre el muro oriental del *caldarium* y el muro que aparece ya en paralelo al perfil este (UE 10013) parece ser un patio exterior durante la fase termal donde se encontraba el horno de las termas y una estructura de mampostería (UE 10019) usada para quemar (¿tal vez basuras o tal vez se preparaban el fuego para alimentar el horno?). Se recogieron muestras de las cenizas.

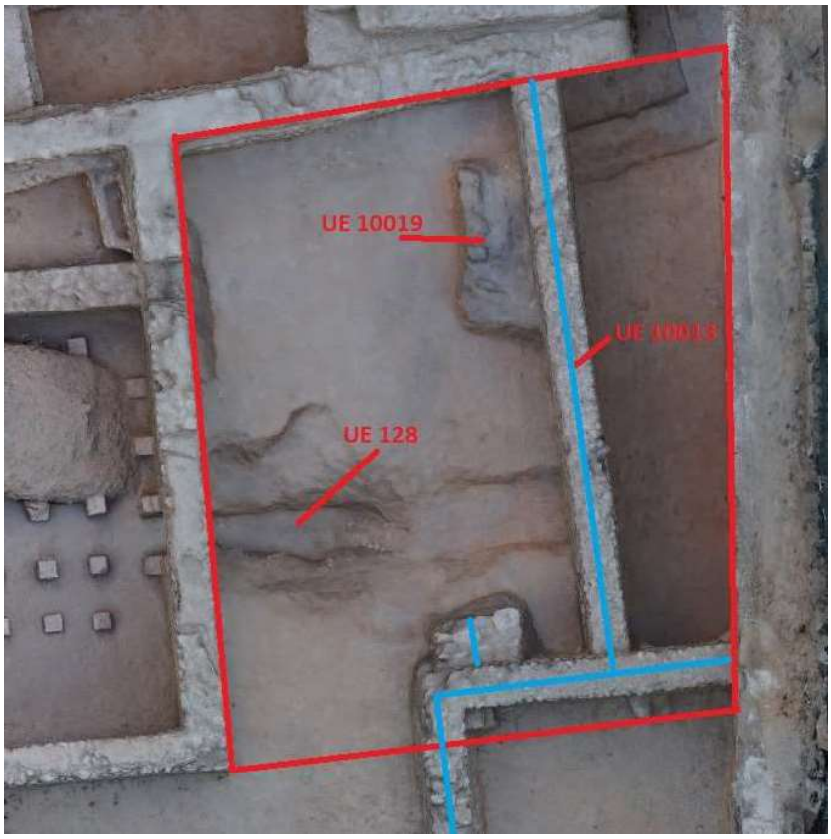


Fig. 72 Imagen cenital a partir de modelo fotogramétrico. Hemos enmarcado en rojo el patio exterior de fase termal. Los muros reseñados en azul pertenecen a la fase absidial. La UE 128 se corresponde con el horno y la 10019, con la estructura de combustión mencionada en el texto.

En cualquier caso y tal y como hemos mencionado anteriormente todo el espacio enmarcado en la figura 72 se encuentra sobre el túnel inferior del refugio antiaéreo, aunque esta circunstancia no impidió llegar hasta niveles estériles en toda el área tras tomar todas las precauciones que consideramos necesarias. Por su parte, ya junto al perfil este y marcados en azul en la misma figura 72 aparecieron una serie de estructuras murarías pertenecientes a la fase absidial, aunque no resultaron ser contemporáneas del edifico absidial pues apoyan por el norte en dicho edificio. El muro fue construido a posteriori sin hayamos podido determinar cuánto tiempo después.

El muro principal (UE 10013) apoya por el norte en el edificio absidial, cerca del vértice del edificio termal anterior, cuya esquiva presenta un conjunto de sillares de considerable presencia y sobre el que cabalga parte del arco del edificio absidial sobrepuesto. Conforme se prolonga hacia el sur, gira hacia el este y se pierde en ese perfil. Posteriormente se construye otro muro en sentido este-oeste que cabalga parcialmente sobre él para girar luego hacia el sur. Por el registro material y la factura de la obra todo este conjunto de muros debieron construirse muy cerca temporalmente hablando, pero no al mismo tiempo.

Al final el último de los muros se corta bruscamente para reaparecer un metro y veinte centímetros hacia el sur, perdiéndose en ese perfil y formando una especie de vano. El estado de conservación en este punto es muy deficiente.

Todo el resto de la banda sur de este espacio aparece despejada de restos pertenecientes a las dos fases más antiguas documentadas, la termal y la absidial. Recordemos, no obstante, que fue en esta zona donde mayor cantidad de restos de cronología islámica aparecieron mientras nos acercábamos a los niveles arqueológicos romanos y siguieron apareciendo algunos de estos restos de forma esporádica hasta el fin de la secuencia excavada.

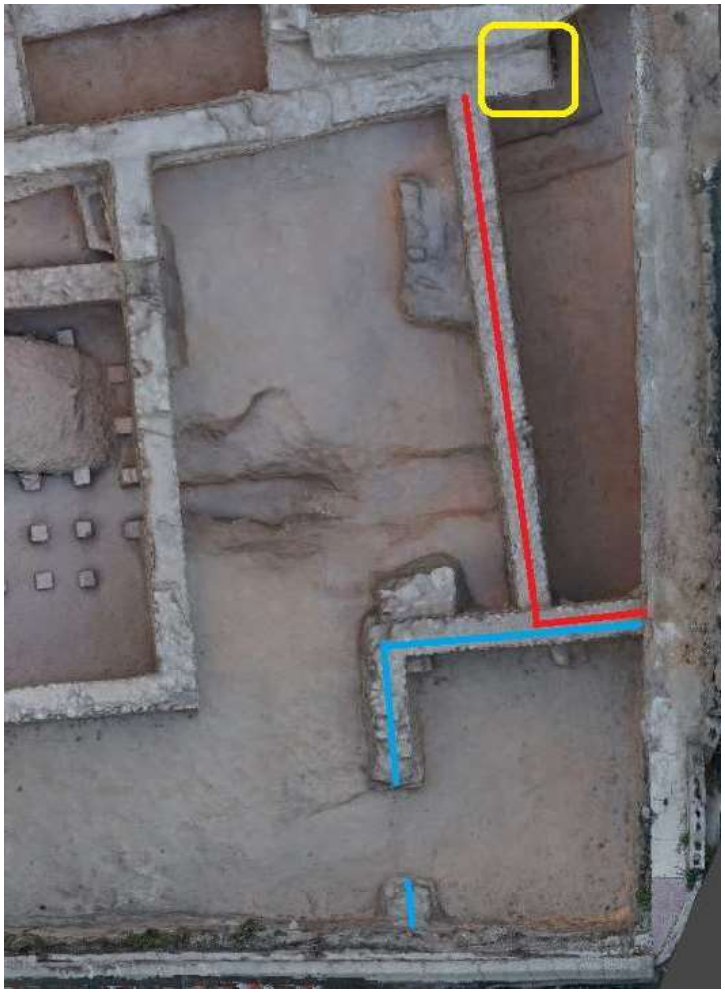


Fig. 73 Imagen cenital a partir de modelo fotogramétrico. Se aprecia el conjunto de estructuras que acabamos de describir: aunque son aproximadamente contemporáneas, en primer lugar se construyeron los muros marcados en rojo, apoyando en el edificio absidial al norte. Posteriormente se construyeron los muros marcados en azul, montados parcialmente en los anteriores. Enmarcado en amarillo hemos señalado el punto angular en el que apoyan, sobre grandes sillares de piedra, tanto la esquina suroriental del edificio termal con mosaicos que se encontraba bajo el edifico absidial como el refuerzo construido en este punto para mantener parte del arco del ábside de este último edificio.

Con esto último quedó finalizada la excavación del espacio principal de la Plaza de Baix de Petrer, por lo que a continuación pasaremos a la descripción de los trabajos realizados en la cercana C/Constitución, incluidos como mejora dentro del proyecto de intervención arqueológica.



Fig. 74 Detalle de la excavación del *praefurnium* y su boca de entrada.



Fig. 75 Detalle del *praefurnium* y su boca de circulación de aire tras ser excavados totalmente.



Fig. 76 Detalle de la boca adintelada de circulación de aire desde el lado exterior del muro del *hypocaustum*.



Fig. 77 Detalle desde el norte de la superposición de muros en la esquina suroriental del sondeo, todos ellos de fase absidial (ver figura 73)



Fig. 78 Nuevamente tenemos el vértice suroriental del sondeo pero visto desde el oeste. Se aprecia el vano a que hacemos referencia en el texto, así como el mal estado de conservación de la estructura en este punto.



Fig. 79 Imagen general del espacio descrito en esta sección de la memoria visto desde el ángulo suroriental del sondeo



Fig. 80 Detalle de la estructura de combustión UE 10019.



Fig. 81 Detalle de los sillares de piedra detectados en el ángulo sur oriental del edificio termal bajo el edificio absidial y que enmarcamos en amarillo en la figura 73.

Ampliación de la excavación arqueológica en la plaza de Baix, Petrer – Fase II

Como parte del proyecto mayor de excavación en la cercana Plaza de Baix que acabamos de describir se llevó a cabo otra intervención en el tramo de calle, de unos cuarenta metros, adyacente a la Plaza de Derrocat, delimitado al este por la esquina más noroccidental del Ayuntamiento de Petrer(en Plaza de Baix) y por el oeste con la esquina con C/ Luis Chorro.



Fig. 82 Ubicación del tramo de calle intervenido.

El objeto de intervenir en este tramo de la calle Constitución fue verificar la existencia de restos arqueológicos (tanto muebles como inmuebles, incluidos restos musivarios) en dicho espacio, dentro del seno de la intervención relacionada con la excavación arqueológica que tuvo lugar en la cercana Plaza de Baix y como mejora de ésta. En efecto, cabe recordar aquí que en la actual calle Constitución, antiguamente denominada calle 18 de julio, aparecieron de forma fortuita diversos restos de época romana durante unas obras de instalación de servicios llevadas a cabo en septiembre de 1975. Estos restos comprendían diversos restos de material constructivo (tejas, ladrillos, *tubuli*…) así como dos monedas (un sestercio de Antonino Pio datado en el 138 d.C y un As de época Julio – Claudia). Con todo, fue quizá el descubrimiento de casi 8 m^2 de mosaico, asociado a diversas estructuras que pueden apreciarse en fotografías de la época, lo que conforma el principal motivo por el que

se interviene nuevamente en este espacio, en un intento por recuperar tanta información como sea posible para contextualizar arqueológicamente los restos, toda vez que todos los niveles excavados entonces fueron soterrados inmediatamente tras el arranque del mosaico hallado, hoy expuesto en el cercano Museo Dámaso Navarro.

La intervención comenzó con la delimitación del espacio y la retirada del asfalto de la calle, para continuar profundizando de forma controlada en busca de los posibles restos. Se utiliza una mini retroexcavadora equipada con cazo de limpieza que fue decapando la superficie en tandas de entre 10 y 15 centímetros de potencia sucesivamente por tramos de este a oeste de la calle. La excavación mecánica fue abandonada conforme aparecieron los distintos restos, de que hablaremos a continuación, para continuar los trabajos manualmente cuando se hizo preciso.

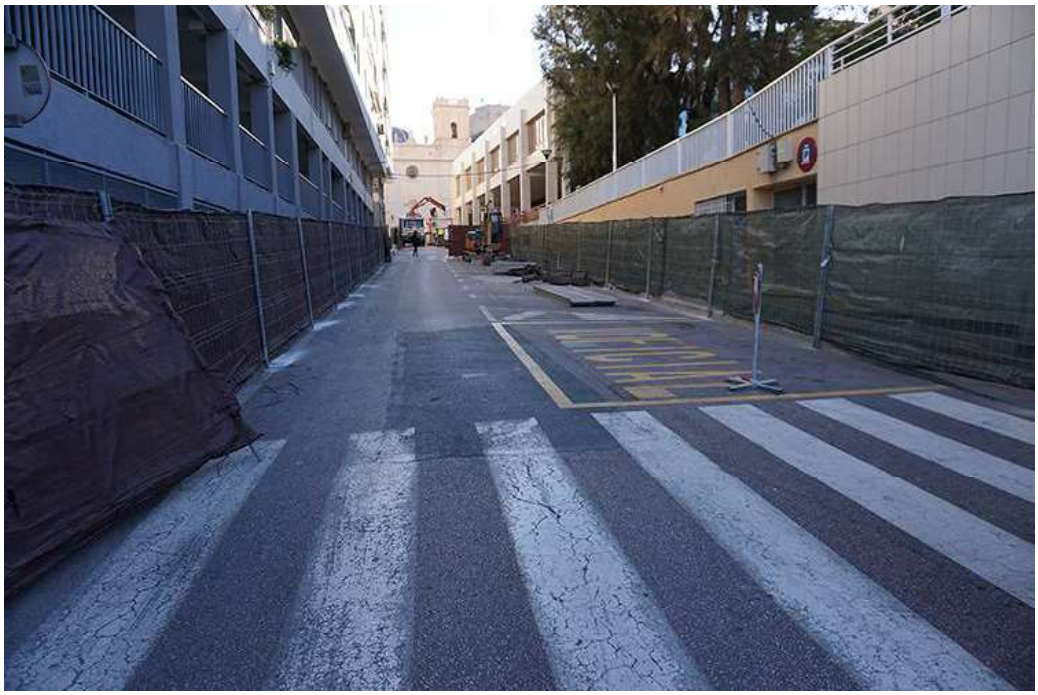


Fig. 83 Imagen general de la zona de actuación, desde su extremo occidental, tras la delimitación del espacio.



Fig. 84 Imagen del picado del asfalto en superficie



Fig. 85 Imagen de la limpieza superficial del tramo intervenido.



Fig. 86 Imagen del decapado mecánico superficial y búsqueda de estructuras.

Los resultados obtenidos nos hablan de cuatro espacios principales con estructuras arquitectónicas, todas ellas afectadas por la excavación de zanjas para la instalación de servicios a todo lo largo del tramo de calle intervenido y que alteran todos los niveles sedimentarios de la calle con numerosos rellenos aportados. El sondeo final tuvo unas medidas de 37,3 m de longitud por 6,20 mts de anchura salvo en los primeros 5 mts del extremo occidental que sólo tiene una anchura de 3,25 mts. La profundidad media de la cota final alcanzada fue de 1,10 mts según zonas.

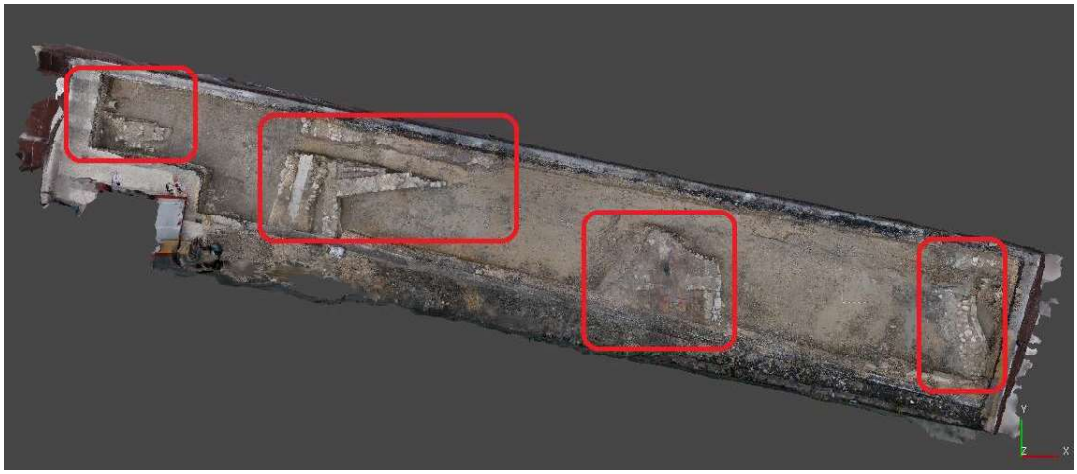


Fig.87 Imagen cenital obtenida de modelo fotogramétrico con la excavación concluida y los cuatro espacios principales de arrojaron resultados positivos y de los que se habla en el texto

En cualquier caso, los cuatro espacios con estructuras, de este a oeste de la calle, quedarían como sigue a continuación (ver fig. 87). En el perfil más oriental y a unos -0,61 mts de cota con respecto al nivel de paso en la calle se halla una estructura de mampostería trabada con cemento que conforma en núcleo de un muro cuyos dos paramentos, el interno y el externo, están realizados en hormigón. La estructura tiene una longitud máxima de 4,80 m y una potencia de un metro y discurre de noroeste a sureste introduciéndose en el perfil oriental del sondeo principal.

La estructura se encuentra afectada en su parte norte por la instalación del alcantarillado de la calle, una circunstancia que afecta al conjunto global de todo el espacio excavado. Se interpreta como parte de la antigua balsa principal de la localidad "Bassa Fonda" y que fue desmantelada durante la construcción de los pisos adyacentes y de la Plaza del Derrocat.



Fig. 88 Imagen cenital obtenida de modelo fotogramétrico de la estructura identificada como un resto de la antigua balsa



Fig. 89 Imagen de detalle de la estructura de la balsa en planta



Fig. 90 Imagen de detalle de la estructura de la balsa en alzado

A nueve metros al oeste del espacio anterior y también con una orientación noroeste – sureste, apareció una segunda estructura arquitectónica también muy alterada por las obras

modernas. Se trata de una plataforma de unos 3,11 x 4,27 mts (longitud y anchura máximos) que se halló muy en superficie, a tan sólo unos 18 centímetros de cota mínima con respecto al nivel de calle en ese punto. Se trata, como decimos, de una plataforma de paso que debió estar constituida por un pavimento de tejas, de las que aún se conservan varias en posición, y cantos rodados. El lateral más oriental está constituido por un paramento de piedra escuadrada y sillería de calidad, posiblemente reutilizada. Se aprecia junto al sillar un rebaje que podría haber servido para el encaje de una puerta de acceso, junto a marcas de desgaste en el pavimento que podrían corresponder a carriladas de carros, si bien se plantea esta posibilidad a modo de hipótesis pues el espacio está tan alterado que resulta difícil una interpretación. Si esta hipótesis pudiera concretarse quizá pudiéramos estar ante los restos de un muro (sillería y piedra bien escuadrada de gran y mediana fracción) con puerta de acceso a algún espacio de servicio.



Fig. 91 Imagen cenital obtenida de modelo fotogramétrico de la plataforma. Se aprecian los sillares y piedra escuadrada, a la derecha, y las tejas que han quedado en posición formando un pavimento.



Fig. 92 Imagen de detalle de la plataforma en planta



Fig. 93 Imagen de detalle de la plataforma en alzado desde el este en el que se aprecia el sillar.



Fig. 94 Imagen de detalle de la posible carrilada, en el centro, sobre el hipotético umbral de piedra.

Aproximadamente a unos 8,30 mts al oeste del espacio descrito anteriormente se halló un conjunto de estructuras que se yuxtaponen pero que también resultaron parcialmente destruidas por las obras de alcantarillado de la calle a que ya nos hemos referido más arriba. Se trata de dos muros de mampostería trabados con mortero de cal y con algunos elementos reutilizados constituyendo parte de los mismos. El primero de los muros, discurriendo de noroeste a sureste, tiene una longitud máximas de 4,52 m y una anchura media de 0,57 m. La altura media de lo conservado es de 0,33 m y la cota mínima es de 0,51 m con respecto al nivel de paso de la calle en ese punto.

El segundo de los muros responde a las mismas características constructivas que el anterior pero discurre de este a oeste, siendo perpendicular a dicho muro e intestando con el mismo. La longitud máxima es de 4,86 m y la anchura media es de 0,55 m. La altura media de lo conservado es de 0,55 m y la cota mínima es de 0,40 m con respecto al nivel de paso de la calle en ese punto formando parte ambos muros de una estructura unitaria.

Al norte de este conjunto y adosado a ese perfil aparecieron los restos de un pavimento de *opus signinum* que aparece en relación con los muros descritos pero seriamente dañado por

las obras de alcantarillado. Se trata de un parche irregular de 5,74 m de longitud máxima y 0,48 m de anchura, también máxima, que aparece a 0,46 m de profundidad con respecto al nivel de paso de la calle en ese punto. Su estado de conservación, como decimos, es malo.

Yuxtapuesto por el oeste a todo el conjunto que acabamos de describir aparecen los restos de un canal de época moderna parcialmente tapado con una placa de hormigón. Discurre también de noroeste a sureste aunque no en el mismo ángulo que los muros descritos. El canal está realizado en mampostería trabada con mortero de cal y tiene apenas unos 0,32 m de potencia. También afectado por las obras de alcantarillado, sus medidas son de 3,53 m de longitud máxima, 1,63 m de anchura media y aparece a 0,50 m de profundidad mínima con respecto al nivel de paso de la calle.

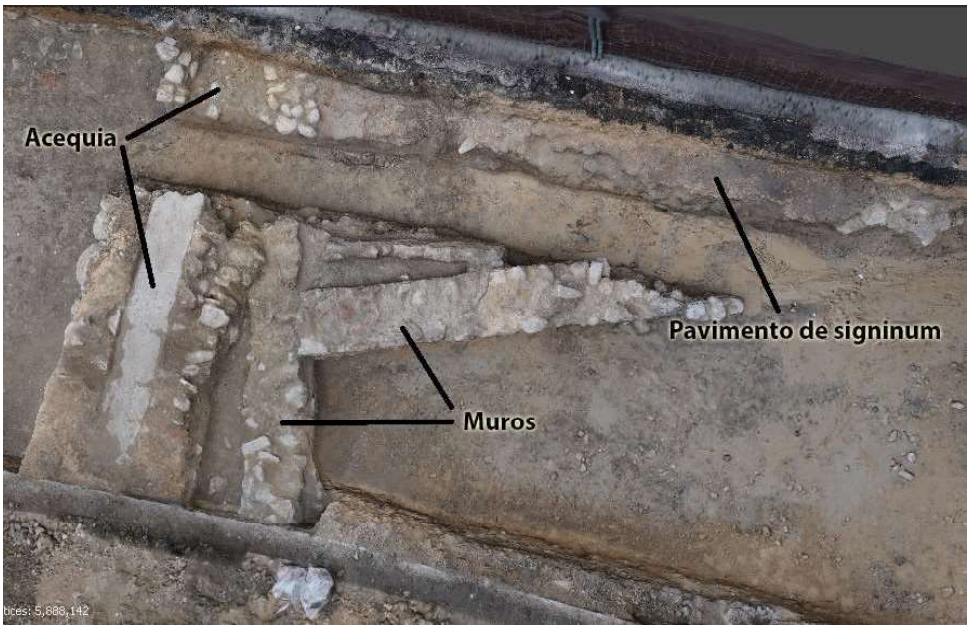


Fig. 95 Imagen cenital obtenida de modelo fotogramétrico del conjunto de estructuras yuxtapuestas descritas.



Fig. 96 Imagen de detalle del conjunto de estructuras en planta.



Fig. 97 Imagen de detalle del conjunto de estructuras en alzado desde el extremo oriental.



Fig. 98 Imagen de detalle de los restos del pavimento de *opus signinum.*

La última de las estructuras registradas se encuentra en contacto directo por el perfil más occidental del sondeo, desgraciadamente es también la más afectada por la instalación de los tubos del alcantarillado. Se trata de un muro de mampostería trabada de mortero de cal en el que ambos paramentos se han recubierto de *opus signinum*. En la base del muro se ha descubierto un pavimento, también de *opus signinum*, muy dañado por el alcantarillado. Todo el conjunto tiene adosado por el sur un derrumbe. La longitud máxima del muro es de 2,19 m y su anchura, también máxima, es de 0,41 m. la cota mínima de de 0,43 m de profundidad con respecto al nivel de paso de la calle en ese punto. En cuanto a los restos del pavimento de *signinum*, se trata de un parche de forma irregular de 1,11 x 0,74 m (alrededor de 0,75 m2 de superficie) que se encuentra a una cota de 0,85 m de profundidad con respecto al nivel de paso de la calle en ese lugar. Como hipótesis podemos apuntar a que la estructura descubierta podría formar parte de algún tipo de balsa, dado el recubrimiento de *opus signinum* tanto de paredes como de suelo.



Fig. 99 Imagen cenital obtenida de modelo fotogramétrico con las estructuras mencionadas en el texto.



Fig. 100 Imagen aérea general de la última de las zonas con estructuras romanas.



Fig. 101 Imagen frontal general de la última de las zonas con estructuras romanas.



Fig. 102 Imagen de detalle del muro de mampostería y su recubrimiento de *signinum.*



Fig. 103 Imagen de detalle de los restos del pavimento de *opus signinum*

En cuanto a los materiales encontrados en los distintos puntos descritos, se constató la presencia de cerámica común romana tanto más abundante cuanto más al este del sondeo (principalmente en la zona de la posible balsa descrita en último lugar), además de diverso material constructivo como ladrillos y tejas (tanto tégulas como ímbrices). El material asociado las UUEE de estos espacios es cerámica común romana, principalmente, muy fragmentada y en mal estado de conservación pero que en términos generales apunta a una horquilla cronológica que va desde mitad del siglo II hasta el IV d.C, sin que haya piezas determinantes que permitan una acotación temporal más precisa. También aparece mucho material contemporáneo en estas unidades y es que hay que recordar que la excavación del alcantarillado que corre por todo el sondeo de este a oeste produjo una gran alteración de toda la estratigrafía.

Por último cabe hacer una mención al punto donde se halló en mosaico durante la intervención de 1975. Éste parece encontrarse en el perfil norte de la parte central del sondeo (ver fig. 25), en una zona donde predomina un gran relleno aportado de arenas que debieron utilizarse en su momento para acondicionar el espacio antes de volver a asfaltar. Se conserva *in situ* un nivel en el perfil que parece indicar la posición de este mosaico y que está compuesto por los restos del preparado donde éste se encontraba asentado. La conservación es muy desigual y los restos se encuentran a 0,54 m de profundidad con respecto al nivel de paso actual de la calle. No se observó continuidad del mosaico hasta donde los límites del sondeo permitieron comprobar. Tampoco apareció resto alguna de teselas en ningún punto del espacio intervenido durante el trascurso de toda la excavación.

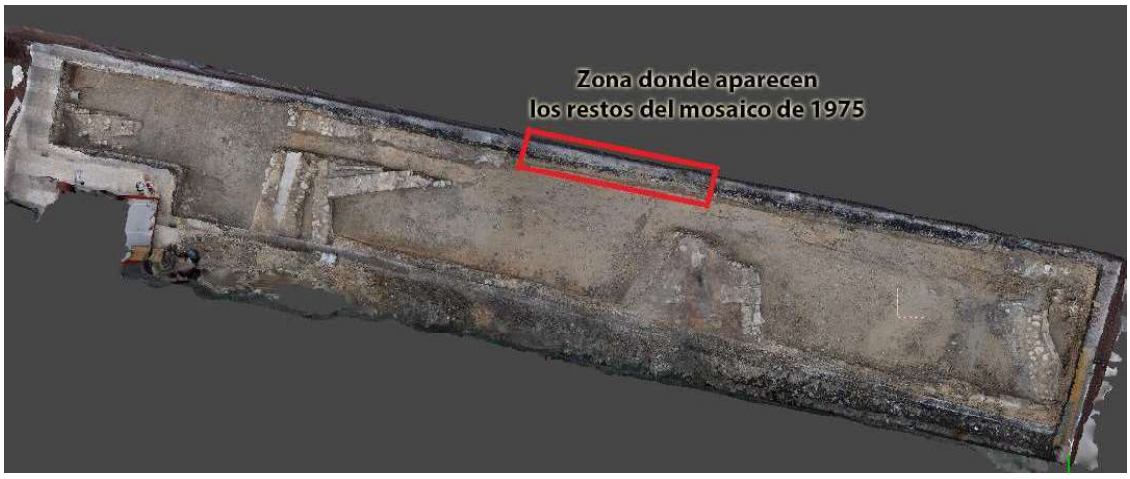


Fig. 104 Imagen cenital con la localización del perfil donde se aprecian los restos del antiguo mosaico.



Fig. 105 Detalle del perfil norte donde se aprecia la línea que marca el nivel donde apoyó el mosaico extraído en 1975

Descripción de los hallazgos e interpretación

Los trabajos realizados en la Plaza de Baix y la cercana C/Constitución han sacado a la luz un conjunto de estructuras que pueden ser circunscritos al menos a cuatro grandes fases históricas: una, la más antigua, romana que podemos enclavar dentro de una horquilla temporal que iría desde el siglo I d.C hasta al menos la mitad del siglo IV d.C; una segunda que se le sobrepone directamente y que sería de período tardoantiguo, entre mitad del siglo V d.C hasta inicios del siglo VI de nuestra era; la tercera fase sería islámica y se encuadraría entre el final del siglo XII y el XIII y por último tendríamos una cuarta fase contemporánea que incluiría el refugio antiaéreo de la Guerra Civil Española, los pavimentos de la plaza, tanto el antiguo como el actual y algunos servicios de canalización de aguas, todo ellos construido en el siglo XX.

La complejidad de ámbitos en las dos fases más antiguas y la relación física entre ambas nos ha llevado, de cara a una correcta descripción de todos los espacios, a enumerar todos y cada uno de esos ámbitos, fase por fase, para a continuación describirlas de forma individualizada. Para ello se ha empleado un sistema codificado en el que las primeras siglas hacen referencia a la fase histórica seguido del número de estancia dentro de esa fase.

FR: Fase Romana (termas)

FT: Fase Tardoantigua (Edificio absidial y todos los contemporáneos y que a su vez presenta tres subfases)

FI: Fase Islámica

FC: Fase Contemporánea

Así, por ejemplo, la estancia FR_01 haría alusión al espacio número 1 dentro de la fase romana. La única excepción sería dentro de la fase tardoantigua, con tres subfases, por lo que añadimos un segundo número tras las siglas de la fase para incluir la subfase. Así FT_01_02 haría alusión a la segunda estancia de la primera subfase de la fase tardoantigua.

Todas las mediciones de los espacios que se ofrecen en las siguientes páginas se han tomado desde los paramentos interiores de los alzados.



Fig. 106 Planta general final del sondeo realizado en la mitad occidental de la Plaza de Baix de Petrer donde se aprecian todas las estructuras exhumadas desde una perspectiva cenital ortográfica. A partir de esta planta haremos el desglose de estancias por fases en las próximas páginas.

Fase romana (Edifico termal – *Balneum* de la Villa)

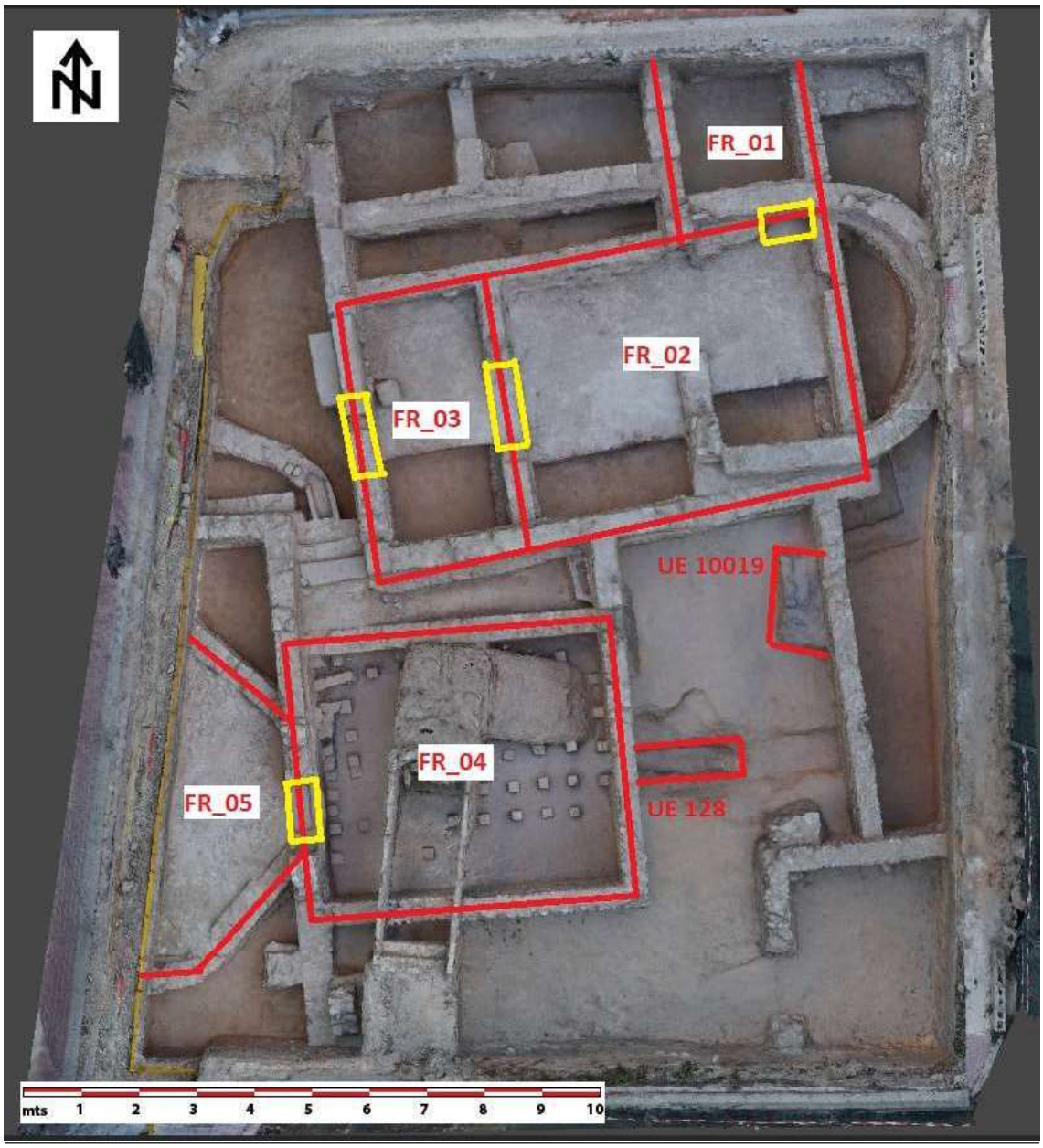


Fig. 107 Planta general cenital de la excavación en la que se han señalado todas las estructuras de la fase romana (enmarcadas en rojo). En amarillo hemos señalado las vías de tránsito entre las distintas estancias en esta fase. También hemos añadido las UUEE 10019 (estructura de combustión) y 128 (*praefurnium* adosado al *caldarium*) y que pertenecen también a esta fase.

FR_01

La primera de las estancias, FR_01, al noreste del sondeo, tiene unas dimensiones de 2,60 x 2,83 (7,358 m2, el espacio excavado, la estancia se pierde en el perfil norte y por tanto está incompleta). La cota inferior del conjunto se encuentra a -3,046 mts (apoyo cimentación), la superior a -1,552 mts (punto más alto de la interfaz de destrucción), ambas cotas medidas con referencia al punto cero en la parte más baja de la plaza.

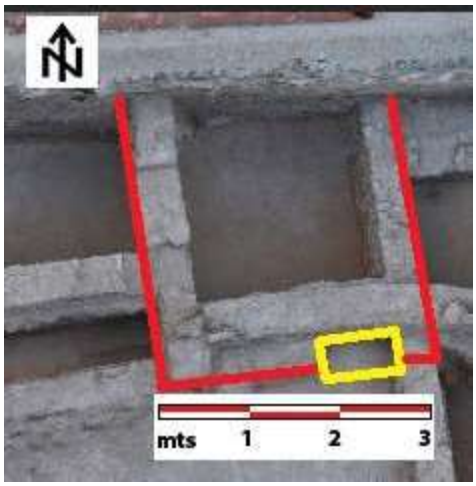


Fig. 108 Imagen cenital de detalle de FR_01. En amarillo se han marcado los vanos de circulación.

Sin terminar de excavar, esta estancia presenta una planta aproximadamente rectangular con una orientación NE-SO. Este ámbito fue excavado hasta niveles de fundación, identificándose una única fase constructiva sin que, aparentemente, este espacio haya sido utilizado en fases más tardías, a excepción de su muro occidental que fue utilizad para apoyar el muro de cierre oriental de los edificios tardíos que se encuentra al oeste. En cualquier caso, el espacio interior de esta estancia resultó inalterado.

Por otra parte, es precisamente en este espacio donde aparecen los materiales más antiguos, correspondientes al siglo I d.C, incluyendo un As de bronce de Nerón (54 – 68 d.C) que nos proporciona información sobre el posible período de construcción del *balneum* de la Villa Petraria, al que parece pertenecer.

Efectivamente, esta estancia conecta directamente por el sur con el conjunto de habitaciones pertenecientes al complejo termal, de las que hablaremos más adelante, en las que aparecieron sendos pavimentos de mosaicos. Desgraciadamente en este espacio ni tan siquiera se pudo identificar su pavimento original, conservándose tan sólo los muros, con gran parte de sus enlucidos, sin pintar, y la potente cimentación de mampostería que se apoya en los niveles de tierra rojiza que constituyen el fin de la secuencia excavada (UE 134). La potencia de cimentación en este punto se debe a la morfología de la propia UE 134, paquete estratigráfico en el que apoya el edificio y que buza notablemente en dirección noreste, obligando a bajar la cota significativamente para calzar el edificio de forma segura.

Por otra parte, como hemos dicho este espacio no resultó afectado por las construcciones de fases posteriores, lo que posiblemente ha permitido la conservación de los materiales más antiguos. Éstos no aparecen, o muy escasamente, en el resto de estancias de la fase termal, espacios muy alterados durante la construcción de los edificios más tardíos.

A la luz de los visto interpretamos este espacio como integrante del edificio termal de fase romana, aunque sin pavimentos de mosaicos ni media caña de *signinum*, como sí sucede en las estancias inmediatamente al sur. Tal vez un espacio de tránsito desde el norte a estos espacios. El hecho de que la estancia se pierda en el perfil norte y, por tanto no esté totalmente excavada, limita el conocimiento que podemos obtener de los restos hallados.



Fig. 109 Vista general de los trabajos de excavación de la estancia FR_01, en primer término.



Fig. 110 Interior de la estancia FR_01. La imagen muestra los sondeos murarios realizados bajo la cimentación del ábside del edificio tardío para descubrir la cimentación del muro de cierre sur de esta estancia.

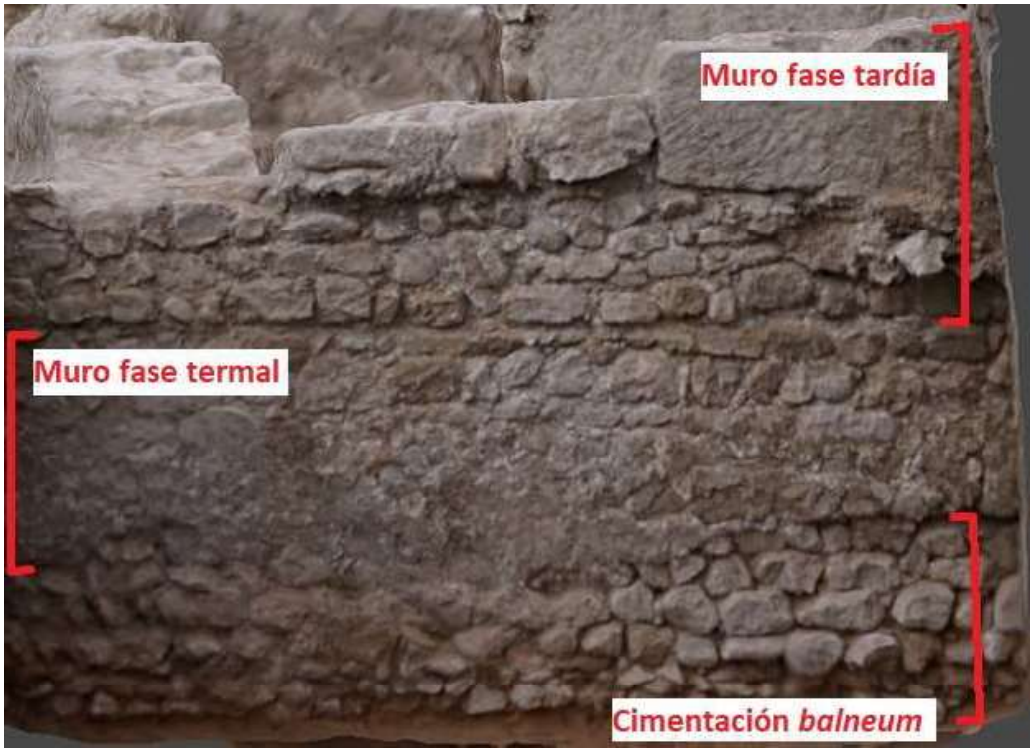


Fig. 111 Imagen interior de FR_01 en el que se aprecia el muro de cierre occidental de esta estancia. Se aprecia el muro conservando parte del enlucido en algunos puntos y la cimentación del mismo en mampostería bien encarada. Arriba se puede ver como el muro de cierre oriental de los edificios de fase tardía se apoyan en el conjunto descrito.

FR_02

La segunda de las estancias, FR_02, se encuentra inmediatamente al sur de la anterior y en comunicación directa con ésta a través de un vano (UE 10064), tiene unas dimensiones de 6,30 x 4,85 (30,555 m2) y fue excavada íntegramente. La cota inferior del conjunto se encuentra a -2,383 mts (apoyo cimentación), la superior a -1,139 mts (punto más alto de la interfaz de destrucción), ambas cotas medidas con referencia al punto cero en la parte más baja de la plaza.

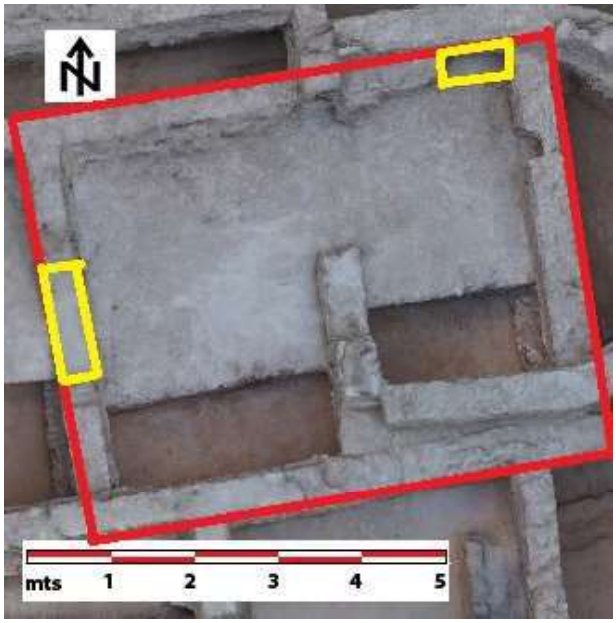


Fig. 112 Imagen cenital de detalle de FR_02. En amarillo se han marcado los vanos de circulación.

Esta estancia presenta una planta aproximadamente rectangular con una orientación SO-NE. Este ámbito fue excavado hasta niveles de fundación, identificándose una fase constructiva, tardoantigua, que se le superpone. Se comunica directamente, a través de un vano, con FR_01, al norte y con FR_03, al oeste.

La principal característica de esta estancia es la existencia de un mosaico (UE 1004) de dos colores, blanco y negro, con motivos vegetales y geométricos, así como una zona central dividida en cuartos ajedrezados, cada uno con su cenefa. Se trata de un mosaico de poco más de 30 m2 que, desgraciadamente, tiene su parte central desaparecida. Los mosaicos aparecidos en diversas estancias durante esta intervención, no obstante, serán detalladamente

desarrollados en otro punto de esta memoria. En cualquier caso, podemos adelantar que por su características y decoración el mosaico podría fecharse entre el siglo I y II d.C precisamente en complejos termales. Esta idea de permanencia a unos baños se ve reforzada por la presencia de una mediacaña o rodapié de *opus signinum* guarneciendo la parte baja de las paredes de la estancia y perfectamente articulado con el pavimento musivario.

Por su parte, en algunas de las paredes se localizaron grandes placas de los estucos pintados, principalmente en rojo, de los alzados de la habitación que se desprendieron de ellos y se deslizaron hacia abajo hasta depositarse a los pies de las paredes. También se dará cuenta pormenorizada de estos estucos en otro punto de esta memoria.

Esta estancia apareció rellena, hasta los niveles de paso del edificio que se construyó justo encima en época tardía, por un paquete dispuesto *ex profeso* durante esta última obra para recrecer el suelo y que estaba compuesto por una ingente cantidad de cascotes y materiales de construcción posiblemente procedentes del derrumbe del propio edificio termal. Se trata de ladrillos macizos, muchos de ellos iguales a los localizados formando parte del hipocausto del *caldarium* del propio complejo termal, así como ímbrices y tégulas de las cubiertas.

También se encontró un gran macizo de piedra y mortero de cal (UE 10054) partiendo en dos mitades, de norte a sur, la estancia. Se trata de un tirante de refuerzo construido directamente sobre el pavimento de mosaico (UE 1004) durante la construcción del edificio absidial de período tardío para proporcionar un apoyo extra al arco del ábside justo a la altura de su boca. Este tirante fue parcialmente retirado para así recuperar tantos m2 de mosaico como fuera posible.

A raíz de lo analizado hasta ahora interpretamos este espacio como integrante del edificio termal de fase romana, probablemente una de las salas frías del complejo (*frigidarium* o posible *apodyterium*, aunque por el tamaño de la estancia, más de 30 m2, nos inclinamos a pensar que podría tratarse del *frigidarium*) que hace pareja con FR_03, adyacente a su lado oeste.



Fig. 113 Imagen cenital a partir de modelo fotogramétrico. Puede apreciarse el conjunto del mosaico (UE 1004) de esta sala y su estado de conservación, con una gran falta en su zona central. Así mismo hemos marcado el tirante de mortero de cal y piedra (UE 10054) realizado como refuerzo de la boca del ábside construido posteriormente sobre esta sala. El tirante apoyaba directamente sobre el mosaico por lo que fue desmantelado parcialmente para recuperar una mayor superficie de pavimento.



Fig. 114 Imagen general de los trabajos de excavación de FR_02 desde el extremo norte.



Fig. 115 Imagen general de los trabajos de excavación de FR_02 en la que se aprecia la operación de aproximación al mosaico.



Fig. 116 Detalle de la exhumación del pavimento musivario.



Fig. 117 Detalle de las placas de estuco pintado que se han deslizado hacia abajo hasta depositarse al pie de los muros.



Fig. 118 Detalle de la articulación entre muro, mediacaña de *signinum* y pavimento de mosaico.



Fig. 119 Vista del muro sur de la estancia. Se aprecia el pavimento, la mediacaña de *signinum* y el alzado del muro de FR_02, que conserva algo del color original en la parte derecha. Encima se aprecia la cimentación y el muro de cierre sur del edificio absidial que se le sobrepone.



Fig. 120 Vista del vano norte y su umbral (UE 10064) que permitía el paso entre FR_02 y FR_01, al norte, tapiado por la cimentación del ábside de la siguiente fase.

FR_03

La tercera de las estancias, FR_03, se encuentra inmediatamente al oeste de la anterior y en comunicación directa con ésta a través de un vano (UE 10041), tiene unas dimensiones de 2,35 x 4,85 (11,40 m2) y fue excavada íntegramente. La cota inferior del conjunto se encuentra a -2,360 mts (apoyo cimentación), la superior a -1,471 mts (punto más alto de la interfaz de destrucción), ambas cotas medidas con referencia al punto cero en la parte más baja de la plaza.

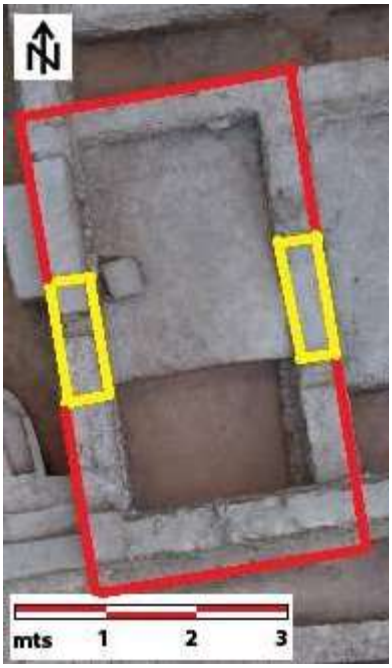


Fig. 121 Imagen cenital de detalle de FR_03. En amarillo se han marcado los vanos de circulación.

Esta estancia presenta una planta aproximadamente rectangular con una orientación NO-SE. Este ámbito fue excavado hasta niveles de fundación, identificándose una fase constructiva, tardoantigua, que se le superpone. Se comunica directamente, a través de un vano, con FR_02, al este, y al exterior, al oeste, por otro vano tapiado a posteriori durante la construcción del edificio absidial, constituyendo una prolongación de FR_02 hacia el perfil occidental de la excavación.

FR_03 comparte la gran mayoría de las peculiaridades que ya comentamos más arriba al hablar de la estancia anterior. De nuevo encontramos un mosaico (UE 1005) de dos colores, blanco y negro, con motivos vegetales y geométricos, un mosaico que debió cubrir los algo más de 11 m2 de la estancia, articulándose mediante una mediacaña de *signinum* con los muros, también cubiertos de estuco pintado. Por desgracia el estado de conservación de este pavimento resulta aún más lamentable que en el caso anterior, habiéndose conservado apenas entre un diez y un quince por ciento en pequeños parches al norte y sur de la estancia. De nuevo remitimos al estudio pormenorizado de estos mosaicos, en otro punto de esta memoria, para más detalles. En cualquier caso, todas las consideraciones estilísticas y cronológicas hechas para el mosaico de la estancia anterior servirían para éste.

También análogamente al caso de FR_02, aquí apareció un relleno, hasta los niveles de paso del edificio que se construyó justo encima en época tardía, compuesto por gran cantidad de cascotes y materiales de construcción posiblemente procedentes del derrumbe del propio edificio termal como apuntábamos más arriba al hablar de FR_02 (ladrillos macizos, ímbrices y tégulas, etc).

Este espacio es interpretado en conjunción con FR_02, con la que forma un bloque, tal vez como el conjunto *frigidarium-apodyterium* en el que comenzaba el baño. También esta sala dispone de pavimento con mosaico y paredes con estuco pintado a pesar de ser sensiblemente menor en tamaño en consonancia con la estancia anterior, homogeneizando el ambiente y la decoración en ambas salas frías.

En esta estancia apareció, fuera de su posición original, una jamba (UE 10042) de piedra caliza correspondiente al lateral derecho del vano que separa FR_02 y FR_03, donde sí se conserva en posición tanto la jamba izquierda (UE10069) como el umbral (UE 10041). Este bloque de piedra parece haber sido dispuesto a propósito en esa posición para servir de peldaño y facilitar el paso en ese punto por encima de los peldaños de acceso al edificio absidial. De ser así, esto implicaría que durante el período tardío de la construcción del edificio absidial al menos los obreros estarían circulando por el nivel de paso del antiguo edificio termal antes de añadir el relleno de cascotes y material constructivo procedente de las propias termas que constituye el material con el que se está recreciendo el suelo hasta el nuevo nivel de uso. ¿Podría esto (las actividades de los trabajadores), por una parte, explicar el grado de deterioro de las áreas centrales de los mosaicos de las estancias termales? Y por otra parte, ¿podría haber habido un saneamiento premeditado de estos espacios antes de la construcción del edificio tardío?

Reconocemos que resulta difícil probar este extremo tan sólo apoyándonos en el registro material conservado, sin embargo esto podría explicar la ausencia de materiales de cronologías más antiguas en estos espacios. Recordemos que, cuando hablamos más arriba de FR_01, mencionamos que los materiales más antiguos (mitad del siglo I d.C) relacionados con el conjunto termal se encuentran en este punto, una zona no alterada a posteriori por las obras de época tardoantigua. Recordemos también que el material hallado dentro de estos espacios en estas cotas se corresponde casi exclusivamente con un relleno dispuesto *ex profeso* y consistente en material constructivo perteneciente a las propias termas y muy probablemente

removilizado desde otro punto (así por ejemplo aparecen grandes cantidades de ladrillos cuadrados macizos análogos a los hallados formando parte de las *pilae* del cercano *caldarium*).

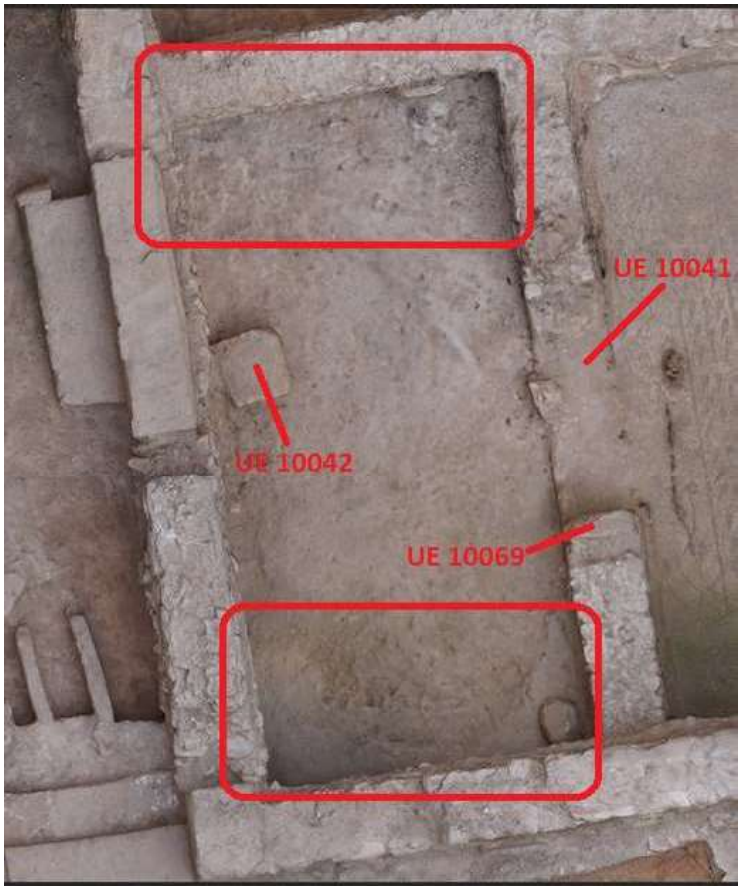


Fig. 122 Imagen cenital de FR_03. Enmarcadas en rojo se muestran las áreas donde han sobrevivido partes del mosaico.



Fig. 123 Imagen del interior del muro de cierre sur de FR_03. Se aprecia parte del mosaico, la mediacaña de *signinum* y un fragmento caído de estuco pintado.



Fig. 124 Fragmento de estuco pintado sobre el pavimento musivario.



Fig. 125 Muro de cierre oeste de FR:03. Se aprecia el umbral de acceso al edificio absidial, posterior a esta fase, y como se relaciona con el fragmento de jamba de la fase termal, tal y como se describe en el texto.



Fig. 126 Detalle de la jamba (UE 10042) desplazada de su ubicación original.



Fig. 127 Detalle del vano de paso entre FR_02 y FR03. Se aprecia tanto el umbral (UE 10041) como la jamba que quedó en posición (UE 10069) y se advierte la ausencia de la otra jamba en el lado contrario.



Fig. 128 Muro de cierre norte de FR_03. Se aprecia el mal estado del mosaico en este punto así como una placa de estuco pintado aún en su posición.



Fig. 129 Imagen del umbral original de edificio termal (UE 10063) amortizado durante la fase tardoantigua.

FR_04

La cuarta de las estancias, FR_04, se encuentra a 1,30 mts al sur de la estancia anterior y sin comunicación directa entre ambas, tiene unas dimensiones de 5,80 x 4,90 (28,42 m2) y fue excavada íntegramente. La cota inferior del conjunto se encuentra a -2,262 mts (apoyo cimentación), la superior a -1,544 mts (punto más alto de la interfaz de destrucción), ambas cotas medidas con referencia al punto cero en la parte más baja de la plaza.



Fig. 130 Imagen cenital de detalle de FR_04. En amarillo se han marcado los vanos de circulación.

Esta estancia presenta una planta aproximadamente rectangular con una orientación SO-NE. Este ámbito fue excavado hasta niveles de fundación, identificándose una fase constructiva, tardoantigua, que se le superpone sobrepasando sus límites por el norte para ajustarse al edificio absidial a posteriori. Se comunica directamente, a través de un vano, con FR_05, al oeste. Llama la atención, como en esta ocasión, los muros tardoantiguos que se construyen sobre esta estructura sí se adaptan perfectamente a los que se encuentran debajo, sin que haya ningún desvío axial entre los dos edificios, al contrario de lo que sucedía en las salas frías y el edificio absidial que se le superpone.

Esta estructura fue excavada parcialmente durante la intervención anterior (2021-2011) hasta alcanzar la cota en la que aparece la bóveda del refugio de la Guerra Civil, aproximadamente a una cota de -1,380 mts de profundidad con respecto a la cota de paso de la plaza. Por este motivo apenas resultó afectada la gran parte de la fase termal de este espacio, un máximo de 30 cms en algunos puntos. En la presente intervención se excavó hasta los niveles de fundación de los muros de la estructura, a -2,262 mts de profundidad, exhumando la estancia en su totalidad.

En cuanto a la fase termal de la que estamos aquí informando, los cuatro muros que conforman la estancia están realizados con mampostería bien encarada y trabada con mortero, de la que, por debajo de los 80 a 90 cms de altura conserva aún gran parte del revocado de las paredes, no sucede así por encima de esa altura. Ello se debe a que nos hallábamos ante dos alzados diferentes dentro de esta estancia.

En efecto, pronto descubrimos el nivel de paso superior correspondiente al alzado que no conservaba el revocado, pero los muros inferiores, revocados, delimitaban el *hypocaustum* de un *caldarium* termal. Conservadas *in situ* se hallaban parte de las *pilae* que soportaban la suspensura. En el muro de cierre oriental se descubrió, así mismo, la boda del *praefurnium*, de 0,50 x 0,90 mts. En algunos puntos de la estructura se había conservado parte de la propia suspensura, si bien apenas se localizaron restos de los niveles de paso que debieron estar dispuestos para el uso del *caldarium*. Entre los materiales constructivos recuperados se incluyen diversos ladrillos macizos que formaban parte del entramado de columnas que sustentaban el paso superior y varios *clavi coctiles* de la *concameratio*. La altura interior del *hypocaustum* era de unos 80 cms. Por encima del piso superior ya no se ha conservado el revocado de las paredes.

Como puede apreciarse en la figura 128 todo este espacio está roto desde arriba por un refugio antiaéreo de la Guerra Civil Española, construido en 1938, que secciona el *caldarium* en dos mitades asimétricas. El espacio correspondiente a las escaleras de acceso al refugio, que cabalga por encima del muro de cierre sur de este *caldarium*, fue excavado totalmente para liberar dicho muro en su totalidad, comprobando así que la circulación del aire caliente proveniente del horno situado al este de la estancia no se extendía a otras salas. Este *caldarium* es, por tanto, el único espacio con suelo radiante de todos los excavados durante la intervención.

Cabe señalar que el *caldarium* se conecta directamente con un *tepidarium* de planta octogonal (FR_05, del que nos ocuparemos a continuación), inmediatamente al oeste, a través de un vano del que su umbral ha desaparecido.

La interpretación de FR_04 resulta, a priori, poco problemática dadas las evidencias enumeradas hasta ahora. Este ámbito remite al *caldarium* del *balneum* de la Villa Petraria, de casi 30 m2, un tamaño impresionante para unos baños privados. La interfaz de abandono del suelo del *hypocaustum* nos da unas fechas de uso que se extienden hasta mediados del siglo IV d.C., habiéndose hallado una moneda, medio centenional de Constancio II (337 – 361 d.C), que nos remitiría a esas cronologías. Los restos abandonados que formaban parte del material

recuperado en el hueco excavado del horno adyacente también apuntan a esta horquilla temporal.



Fig. 131 Detalle de la excavación del lado oriental del *caldarium*.



Fig. 132 Detalle de la excavación del lado occidental del *caldarium*.



Fig. 133 En esta imagen puede apreciarse parte de la suspensura, en fragmentos, sobre el perfil tal y como se encontraron en la parte occidental del *hypocaustum*.



Fig. 134 Imagen de la parte oriental del *hypocaustum* una vez terminada. A la derecha se aprecia la boda del horno y a la izquierda y al fondo la pared y la bóveda del refugio antiaéreo



Fig. 135 Imagen de la parte occidental del *hypocaustum* una vez terminada. A la derecha se aprecia la pared de cierre occidental y a la izquierda la pared del refugio antiaéreo.



Fig. 136 Detalle de la pared de cierre occidental del *hypocaustum* donde se puede ver el vano que permitía el tránsito entre el *caldarium* y FR_05. El umbral ya no se encontraba en su lugar aunque se aprecia su impronta.



Fig. 137 Detalle del muro de cierre oriental del *hypocaustum*. Se aprecia la boca del *praefurnium* y como ha sobrevivido gran parte del revoque en ese nivel.

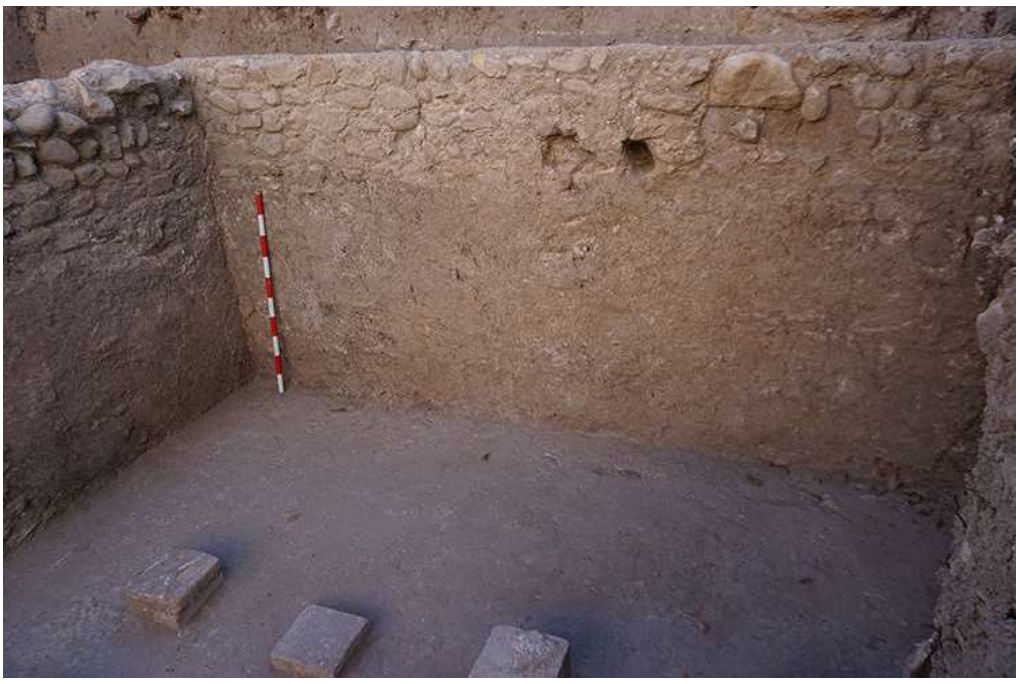


Fig. 138 Detalle del muro de cierre sur del *hypocaustum*. Nuevamente se aprecia el revoque conservado.



Fig. 139 Imagen superior de la boga de entrada del refugio antiaéreo tras vaciarlo y retirar el tramo de escaleras, liberando así ese tramo del muro de cierre sur del *hypocaustum*.



Fig. 140 Nueva imagen desde el interior del refugio tras retirar las escaleras de acceso. Se aprecia el alzado del muro de cierre sur exhumado.

FR_05

La quinta y última de las estancias de fase romana, FR_05, se encuentra inmediatamente al oeste de la anterior y en comunicación directa con ésta a través de un vano (UE 10068), tiene unas dimensiones de 6,03 de longitud máxima x 2,64 de anchura, también máxima (el espacio excavado, la estancia se pierde en el perfil oeste y por tanto está incompleta, sin embargo y teniendo en cuenta que su planta fuera un octógono regular y que su lado es 3,50 mts, estaríamos ante un espacio de 43,46 m2). La cota inferior del conjunto se encuentra a -2,010 mts (apoyo cimentación), la superior a -1,454 mts (punto más alto de la interfaz de destrucción), ambas cotas medidas con referencia al punto cero en la parte más baja de la plaza.

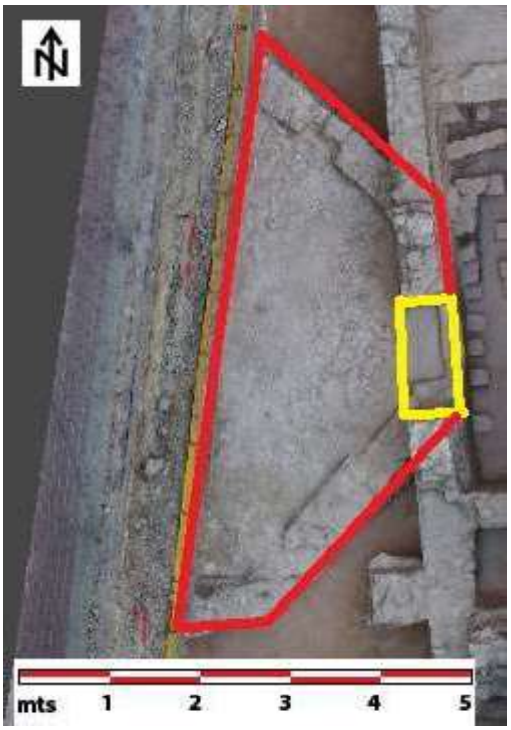


Fig. 141 Imagen cenital de detalle de FR_05. En amarillo se han marcado los vanos de circulación.

Esta estancia presenta una planta centralizada aparentemente octogonal (aproximadamente el sesenta por ciento de la estructura ha quedado en el perfil occidental del sondeo). Este ámbito fue excavado hasta niveles de fundación, identificándose una fase constructiva, tardoantigua, un edificio de planta rectangular de mayor envergadura que se le superpone sobrepasando los límites de su planta. Se comunica directamente, a través de un

vano, con FR_04, al este. El edifico se encuentra arrasado prácticamente hasta su nivel de paso original por la construcción del edificio que se le superpone, habiendo sobrevivido poco más que su cimentación y parte de sus pavimentos.

En efecto, los muros se encuentran arrasados y son cubiertos por el pavimento de mortero de cal y tierra compactada (UE 1010) que constituía el nivel de paso del edificio tardoantiguo que se le superpone. Pero cuando empezó a levantarse este pavimento comprobamos que apoyaba directamente sobre otro más antiguo, el perteneciente al edificio termal octogonal. Se trataba de los restos de un mosaico (UE 1011) muy similar a los ya documentados en el conjunto de salas frías *apodyterium-frigidarium* (FR_2 y FR_3) de las que hablamos más arriba. Como los mosaicos descritos entonces, tenemos aquí un pavimento musivario bicromo, blanco y negro, con motivos geométricos simples (una especie de cuadrícula con puntos internos) hasta donde se ha podido recuperar. Nuevamente nos encontramos aquí con un muy deficiente estado de conservación del mosaico, con apenas dos estrechas bandas adosadas a los muros meridional y septentrional. Quedan junto a estas bandas las improntas de mediascañas de *signinum* arrasadas durante la construcción del edificio tardoantiguo.

Este mosaico fue retirado cuidadosamente y trasladado a las dependencias del Museo Dámaso Navarro para ser restaurado de forma controlada, como se hizo con todos los mosaicos recuperados en el trascurso de esta intervención. Llama la atención en este caso en particular el potente *rudus* de canto rodado que servía de base al mosaico retirado. La estructura fue excavada hasta que su cimentación quedo totalmente exhumada. Esta cimentación es prácticamente lo único que ha sobrevivido del edificio pues, como decimos, el arrasamiento tardoantiguo no ha dejado nada de los alzados en pie.

Se interpreta el edificio como parte del complejo del *balneum*, probablemente el *tepidarium*, pues se encuentra inmediato al *caldeum*, si bien no hay comunicación de aire caliente a un posible *hypocaustum* que, en este caso, no existe. El resto de materiales documentados (mosaicos, mediascañas de *signinum*, etc.) se corresponden con lo ya observado en otras estancias del complejo termal.



Fig. 142 Imagen superior de FR_05, en primer plano, desde el perfil oeste. Se aprecia la comunicación directa con el caldarium a través del vano en el centro de la imagen.



Fig. 143 Imagen cenital del edificio octogonal FR_05 a partir de modelo fotogramétrico. Se aprecia como el pavimento de mortero de cal del edificio que se le sobrepone (UE 1010) cubre tanto el pavimento de mosaico de fase termal como la interfaz de destrucción de los muros que constituían ese mismo edificio, arrasado en fase tardoantigua hasta sus niveles de paso.

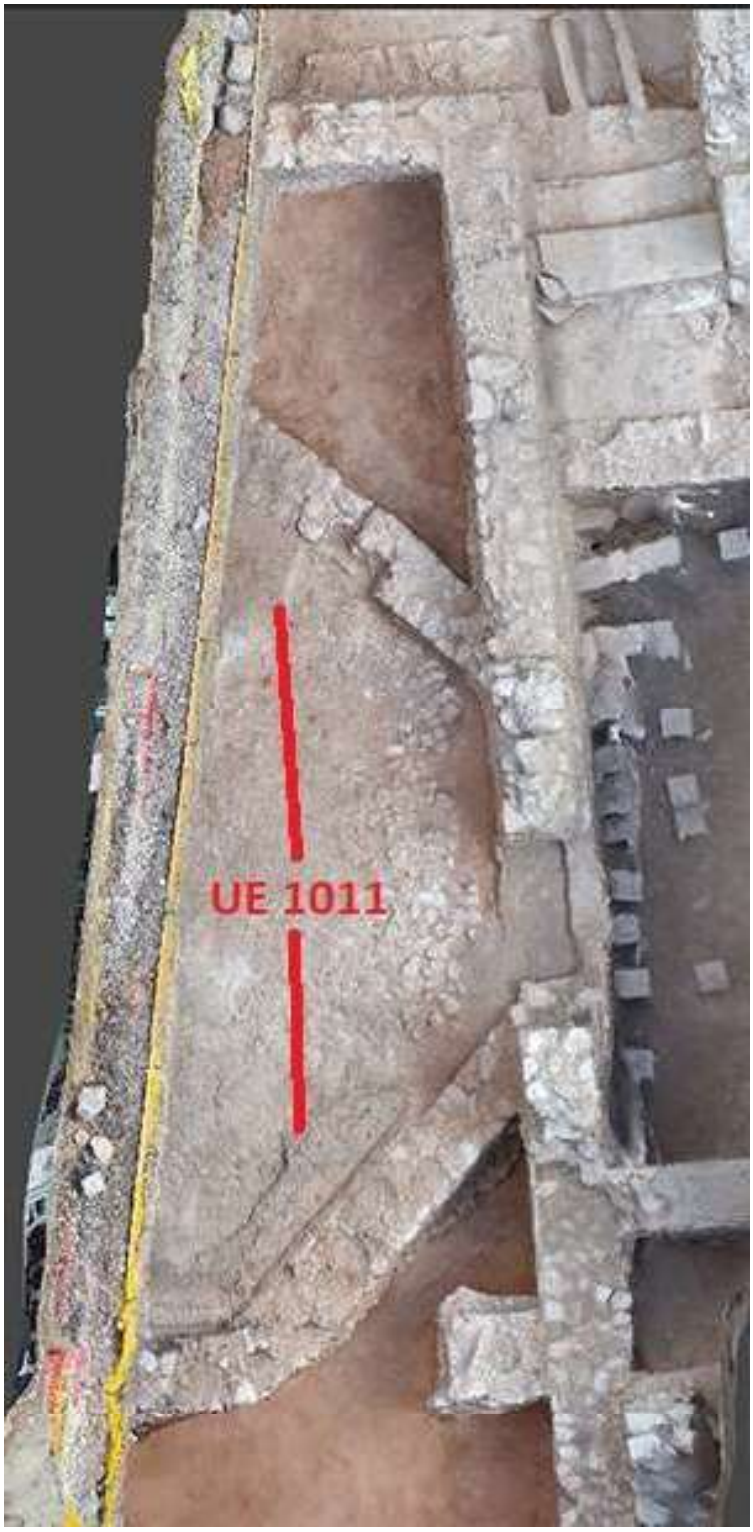


Fig. 144 Misma imagen cenital que en la figura anterior pero una vez retirado el pavimento tardoantiguo y con el edifico completamente excavado. Se ha marcado los restos del mosaico (UE 1011) que cubría el nivel de uso de FR_05 y que se encontraba inmediatamente bajo el pavimento anterior.



Fig. 145 Detalle de FR_05 desde su extremo norte. Puede apreciarse el potente *rudus* de cantos rodados que servían de base del mosaico del edificio.



Fig. 146 Detalle del extremo sur de FR_05. Se aprecia tanto parte del mosaico (UE 1011) conservado como los restos de la mediacaña de *signinum,* arrasada junto al muro al que se une en fase tardoantigua.

Otros espacios con estructuras de fase termal

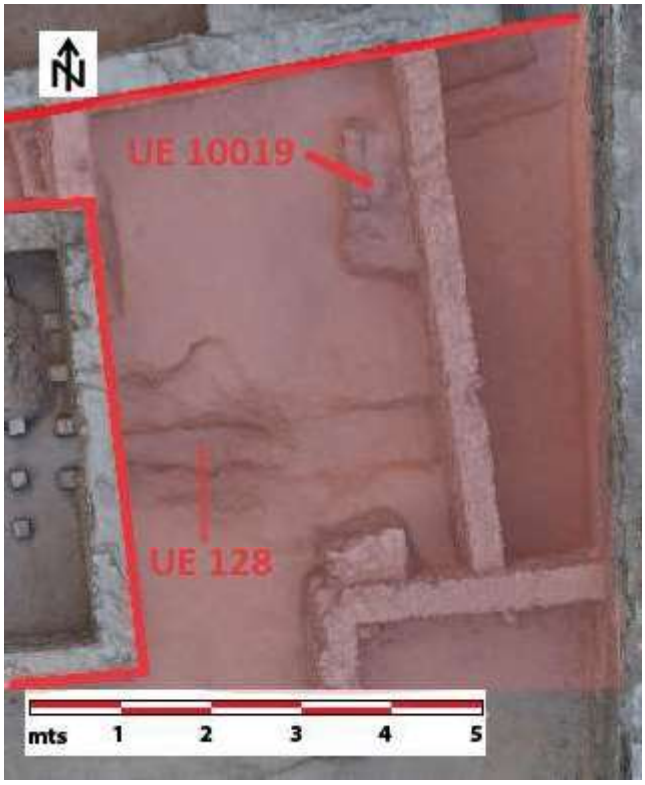


Fig. 147 El espacio sombreado en rojo, inmediatamente al este del *caldarium* del *balneum*, se corresponde con un área exterior durante la fase termal. Dos son las estructuras de dicha fase que se conservan: la UE 128 marca el espacio donde se ubicó el *praefurnium*, la UE 10019 se corresponde con una estructura de combustión parcialmente amortizada en época tardoantigua.

El espacio marcado en la figura 145, al este del *caldarium* y su *hypocaustum* y al sur de la estancia FR_03 se corresponde con un ámbito de exterior, al aire libre durante la presenta fase termal. Se encuentra directamente sobre la bóveda más profunda del refugio antiaéreo de la Guerra Civil, lo que limitó en gran medida la profundidad que podía alcanzarse por obvios motivos de seguridad.

El espacio queda limitado por el complejo termal a norte y oeste, el perfil oriental del sondeo al este y se extendería sin cerramientos hacia el sur hasta llegar al perfil meridional de la excavación.

Dentro de este espacio, no obstante, se encontraron dos estructuras pertenecientes a la fase de uso del *balneum* de la villa.

Por una parte tenemos la unidad negativa y su relleno (UE 128) de la oquedad en la que estaba el horno que calentaba el aire que circulaba por el *hypocaustum* y la *concameratio* del vecino *caldarium*. El horno, apenas excavado en el suelo, conecta directamente con la boca del *hypocaustum* y no estaba construido en piedra. Todo su relleno fue excavado pues contiene materiales que nos informan sobre el período de uso y abandono de las termas. La mancha que formaba este colmatado de materiales fue detectada al alcanzar los niveles de paso de la zona en período tardoantiguo. Todo parece indicar que durante esta última fase se vierte tierra en esta espacio para conformar el nuevo nivel de uso, amortizando completamente la mancha que delataba la existencia del horno.

El *praefurnium* tiene una longitud máxima de 3,157 mts y una anchura, también máxima, de 0,667 mts. Su cota superior se encuentra a -2,107 mts y la inferior, a -2,571 mts, ambas medidas desde el nivel actual de paso de la plaza.

Por otra parte, la UE 10019 se corresponde con una estructura de mampostería trabada con tierra en cuya parte superior se encontraron restos de cenizas (UE 135) que fueron recogidas. Con unas medidas de 1,45 x 0,72 mts, la estructura se haya cortada por el muro de fase tardoantiguo en el que parece apoyarse. En realidad los constructores de ese muro destruyeron parte de esta estructura cuando excavaron la cimentación del mismo.

La cota superior de UE 10019 se encuentra a -1,480 mts, y la inferior a -1,668 mts. Se interpreta esta unidad como una estructura de combustión posiblemente vinculada al servicio del cercano horno termal, a falta de que los análisis de las cenizas recuperadas en el futuro puedan aportarnos más datos.



Fig. 148 Vista general de la boca y la estructura negativa del horno de las termas desde el patio exterior (perfil este).



Fig. 149 Vista de la estructura de combustión UE 10019.

Fase tardoantigua (Edificio absidial y contemporáneos)

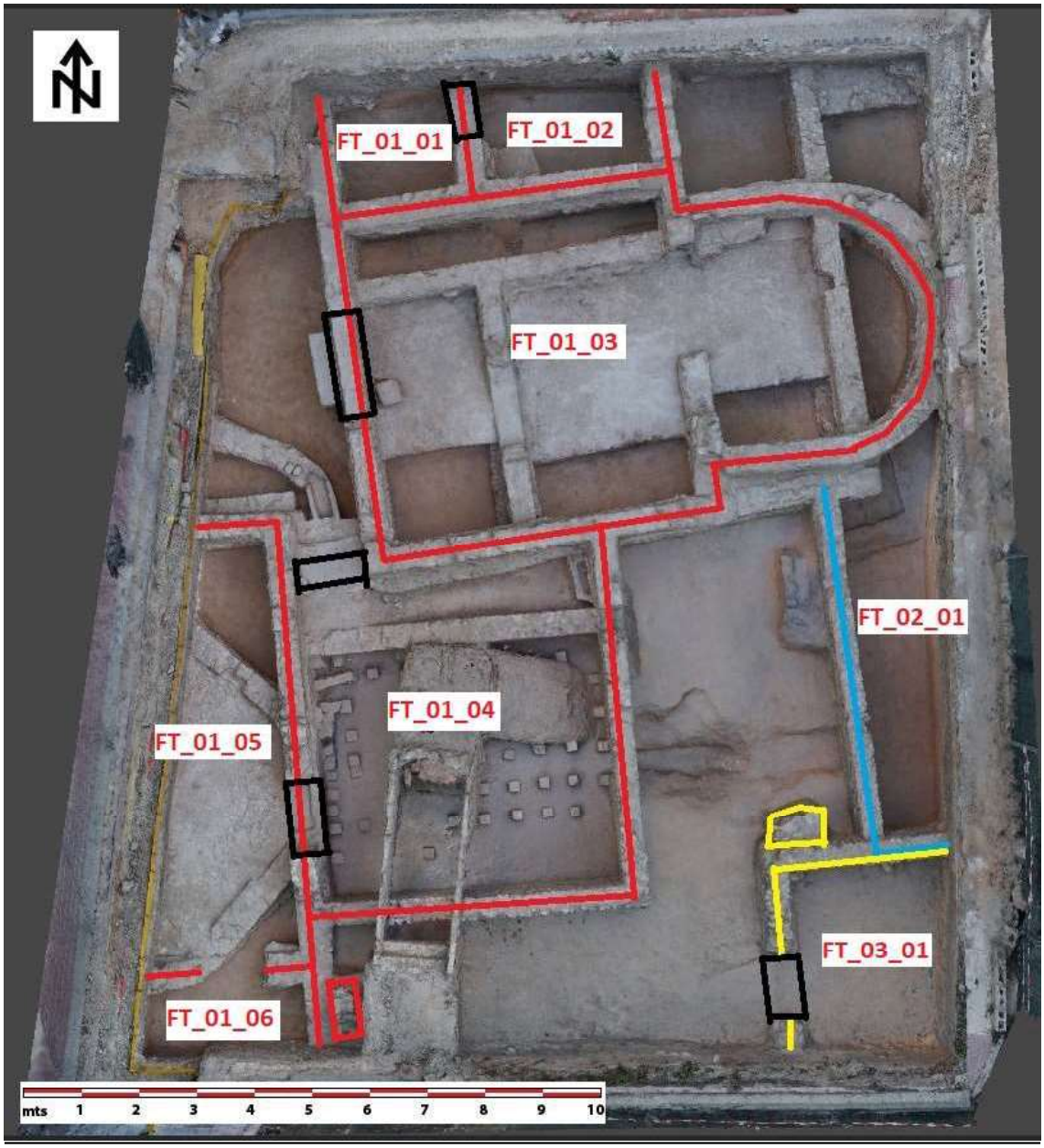


Fig. 150 Planta general cenital de la excavación en la que se han señalado todas las estructuras de la fase tardoantigua (enmarcadas en rojo las de primera subfase, azul para segunda subfase y amarillo para tercera subfase). En negro hemos señalado las vías de tránsito entre las distintas estancias en esta fase.

FT_01_01

La primera de las estancias de esta fase, FT_01_01, al noroeste del sondeo, tiene unas dimensiones de 2,40 x 2,45 (5,88 m2, el espacio excavado, la estancia se pierde en el perfil norte y por tanto está incompleta). La cota inferior del conjunto se encuentra a -2,127 mts (apoyo cimentación), la superior a -1,036 mts (punto más alto de la interfaz de destrucción), ambas cotas medidas con referencia al punto cero en la parte más baja de la plaza.

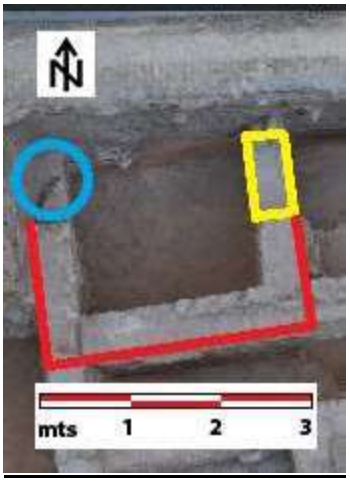


Fig. 151 Imagen cenital de detalle de FT_01_01. En amarillo se han marcado los vanos de circulación, en azul, la rotura del muro producida en período islámico.

Esta estancia no ha podido ser completamente excavada por perderse sus límites dentro del perfil septentrional del sondeo general de la intervención. FT_01_01 forma pareja, dentro del mismo edificio, con la estancia adyacente al este, FT_01_02, y se comunica con ella a través de un vano que permite el tránsito. El mencionado edificio se anexa al cuerpo principal del edificio absidial que se encuentra inmediatamente al sur.

Este ámbito fue excavado hasta niveles de fundación, sin que se identificara nada más que una única fase constructiva, tardoantigua. La estancia se encuentra alterada en su extremo occidental por una rotura (un basurero, UE 118) y la construcción de un pequeño muro que lo circunscribía (UE 10012), de época islámica, que viene desde arriba rompiendo parte del muro.

Se identificaron los niveles de paso pero no se ha conservado el pavimento en ningún punto.

Se interpreta el edificio como parte del complejo tardoantiguo contemporáneo del gran edificio absidial, al que se adosa. Los alzados conservan en algunos puntos parte del revoque, sin rastro de pintura, y como dijimos no se ha conservado nada del pavimento. Los alzados son de mampostería bien encarada y los materiales asociados remiten a contenedores y cerámica común de mesa de los siglos V e inicios del VI d.C., junto a algo de material constructivo. Se interpreta por tanto el espacio como algún tipo de almacén del complejo.



Fig. 152 Perspectiva de FT_01_01 en la que se aprecia, arriba, la fractura del muro producida por el basurero islámico.



Fig. 153 Sección de la pareja de estancias FT_01:01 y 02 en la que se aprecia su muro de cierre sur con su cimentación.

FT_01_02

La segunda de las estancias de esta fase, FT_01_01 se encuentra inmediatamente al este de la anterior y en comunicación directa gracias a un vano que permite el tránsito. Tiene unas dimensiones de 3,35 x 2,45 (8,207 m2, el espacio excavado, la estancia se pierde en el perfil norte y por tanto está incompleta). La cota inferior del conjunto se encuentra a -2,077 mts (apoyo cimentación), la superior a -1,036 mts (punto más alto de la interfaz de destrucción), ambas cotas medidas con referencia al punto cero en la parte más baja de la plaza.

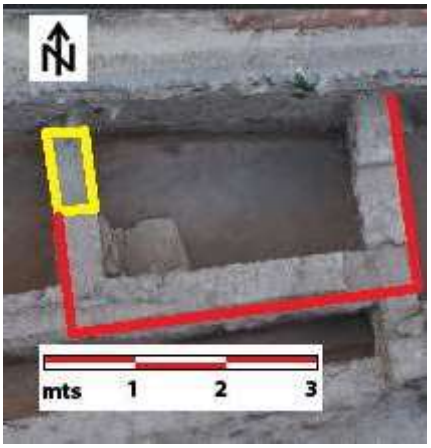


Fig. 154 Imagen cenital de detalle de FT_01_02. En amarillo se ha marcado el vano de circulación (UE 10043).

Esta estancia hace pareja con la anteriormente descrita dentro del edificio que se pierde dentro del perfil norte de la excavación y, como en el caso de FT_01_01, no ha podido ser completamente excavada. Se comunica con la anterior a través de un vano que permite el tránsito. El mencionado edificio se anexa al cuerpo principal del edificio absidial que se encuentra inmediatamente al sur.

Las características de FT_01_02 son muy similares a las descritas más arriba para la sala anterior. Como ella, este ámbito fue excavado hasta niveles de fundación, sin que se identificara nada más que una única fase constructiva, tardoantigua. La estancia no aparece alterada por ninguna obra posterior.

Se identificaron los niveles de paso y los restos conservados de parte del pavimento, de mortero de cal y tierra compactada.

Como sucedía en el caso anterior, se interpreta el edificio como parte del complejo tardoantiguo contemporáneo del gran edificio absidial, al que se adosa. Igualmente, los alzados conservan en algunos puntos parte del revoque, sin rastro de pintura. Los alzados son de mampostería bien encarada y los materiales asociados remiten a contenedores y cerámica común de los siglos V y VI d.C. Se interpreta por tanto el espacio como algún tipo de almacén del complejo tal y como ocurría con la estancia anterior con la que se comunica.



Fig. 155 Vista del interior de la estancia en la que se aprecia el vano de tránsito entre FT_01_01 y FT_01_02 (UE 10043) y el resto del pavimento de mortero de cal original de la estancia (UE 1006).

FT_01_03

La tercera de las estancias de la fase tardoantigua, subfase primera, FT_01_03, se encuentra inmediatamente al sur de las dos estancias anteriores. Se trata de un edificio de gran tamaño con ábside en su extremo oriental y un vano con escalones en su extremo occidental que comunica el espacio con un área abierta. Tiene unas dimensiones en sus ejes mayores de 11,30 x 6,30 (el área total es de 82,20 m2) y ha sido excavado íntegramente. La cota inferior del conjunto se encuentra a -1,585 mts (apoyo cimentación), la superior a -0,731 mts (punto más

alto de la interfaz de destrucción), ambas cotas medidas con referencia al punto cero en la parte más baja de la plaza.

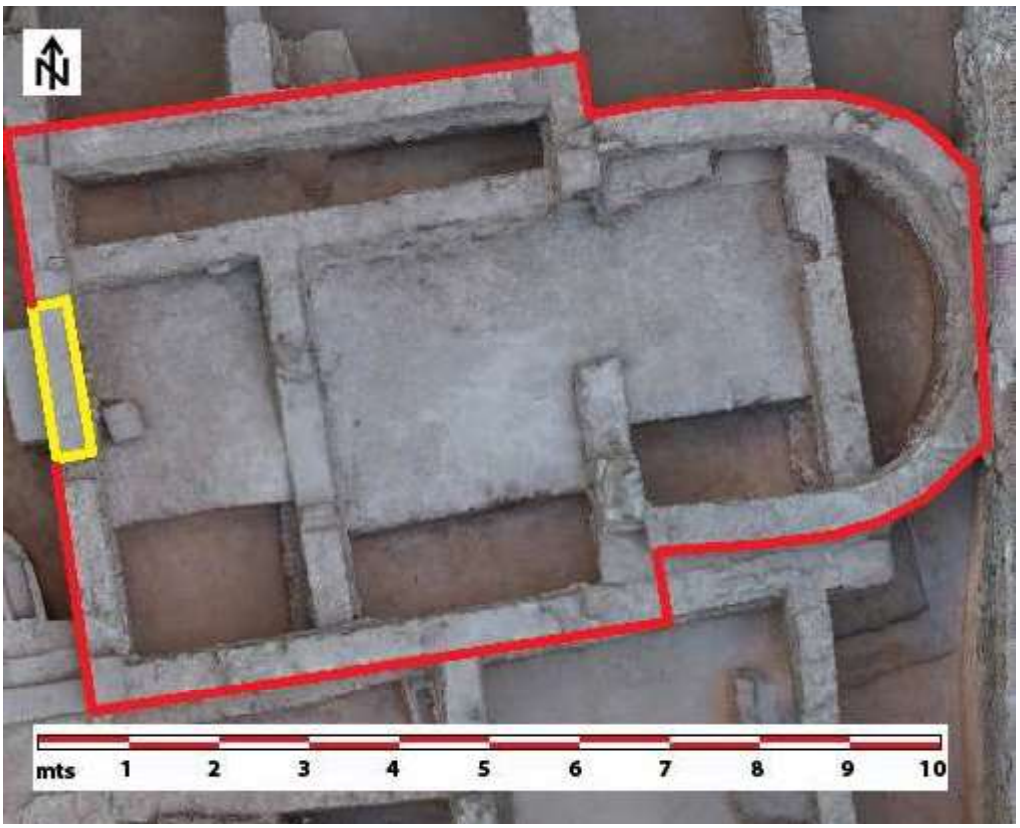


Fig. 156 Imagen cenital de detalle de FT_01_03. En amarillo se han marcado los vanos de circulación.

Esta estructura es sin duda la más simbólica y, posiblemente, controvertida de toda la excavación en cualquiera de sus fases. Y resulta controvertida porque todo apunta a que podría tratarse de algún tipo de edificio religioso (por estructura, planta y orientación) pero la casi total ausencia de materiales que remitan a contextos expresamente cristianos dificultan esta adscripción.

FT_01_03 ha podido ser excavada íntegramente hasta sus niveles de fundación y, en su conjunto, conforma un edifico exento junto a la pareja de estancias ya descritas anteriormente. No podemos conocer la extensión y planta exacta del edificio en su totalidad por que las dos

estancias que se le adosan por el norte no fueron completamente excavadas, pero sí podemos advertir la importancia de esta estructura, un espacio amplio y diáfano de más de ochenta m2.

FT_01_03 presenta una planta basilical de una sola nave y cabecera absidial orientada al este. Dispone de un único acceso en forma de vano, con una pareja de escalones, en su extremo occidental que desembocaría a un área exterior al aire libre.

Llama poderosamente la atención el hecho de que, a pesar de que esta parte del edificio ha sido apoyada en las estructuras de las salas frías del complejo termal romano que subyace, los ejes longitudinales de ambos edificios no coinciden. La nave basilical ha sido deliberadamente reorientada para apuntar con mayor precisión al este geográfico, algo que no sucede en el resto de edificios contemporáneos que apoyan igualmente en los muros termales en otros puntos de la excavación.

Hemos de añadir también que esta reorientación axial de que venimos hablando obligó a los constructores de período tardoantiguo a construir refuerzos y tirantes de cimentación, principalmente en la boca del ábside, para asentar correctamente el edificio, así como a reforzar la cimentación en aquellos muros que, por efecto de la diferencia de orientación, dejaron paulatinamente de apoyar en los muros de la fase termal, descabalgando de ellos. Habremos de volver sobre todas estas cuestiones más adelante, durante la interpretación de FT_01_03, pues consideramos que tienen una gran importancia a la hora de plantear hipótesis sobre el significado y la función de este edificio.

Se identificaron los niveles de paso de la nave absidial pero no se halló resto alguno de nivel de paso de la estructura rectangular que conforma el segmento occidental de la nave. Sin embargo sí se encontró un pavimento de mosaico polícromo (UE 1003) que cubría el espacio dentro del ábside.

Por otra parte, nos llamó la atención el hecho de que el relleno existente entre los pavimentos romanos de mosaico y el nivel de paso de este espacio halláramos una capa homogénea, utilizada para recrecer el nivel de uso en el momento de la construcción del edificio absidial, compuesta por abundante material de construcción proveniente del complejo termal romano. Así mismo, resulta paradójico que durante la excavación del mencionado relleno y, en el contacto con los mosaicos, no se encontrara ni una sola tesela, cuando los mosaicos en sí están seriamente dañados desde la antigüedad. Tenemos la impresión de que, durante la construcción del edificio absidial, el espacio termal subyacente de período romano fue

deliberadamente saneado o "vaciado" para, posteriormente ser rellenado con material de construcción procedente del complejo termal y traído de algún punto cercano, lo que sugiere que, aunque sea parcialmente el *balneum* no sólo no estaba en uso sino que además debía de estar en un estado semirruinoso y fue soterrado con ese material para construir el edificio absidial, como parece sugerir el hecho de que en algunos puntos hubo que cimentar los nuevos muros allí donde descabalgaban de los termales por culpa de la desalineación de los ejes longitudinales de ambos conjuntos (ver figuras 33 y 34 de esta misma memoria). El hecho de tener que excavar a propósito esos cimientos de refuerzo implica necesariamente que todo el con junto termal había sido previamente enterrado. Tal hipótesis podría explicar también por qué no aparece en los niveles romanos de las salas frías termales materiales más antiguos (datables en los siglos I y II d.C) como sí sucede en aquellos puntos donde las obras de época tardoantigua no afectan los espacios pertenecientes al *balneum* de la villa.

No se apreciaron en los alzados interiores de FT_01_03 restos de estuco o pintura de algún tipo, sin embargo en la parte exterior del ábside se encontraron leves trazas de pintura negra formando amplias ondas. No son recurrentes ni fáciles de observar pues se hallan en un estado de conservación muy deficiente.

Tras la retirada del mosaico polícromo del ábside se continuó la excavación de dicho espacio para comprobar las cotas de apoyo. Llamó la atención la existencia de una oquedad en el lateral sur del ábside de 0,60 x 0,55 mts por debajo de los niveles de uso del ábside (cota superior -1,589 mts y cota inferior -2,189 a partir del nivel de paso actual de la plaza). Pensamos en un principio que podría tratarse de algún tipo de drenaje de aguas pero lo cierto es que durante la excavación en ese punto no se hallaron unidades negativas que pudieran estar hablando de un canal o pozo de tipo alguno. La oquedad fue realizada ex profeso por debajo de los niveles del mosaico y tampoco había comunicación desde esa superficie hasta ella.

Se interpreta el edificio como una posible iglesia tardía. Tanto la planta como la factura de la obra así lo sugieren. Por otra parte, la corrección de la dirección del eje longitudinal de la nave, con todo el esfuerzo extra que supuso teniendo en cuenta que edificaban sobre un sólido edificio anterior, y a pesar de que tal corrección no se efectuó en el resto de edificios contemporáneos de FT_01_03 nos lleva a pensar que la nueva orientación, más ajustada al este geográfico, denota un claro significado simbólico-religioso, por lo que, a nuestro juicio, estaríamos ante un espacio consagrado.



Fig. 157 Vista del ábside y su mosaico (UE 1003).



Fig. 158 Detalle del acceso escalonado al edificio absidial.



Fig. 159 Detalle de la oquedad mencionada en el texto hallada en la cimentación del ábside.

FT_01_04

Para encontrar la cuarta de las estancias de la fase tardoantigua, subfase primera, FT_01_04, hemos de buscar en el ángulo suroccidental del edificio absidial. Se trata de un edificio de buen tamaño construido sobre el *caldarium* de las termas de la villa pero sobrepasando sus límites en el extremo norte. Presenta dos vanos de paso, uno comunica con un espacio abierto al norte y el segundo reutiliza el vano que ya existía en fase romana para comunicarse con el edificio inmediato al oeste. Tiene unas dimensiones en sus ejes mayores de 6 x 6,50 (el área total es de 39 m2) y ha sido excavado íntegramente. La cota inferior del conjunto se encuentra a -1,545 mts (apoyo cimentación), la superior a -0,788 mts (punto más alto de la interfaz de destrucción), ambas cotas medidas con referencia al punto cero en la parte más baja de la plaza.

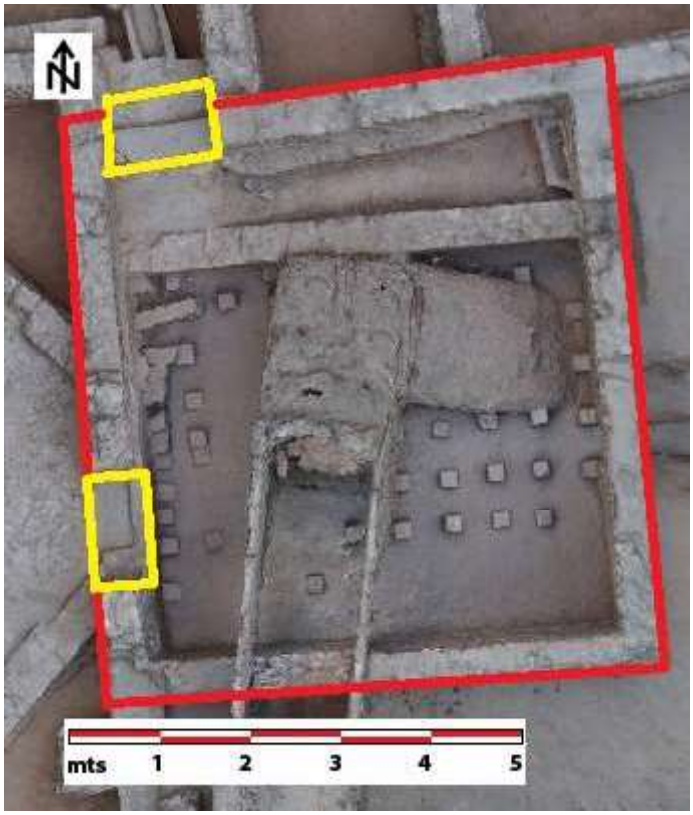


Fig. 160 Imagen cenital de detalle de FT_01_04. En amarillo se han marcado los vanos de circulación.

FT_01_04 fue construido de forma contemporánea a la nave absidial a la que acabamos de hacer referencia y, de hecho, se apoya por el sur en la misma, recreciendo en planta el espacio anterior sobre el que se apoya, el *caldarium* de la fase termal que describimos al hablar de FR_04. En esta ocasión los muros del edificio apoyan directamente, salvo en la sección norte, sobre los de la fase anterior sin que haya cambios en la orientación del edificio.

El interior de este ámbito fue excavado casi en su totalidad durante la intervención anterior (2021 – 2022) y nosotros acabamos de excavar hasta los niveles de fundación del edificio termal que subyace. En la memoria redactada con motivo de esta última intervención se informa de que en estas cotas el material recuperado remitiría a contextos del último cuarto del siglo IV e inicios del V d.C.

La estructura comunica por el norte a través de un vano con el área exterior que permite el acceso directo a la nave absidial FT_01_03, así como la comunicación donde se encuentra la UE 10031, una canaleta de desagüe tallada en un único bloque de piedra calcoarenisca que conecta

con la canalización que, girando hacia el perfil occidental, procura la evacuación de aguas residuales en dirección al valle.

También en el área nororiental de este ámbito, en la franja de terreno ganada hacia el norte por FT_01_04 con respecto al edificio termal sobre el que se asienta, aparece una pequeña pileta de mampostería irregular trabada con mortero de cal y forrada de *opus signinum*. Este pocete está amortizado por el muro UE 10026, perteneciente a la fase tardía de que venimos hablando. Esta pileta fue excavada en la anterior intervención (2021 – 2022) y contenía, entre otros materiales, un centenonial de Juliano II fechado a mediados del siglo IV d.C. que, en cualquier caso nos estaría dando una fecha máxima antes de la cual no es posible la construcción de esta estancia, que, recordemos, se encuentra por encima del nivel de la pileta.

FT_01_04 también se comunica hacia el oeste a través de un vano que aprovecha el ya existente durante la fase termal romana. En efecto, sobre el vecino *tepidarium* se construyó un sólido edificio (FT_01_05 y FT_01_06, de los que hablaremos a continuación) que apoya directamente en la estancia que venimos describiendo, formando una imponente estructura conjunta.

Se interpreta, no obstante, esta estancia como un edificio auxiliar de importancia relacionado con la cercana iglesia, pero con necesidades de circulación de agua abundante como permite suponer el cercano desagüe. Habremos de volver sobre este punto cuando hagamos una valoración global de toda la fase ya que pensamos que todas las estancias suntuarias de este momento podrían haber sido desmantelado y despojado de todo bien transportable a comienzos del siglo VI d.C. y la potencia y factura de los muros de este edificio sin duda señalan la importancia de este edificio.



Fig. 161 Acceso escalonado de FT_01_04



Fig. 162 Vista cenital del desagüe vinculado a FT_01_04.



Fig. 163 Imagen cenital de la pileta de *signinum* descubierta en la intervención de 2021.

FT_01_05

La quinta de las estancias de la fase, FT_01_05, se encuentra inmediatamente adosada al oeste de la anterior, comunicada con ella a través de un vano. Se trata de una estancia regular de buen tamaño excavado parcialmente pues parte del mismo se pierde en el perfil oeste de la excavación. Tiene unas dimensiones máximas en sus ejes mayores (la parte excavada) de 8,30 x 2,950 (el área total exhumada es de unos 24 m2). La cota inferior del conjunto se encuentra a -1,867 mts (apoyo cimentación), la superior a -0,651 mts (punto más alto de la interfaz de destrucción), ambas cotas medidas con referencia al punto cero en la parte más baja de la plaza.

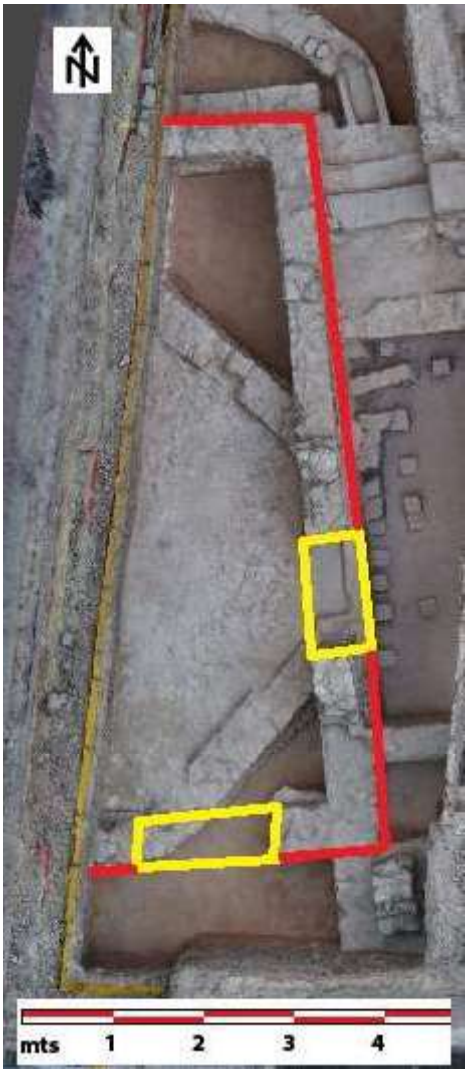


Fig. 164 Imagen cenital de detalle de FT_01_05. En amarillo se han marcado los vanos de circulación.

Esta estancia forma parte del edificio que se encuentra amortizando los restos del *caldarium* y el *tepidarium* de las termas privadas de la villa, conectado directamente con el ámbito anteriormente descrito, a través de un vano en su lateral oriental y con la habitación inmediata al sur (FT_01_06). Toda esta sección del edificio se pierde en los perfiles oeste y sur de la excavación, por lo que las dos estancias afectadas (FT_01_05 y FT_01_06) no pudieron ser completamente excavadas.

Los restos a los que se pudo acceder de esta estancia fueron excavados hasta la cimentación de sus muros con la particularidad de que los niveles de paso de esta estancia (un piso de mortero de cal y tierra, UE 1010)estaba directamente en contacto con los pavimentos

de mosaico (UE 1011) que servían como interfaz de uso del tepidarium octogonal que subyace, así como sobre las interfaces de destrucción de ese mismo edificio, producto del desmantelamiento de los muros en ese punto durante las obras de construcción para acomodar la cota del nuevo nivel.

Recordemos en este punto que esta sección del edificio apareció bajo el derrumbe de tejas de su propia cubierta (UE 107). Tras la retirada del colapso de tégulas e ímbrices, principalmente, apareció la unidad sedimentaria que apoyaba directamente sobre el pavimento de la estructura. Esta unidad, la 129, básicamente registró material constructivo, principalmente fragmentos de ladrillo.

Se no se hallaron restos de estucos o enlucidos en los alzados conservados de la estancia. Tampoco se encontraron restos materiales que pudieran ser relacionados con el culto religioso ni de carácter simbólico o decorados. Sin embargo la proximidad con la iglesia y el hecho de formar parte del mismo conjunto cronológico tardoantiguo nos lleva a interpretar FT_01_05 como una dependencia en relación directa con aquella, aunque de funcionalidad indeterminada.

FT_01_06

La sexta de las estancias de la fase tardoantigua, última de la subfase primera, FT_01_06, se encuentra inmediatamente al sur de la anterior y comunicada con ella a través de un vano. Se trata de una estancia de la que la parte excavada resulta de reducidas dimensiones estando muy limitada al perderse parte de la estructura en los perfiles oeste y sur de la excavación. Tiene unas dimensiones máximas en sus ejes mayores (la parte excavada) de 3,30 x 1,350 (el área total exhumada es de 4,455 m2). La cota inferior del conjunto se encuentra a -1,840 mts (apoyo cimentación), la superior a -1,389 mts (punto más alto de la interfaz de destrucción), ambas cotas medidas con referencia al punto cero en la parte más baja de la plaza.

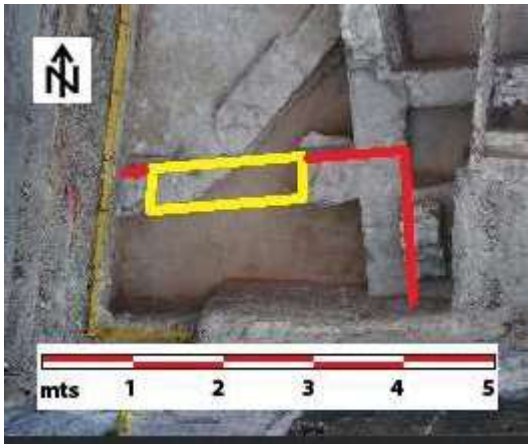


Fig. 165 Imagen cenital de detalle de FT_01_06. En amarillo se han marcado los vanos de circulación.

Nuevamente y tal y como sucedía en el caso anterior, la FT_01_06 forma parte del edificio que se encuentra amortizando los restos del *caldarium* y el *tepidarium* de las termas privadas de la villa, si bien apenas apoya ya en uno de los muros, el más meridional, del *tepidarium* octogonal romano, conectado directamente con el ámbito anteriormente descrito, a través de un vano en su extremo norte. El tamaño de este espacio es muy reducido, apenas algo más de cuatro metros cuadrados, y la mayor parte del edificio suponemos que se pierde en los perfiles oeste y sur de la excavación.

A pesar de ello, las características en cuanto a factura de la construcción, disposición estratigráfica o materiales hallado en relación directa con este ámbito son muy similares a los ya descritos para la habitación anterior con la que forma pareja. Como en el caso anterior, los restos a los que se pudo acceder de esta estancia fueron excavados hasta la cimentación de sus muros, sin que se hallaran restos de otras fases por debajo, más allá del muro de cierre norte que apoya parcialmente en FR_05.

Parte de esta sección apareció bajo el derrumbe de tejas de su propia cubierta (UE 107). Como en el caso anterior los materiales asociados a este espacio consistieron en material constructivo variado.

Nuevamente estamos en una estancia en la que no se hallaron restos de estucos o enlucidos en los alzados conservados, tampoco restos materiales que pudieran tener un valor simbólico-religioso, pero como en el caso de FT_01_05 interpretamos esta estancia en el mismo

sentido que la anterior, como una dependencia en relación directa con el conjunto religioso tardoantiguo aunque desconozcamos su funcionalidad exacta.

Tan solo debemos añadir un punto más a este espacio. En su lateral oriental y entre éste y el cercano refugio antiaéreo se encuentra una construcción que parece ser la base de algún tipo de estructura hecha más tardíamente que el edificio que venimos describiendo, con una cota de cimentación más alta que éste, si bien se apoyaba en él por este punto. La estructura en cuestión presenta una base cuadrada y podría ser la base de algún tipo de columna, quizá de algún tipo de soportal o pórtico. La estructura de mampostería no aparece desplazada ni alterada, se encuentra en posición primaria, pero no se puede relacionar estructuralmente con ningún conjunto arquitectónico que le dé sentido. Es muy probable que el resto de estructuras análogas que pudieran informarnos sobre la morfología y función de esta pieza se encuentren más allá de los límites de la excavación, como puede desprenderse fácilmente y vemos su posición dentro del sondeo. En cualquier caso no se ha podido establecer a qué tipo de arquitectura o qué función podría haber tenido esta base dentro de su contexto, tan sólo puede afirmarse que es un añadido posterior al edificio tardoantiguo, y resultaría muy difícil determinar estas cuestiones sin una ampliación del espacio excavado, suponiendo que haya quedado conservado algo de ese supuesto conjunto arquitectónico en el registro material del yacimiento.

FT_02_01

Tenemos aquí el único espacio de la subfase segunda de la fase tadoantigua, en paralelo al perfil oriental en la mitad sur del sondeo (justo al sur de la cabecera del ábside descrito en FT_01_03. Se trata de un ámbito acotado por un muro que marcha de norte a sur en paralelo al perfil para luego girar hacia el este y perderse fuera de los límites del sondeo. Tiene unas dimensiones máximas en sus ejes mayores (la parte excavada) de 7,50 x 2,40 (el área total exhumada es de unos 18 m2). La cota inferior del conjunto se encuentra a -2,253 mts (apoyo cimentación), la superior a -0,843 mts (punto más alto de la interfaz de destrucción), ambas cotas medidas con referencia al punto cero en la parte más baja de la plaza.



Fig. 167 Imagen cenital de detalle de FT_02_01. En amarillo se han marcado los vanos de circulación.

Esta estructura, de la que puede apreciarse con claridad tanto el alzado como toda su cimentación, se interpreta como un muro de cerramiento, dentro de un área al aire libre, que separaba los espacios inmediatamente al este y al oeste de la misma. Construida en algún momento indeterminado aunque posterior a la construcción del edificio absidial, apoya completamente sobre éste en su extremo norte mientras que al sur apoya parcialmente en la siguiente estancia, FT_03_01. Los materiales asociados se corresponden con los mismos, en líneas generales, que los detectados para toda la fase tardoantigua por lo que se considera perteneciente a ésta aunque es indudable que este muro se construyó a posteriori sin que sea posible determinar cuánto tiempo después. Los materiales más tardíos localizados se corresponden con el primer terbio del siglo VI d.C., momento de abandono de todo el complejo en esta fase.



Fig. 168 Vista general del muro de cierre en el que se aprecia su relación con el edifico absidial, arriba. Y FT_03_01, abajo.



Fig. 169 Apoyo parcial por el sur del muro de cierre (abajo) sobre la estructura de FT_03_01, arriba en la imagen.

FT_03_01

El último ámbito de fase tardoantigua pertenece a la subfase tercera, FT_03_01, y se encuentra inmediatamente al sur de la anterior. Se trata de una estructura que fue parcialmente excavada debido a que sus muros se pierden ya fuera de los límites de la excavación, en los perfiles este y sur. Presenta un vano de circulación en el muro occidental que comunicaba esta área con la zona exterior al oeste. Tiene unas dimensiones en sus ejes mayores (la parte excavada) de 3,10 x 3,70 (el área total exhumada es de unos 11,47 m2). La cota inferior del conjunto se encuentra a -1,505 mts (apoyo cimentación), la superior a -0,616 mts (punto más alto de la interfaz de destrucción), ambas cotas medidas con referencia al punto cero en la parte más baja de la plaza.

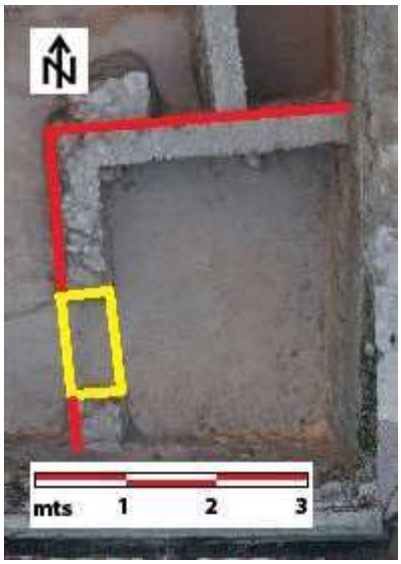


Fig. 170 Imagen cenital de detalle de FT_03_01. En amarillo se han marcado los vanos de circulación.

En esta estancia, cuyo estado de conservación es muy deficiente, no se localizaron ni pavimentos ni estucos o enlucidos de tipo alguno. Se identifica como una estructura de habitación sin que pueda especificarse una función más específica. Además, los niveles más altos de la secuencia se encuentran muy contaminados con restos de origen islámico que provienen de niveles superiores y que obligan a ser cuidadosos a la hora de valorar el material hallado en

este contexto dado el gran nivel de alteración. La cronología de la estructura, no obstante, puede deducirse a partir de la estructura, su imbricación con FT_02_01 y la cota en la que se asienta.



Fig. 171 Vista frontal de FT_03_01 desde la que se aprecia su acceso.



Fig. 172 Vista interior de FT_93_01 desde el perfil sur.

Fase islámica

Los materiales de origen islámico recogidos en distintos puntos del sondeo remiten a una horquilla cronológica que abarcaría los siglos XII y XIII y permiten hablar de un espacio periférico destinado principalmente a labores agropecuarias sin que se haya identificado ningún espacio de habitación.

Se han localizado dos basureros, UUEE 105 y 118, de esta cronologñia. El basurero UE 105 se localizó cerca del ángulo nororiental del sondeo a 1,08 mts de profundidad y cortado parcialmente por la acequia contemporánea (UE 10000) que proporcionaba agua a la cercana Bassa La Fonda. Este basurero se encontraba justo cubriendo el muro, también islámico, UE 10007, del que hablaremos más adelante.

Por su parte el basurero UE 118 se encontraba en el ángulo noroccidental del sondeo a partir de una cota de 1,20 mts, y tenía una potencia de casi dos mts, estando cubierto por un derrumbe de la misma cronología (UE 10009). Este basurero venía desde arriba rompiendo el muro de cierre oeste de la estancia tardoantigua FT_01_01.

Por su parte también se hallaron cuatro muros que, en su conjunto y a excepción del UE 10007, podrían estar formando parte de un grupo de ribazos o muros de abancalamiento utilizados para estructurar este espacio alrededor de la acequia almohace (UE 10002) que cruza todo el espacio de norte a sur.

El muro UE 10052 se encuentra en el ángulo nororiental de la excavación, en paralelo al perfil norte, y aparece a una cota de 1,46 mts siendo de todos los muros islámicos documentados el de mejor factura y el mejor conservado.

Por su parte el muro UE 10007 se encontraba en el perfil oriental del sondeo apoyado claramente en el ábside de la iglesia tardoantigua, lo que pone de manifiesto que en época islámica esta estructura era aún visible. Este muro de mampostería presentaba una buena factura y representa quizá un intento por aprovechar un espacio compartimentado por muros anterior (la iglesia) aunque toda esa área se encontraba cubierta por un basurero (UE 105), también islámico, que amortiza el espacio.

Cabe citar también dos pequeños muros de abancalamiento, UUEE 10003 y 10007, de los que apenas se conservaron unas pocas hiladas.

Por último, hay que mencionar la principal estructura islámica identificada en el yacimiento y ya conocida desde la intervención de 2021 – 2022: la acequia almohade UE 10002. Esta acequia, con vaso en forma de U y mampostería trabada con mortero, aparece a algo más de cuarenta centímetros de profundidad cruzando todo el espacio del sondeo en sentido norte-sur.

Como puede comprobarse por lo expuesto este espacio debió estar destinado entre los siglos XII y XII a la explotación agrícola del suelo, principalmente, sin que se hayan hallado estructuras o edificaciones de importancia y en este sentido, creemos, ha de ser interpretado. Los materiales relacionados con todos estos espacios se corresponden con lo que cabría esperar de basureros (cerámica común muy fragmentada o con huellas de uso y restos de contenedores de pequeño y mediano tamaño).

En algunas zonas, principalmente en el ángulo sur oriental de la excavación, los restos islámicos se encuentran en contacto directo o, incluso mezclados, con el material tardoantiguo más alto en la secuencia arqueológica, lo que da idea del grado de alteración de esta UUEE en este punto.

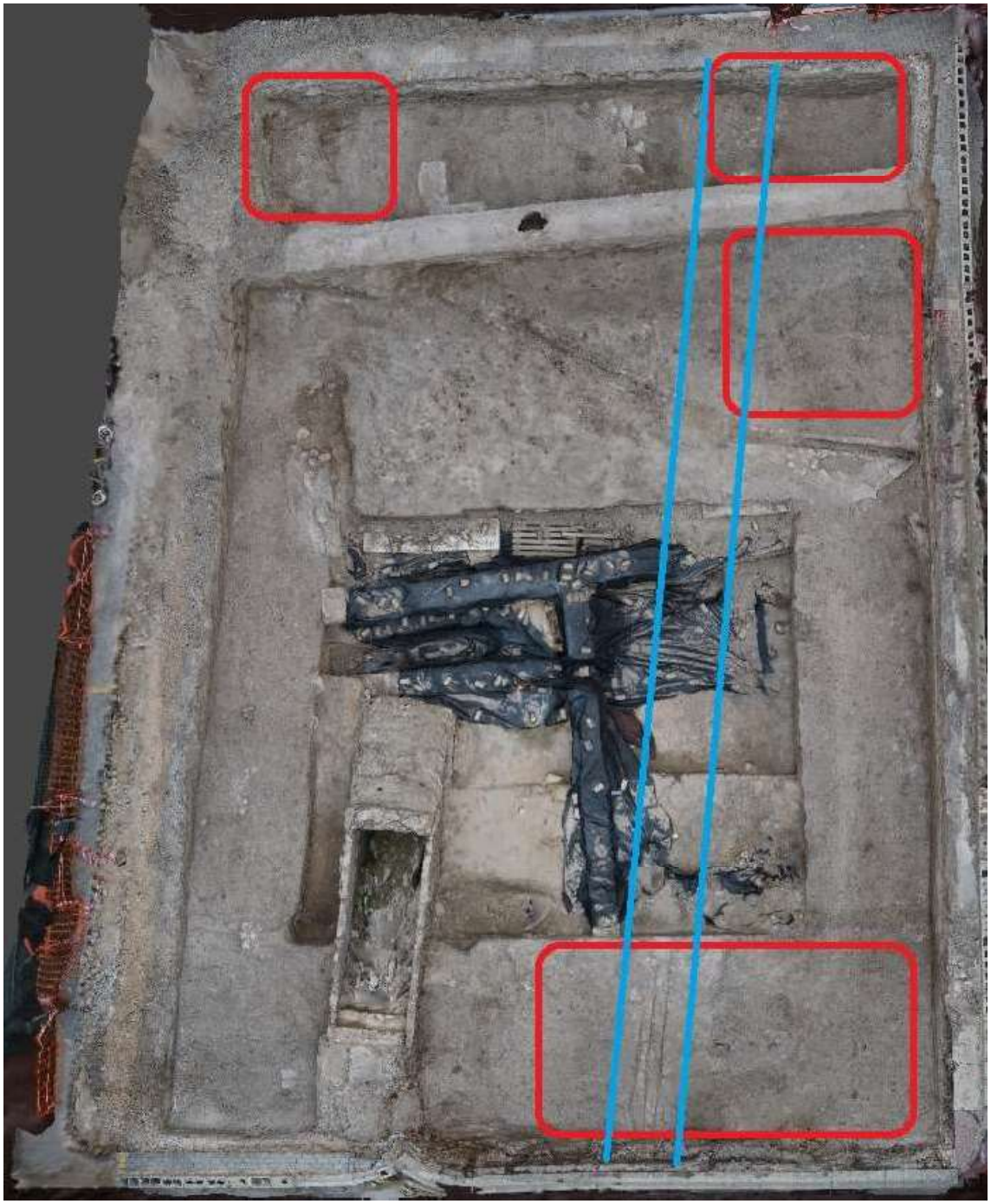


Fig. 173 Imagen cenital del sondeo tras la retirada de todos los pavimentos y parte de las estructuras contemporáneas. Enmarcadas en rojo aparecen las áreas con concentración de restos islámicos. En azul hemos marcado la acequia almohade (UE 10002) de la que se aprecia una parte en la zona inferior. Todos los restos de esta fase aparecen entre 0,40 y 1,40 mts de profundidad de media

Fase contemporánea

Todas las estructuras de origen contemporáneo identificadas durante la excavación están en relación con el uso de este espacio, a lo largo del siglo XX, como plaza pública tal y como en la actualidad se viene haciendo, a excepción del refugio antiaéreo de la Guerra Civil, estructura construida en 1938 que se practicó a través del antiguo pavimento de la plaza (UE 1002).

Los pavimentos superficiales actuales (UUEE 1000 y 1001) y el paquete estratigráfico inmediatamente bajo ellos (UUEE 100 y 102) cubren directamente el antiguo pavimento de la plaza (UE 1002), a unos 40/45 centímetros de media bajo la cota de uso actual.

Una vez retirado este pavimento aparecieron varios servicios y canalizaciones de los que el más significativo y notorio fue la antigua acequia abovedada (UE 10000) de ladrillo y hormigón que conducía agua a la cercana balsa (localizada más tarde al norte del ayuntamiento, en el extremo oriental de la excavación de la calle Constitución) conocida como "Bassa La Fonda", En concreto hubo que retirar un tramo de esta acequia de 13,80 mts, para dejar expedita la franja norte del sondeo.

Muy cercana a esta acequia se localizaron algunos servicios, principalmente canalizaciones de aguas y la zanja de conducción de gas en el perfil occidental, algunos de los cuales estaban vinculado al abastecimiento de agua a la antigua fuente de la plaza (UUEE 1001, 10004, 10005 y 10006).

Tras todo este conjunto, que básicamente se encontraban insertos en las UUEE 102 y 103, se alcanzaron niveles que empezaron ya a entregar material islámico y a asomar las primeras interfaces de destrucción de muros tardoantiguos, sin que aparezcan restos de origen contemporáneos por debajo de estos niveles, excepción hecha de la bóveda del refugio antiaéreo de la Guerra Civil.

En cuanto al propio refugio, este fue excavado durante la intervención de 2021 – 2022 y durante los presentes trabajos apenas fue alterado por nosotros. Como ya hemos comentado anteriormente, el refugio viene desde arriba rompiendo diversos niveles, cortando en dos las estancias FR_04 y FT_01_04 donde gira hacia el este, aunque ya a cotas inferiores a las alcanzadas por nosotros. Para hacer las oportunas comprobaciones estructurales del cierre sur de ambas estancias, durante nuestra intervención se vació todo el primer tramo de escaleras

del refugio y dejar así liberados el juego de muros amortizado por el plano inclinado que formaba dicha escalera.



Fig. 174 Imagen cenital de la boca del refugio antiaéreo. A la derecha vemos su estado antes de la intervención de 2023. A la izquierda, tras la excavación. Se aprecia como ha sido desmontado todo el tramo de escaleras para acceder a los muros arqueológicos.

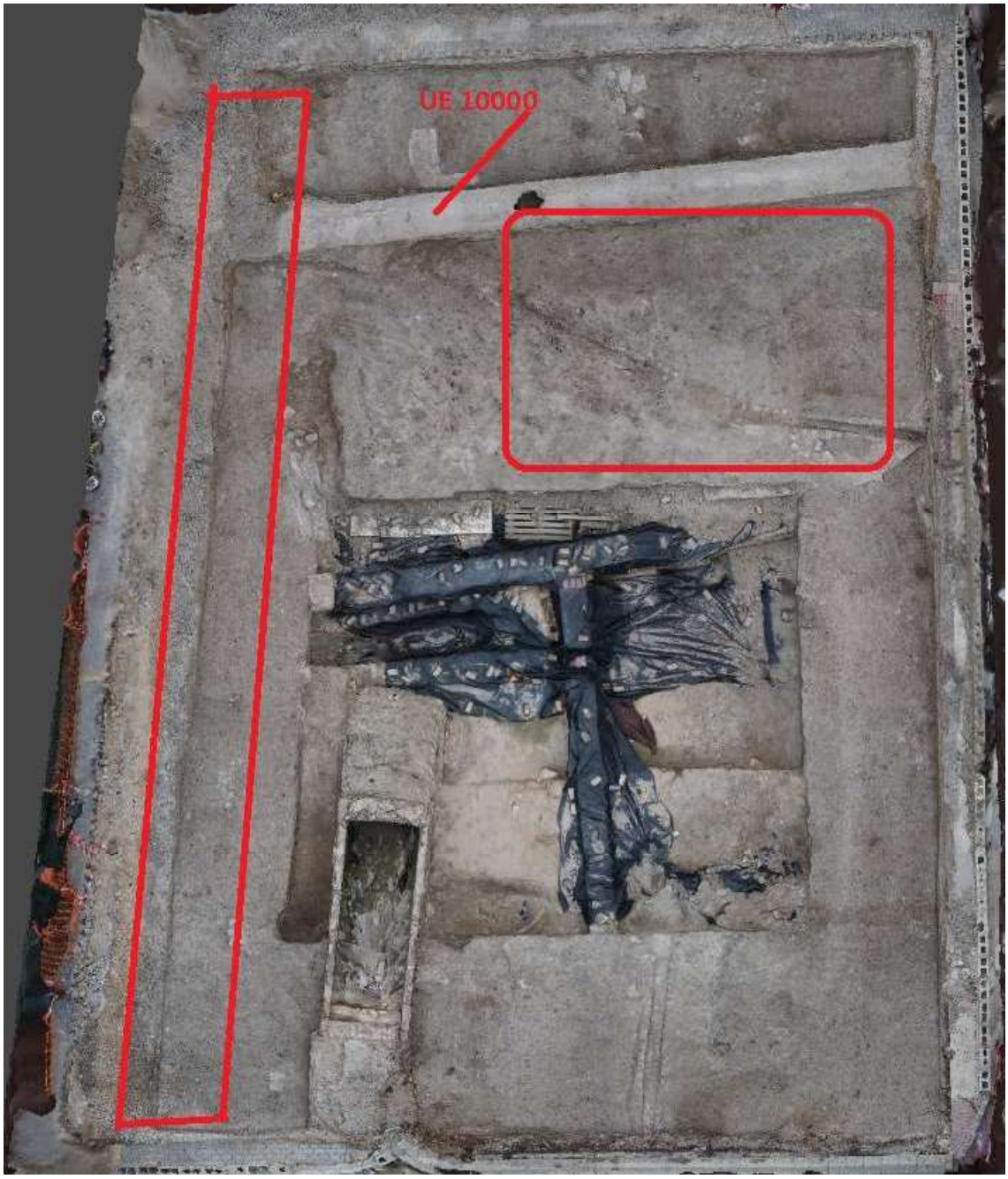


Fig. 175 Imagen cenital del sondeo tras la retirada de todos los pavimentos. En rojo aparecen enmarcadas las principales zonas con restos de origen contemporáneo. También puede apreciarse la acequia que abastecía a la antigua balsa (UE 10000).

II.

DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

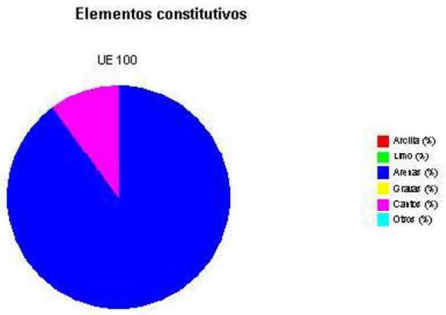
II.1. Unidades estratigráficas

UE 100

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color marrón. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	1000;1001	1002	101	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,05	--	-0,25	--



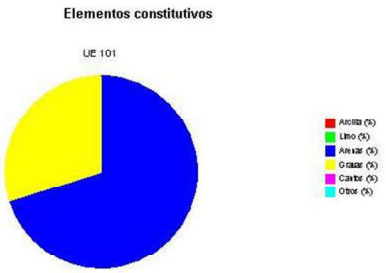


UE 101

Esta U.E. se interpreta como estrato de construcción. Con una cronología en torno al año 2000. Tiene una textura suelta. Es de color marrón. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	1000	1001	102	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,05	--	-0,2	--





UE 102

Esta U.E. se interpreta como estrato de otros. Tiene una textura compacta. Es de color marrón. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	1001;1002	--	101	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,25	--	-0,86	--





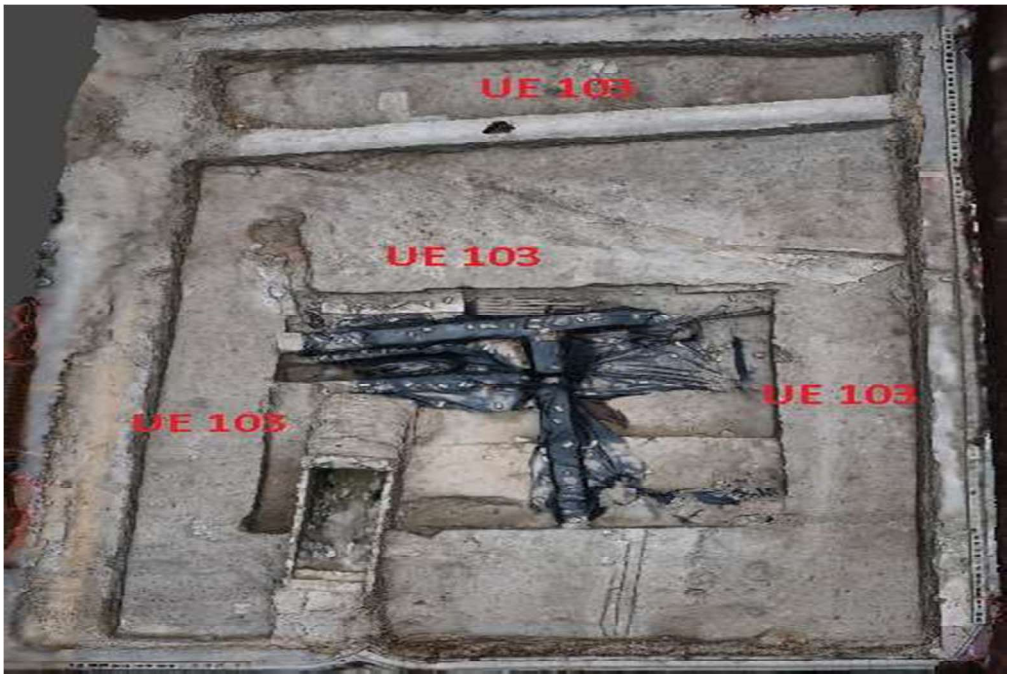
UE 103

Esta U.E. se interpreta como estrato de destrucción. Tiene una textura compacta. Es de color marrón grisaceo. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	102	104-105-107-108-109-110-111-112-113-115-117	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
1,1	--	1,28	--



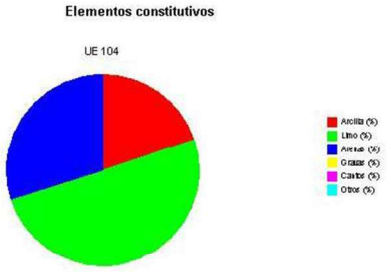


UE 104

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño claro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	--	--	10002

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1	--	-1,18	--



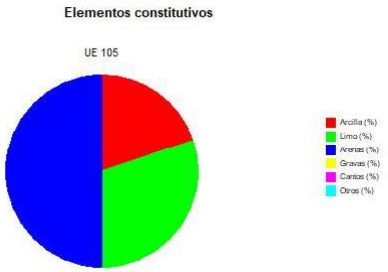


UE 105

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño oscuro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	115	10007	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,08	--	-1,3	--



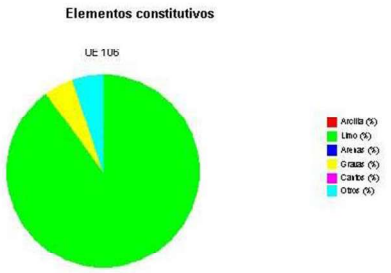


UE 106

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color marrón. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	--	--	--	10006

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,75	--	-0,84	--





UE 107

Esta U.E. se interpreta como estrato de destrucción. Tiene una textura suelta. Es de color rojizo. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	116	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,92	--	-1,15	--



0-Nada 1-Escaso 2-Normal 3-Abundante 4-Muy abundante



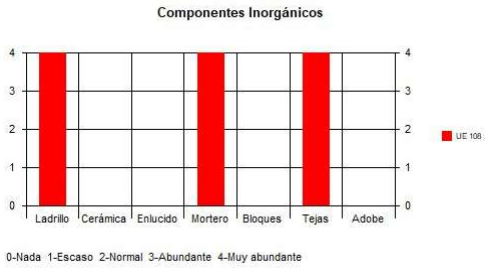


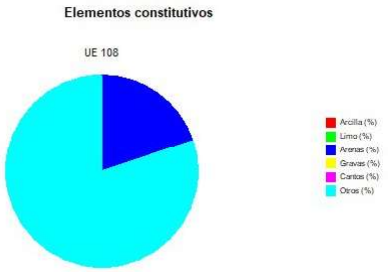
UE 108

Esta U.E. se interpreta como estrato de abandono. Tiene una textura compacta. Es de color marrón-rojizo-beig. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	-1003	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,41	--	-1,70	--



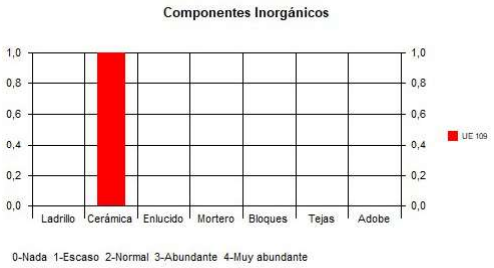


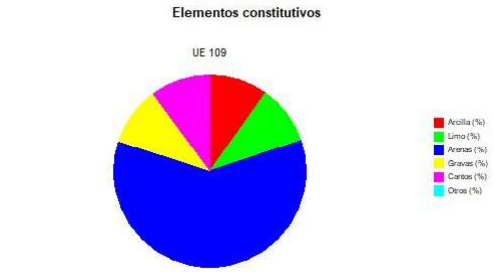
UE 109

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño claro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	134	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,74	--	-2,25	--







UE 110

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño claro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	134	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,74	--	-2,25	--





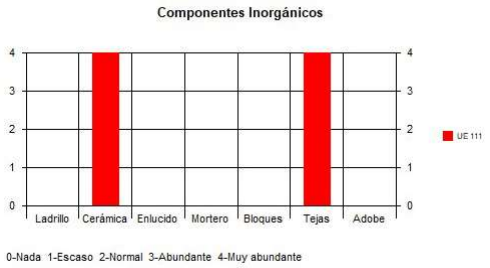


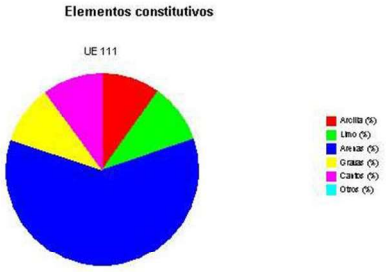
UE 111

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color marrón-rojizo-beig. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	114	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,42	--	-1,97	--







UE 112

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño claro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	119	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,43	--	-1,95	--







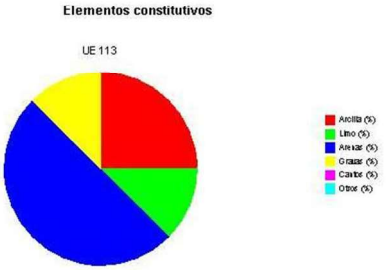
UE 113

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño claro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	120	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,36	--	-1,79	--







UE 114

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color anaranjado. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	111	1004;1005	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,97	--	-2,04	--





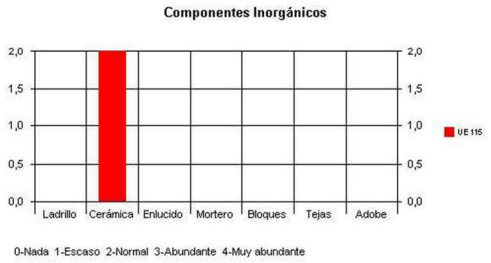


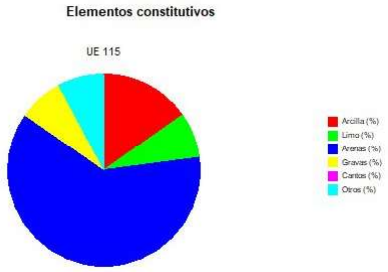
UE 115

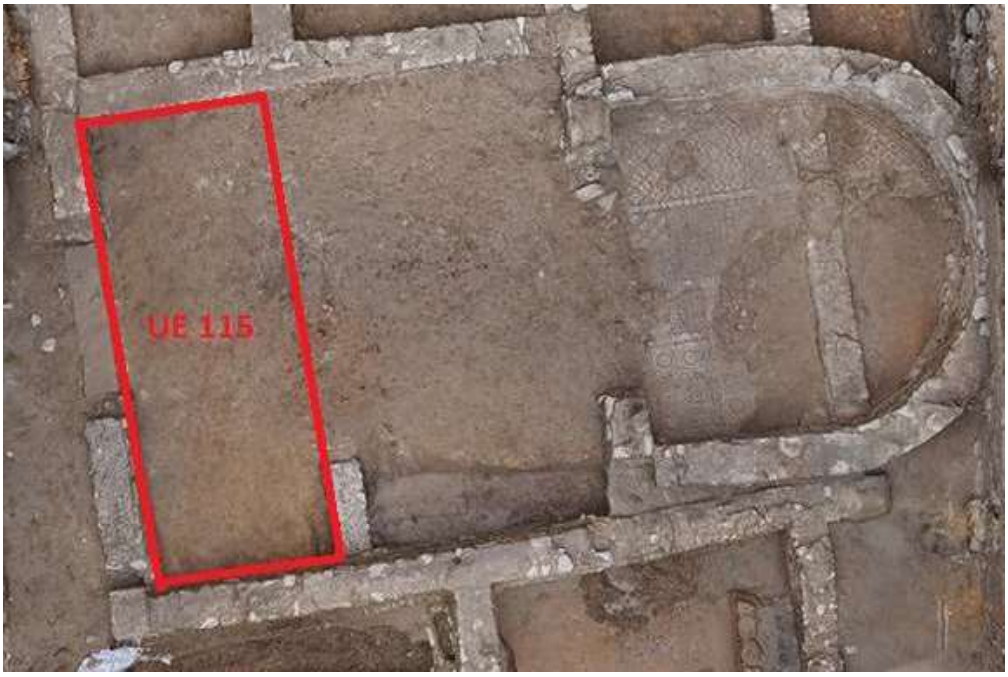
Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color anaranjado. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	1004	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,54	--	-1,96	--





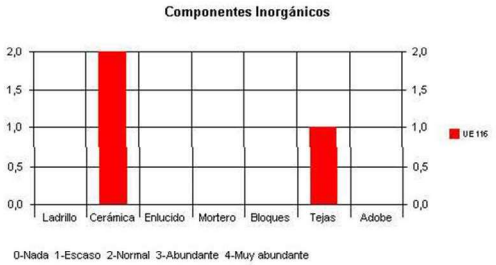


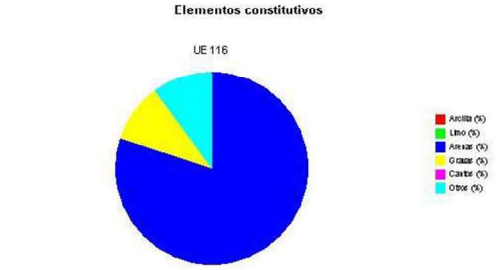
UE 116

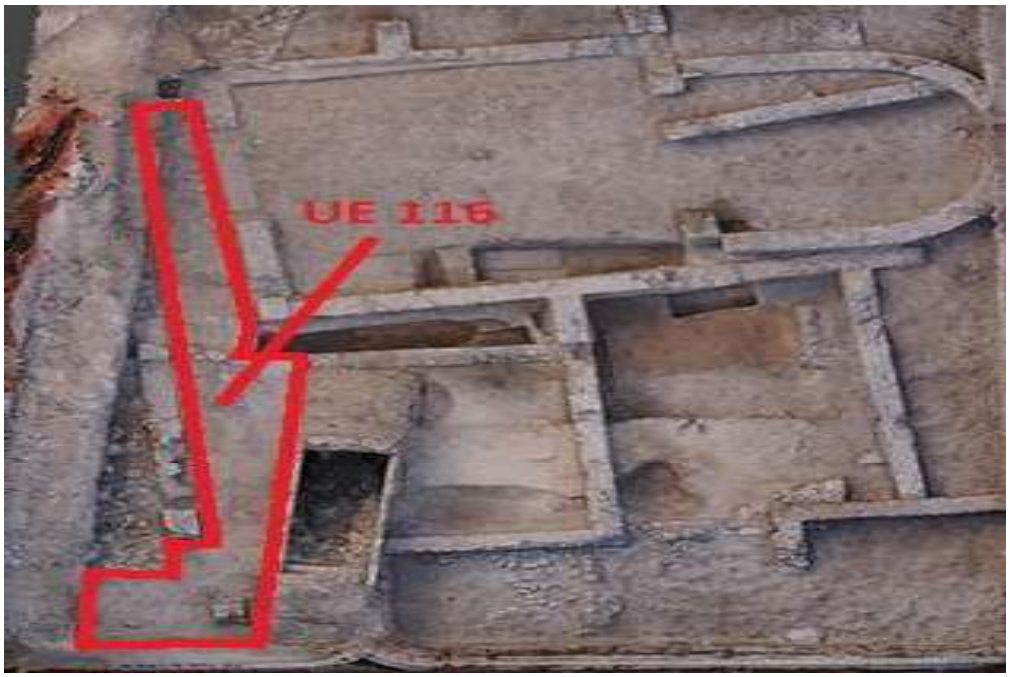
Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño claro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	117	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,57	--	-2,02	--


Componentes Inorgánicos
2,0
1,5
1,0
0,5
0,0
Ladrillo
Cerámica
Enlucido
Mortero
Bloques
Tejas
Adobe
UE 116
0-Nada 1-Escaso 2-Normal 3-Abundante 4-Muy abundante


Elementos constitutivos
UE 116
Arcilla (%)
Limo (%)
Arenas (%)
Gravas (%)
Carbo (%)
Otros (%)

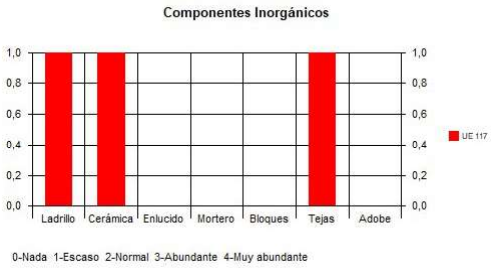

UE 116

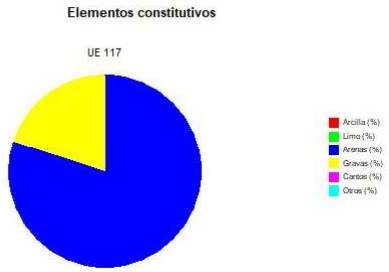
UE 117

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño claro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	116	134	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-2,02	--	-2,90	--





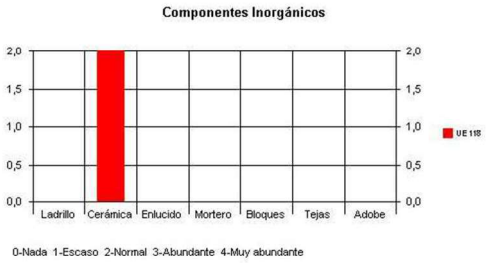


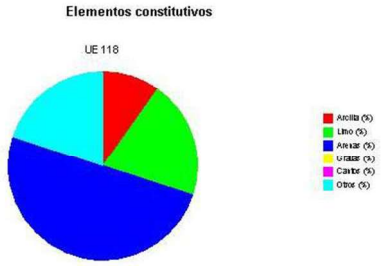
UE 118

Esta U.E. se interpreta como estrato de abandono. Tiene una textura compacta. Es de color castaño oscuro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	120	134	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,78	--	--	-2,93





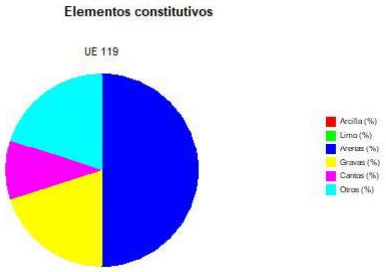


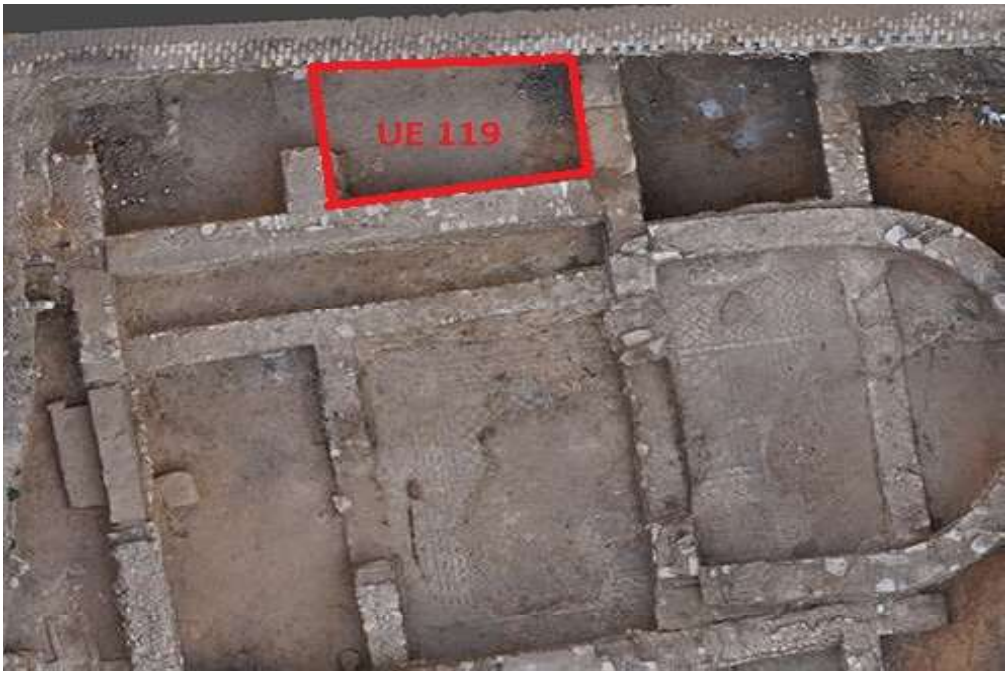
UE 119

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño claro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	112	130	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,56	--	-2,01	





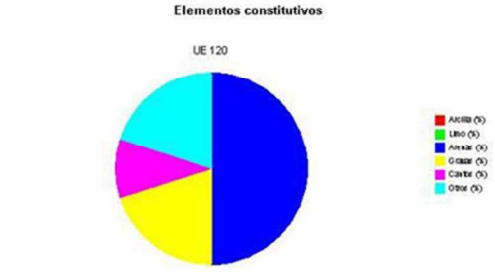
UE 120

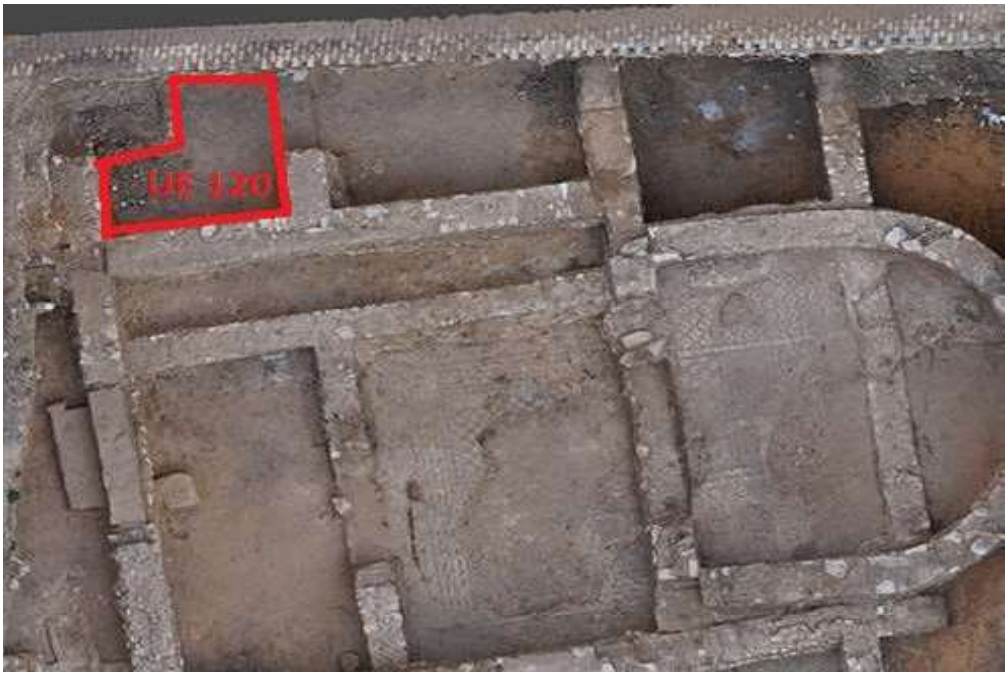
Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño claro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	113	134	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,85	--	-2,94	--







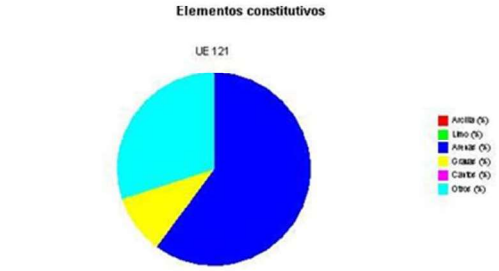
UE 121

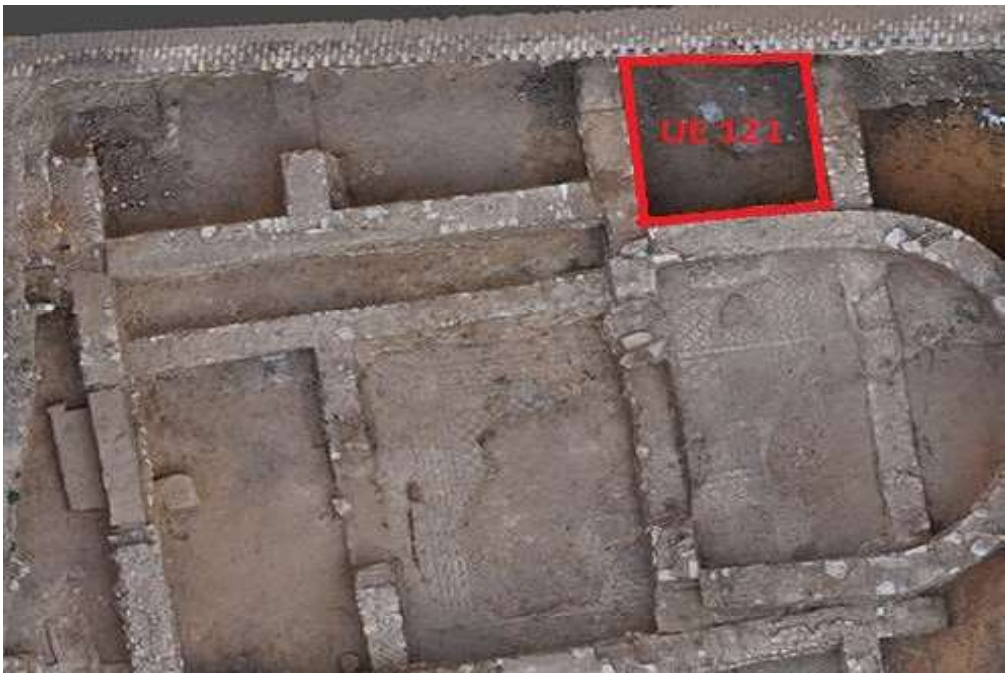
Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño oscuro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	110	134	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
--	-2,87	--	-2,95





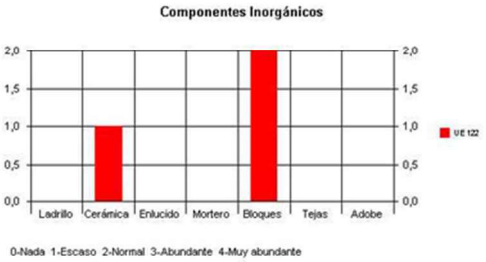


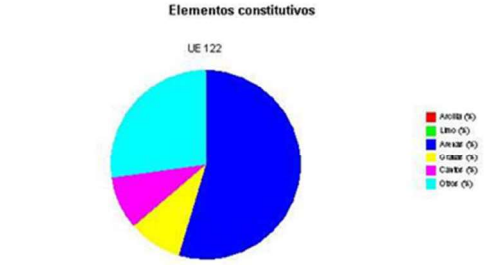
UE 122

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño claro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	134	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,93	--	-1,23	--







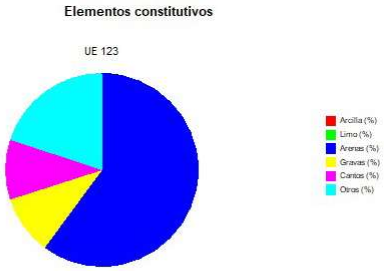
UE 123

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño claro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	134	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,27	--	-2,32	--







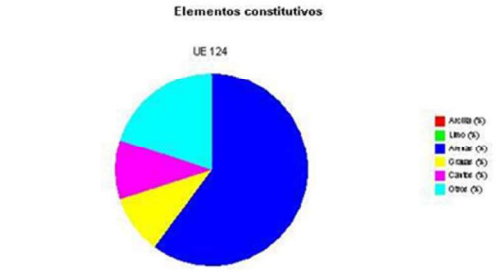
UE 124

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño oscuro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103;10033	134	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,28	--	-1,70	--







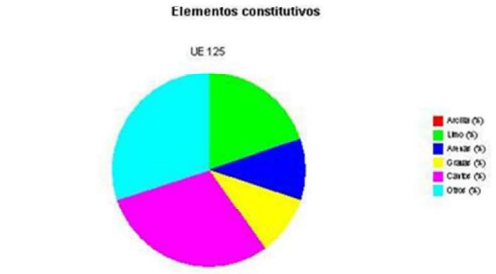
UE 125

Esta U.E. se interpreta como estrato de abandono. Tiene una textura compacta. Es de color castaño claro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	134	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,03	--	-1,32	--





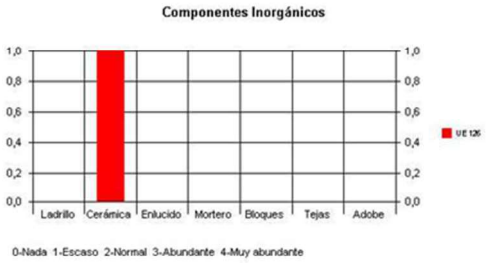


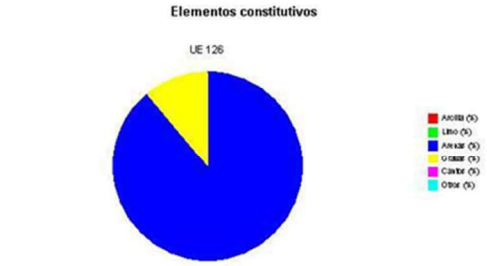
UE 126

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño claro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	10072	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,34	--	-2,29	--







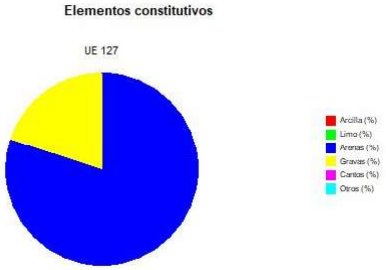
UE 127

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño claro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	128	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,33	--	-1,84	--







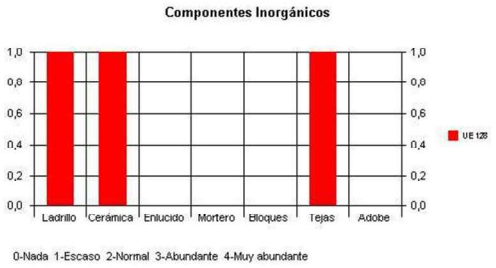
UE 128

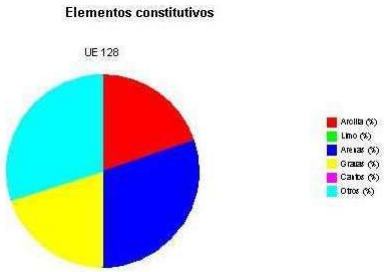
Esta U.E. se interpreta como estrato de abandono. Tiene una textura compacta. Es de color castaño claro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	127	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,31	--	-2,55	--









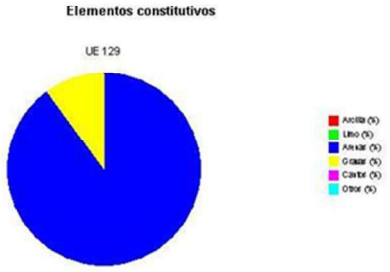
UE 129

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño oscuro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	107	1010	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,54	--	-1,64	--







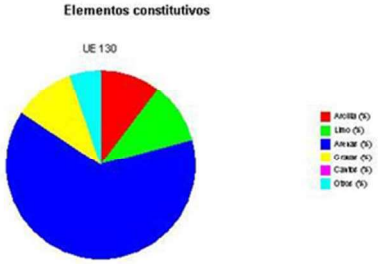
UE 130

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color marrón-anaranjado. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	119	134	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-2	--	-2,39	--







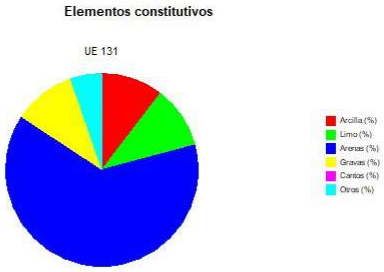
UE 131

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color marrón-anaranjado. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	120	134	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-2	--	-2,2	--





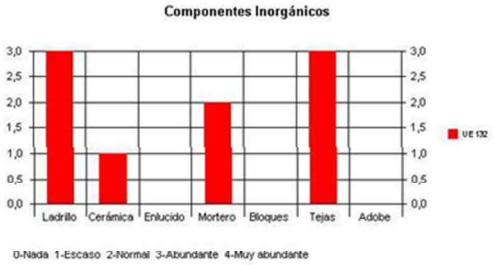


UE 132

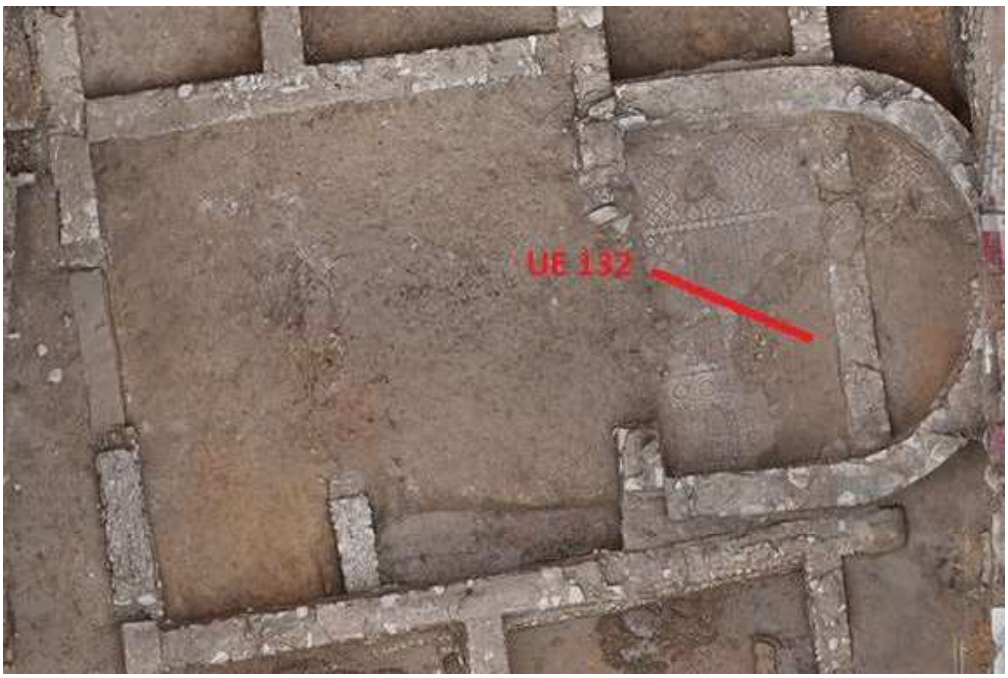
Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura suelta. Es de color castaño oscuro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	1003	134	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,65	--	-2,56	--





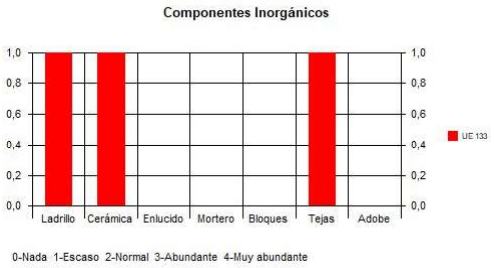


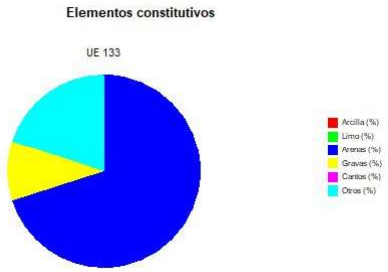
UE 133

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color rojizo. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	1003	134	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,64	--	-2,34	--





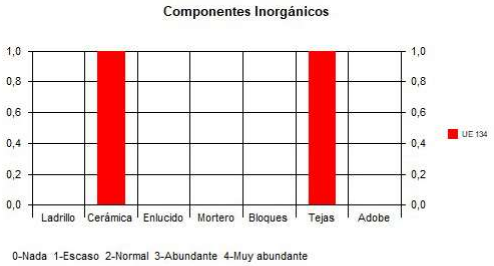


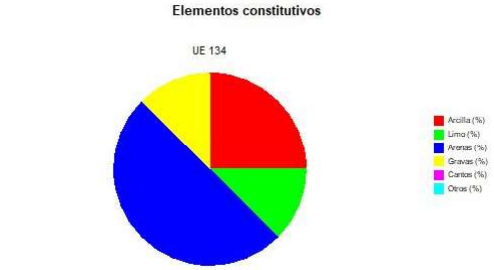
UE 134

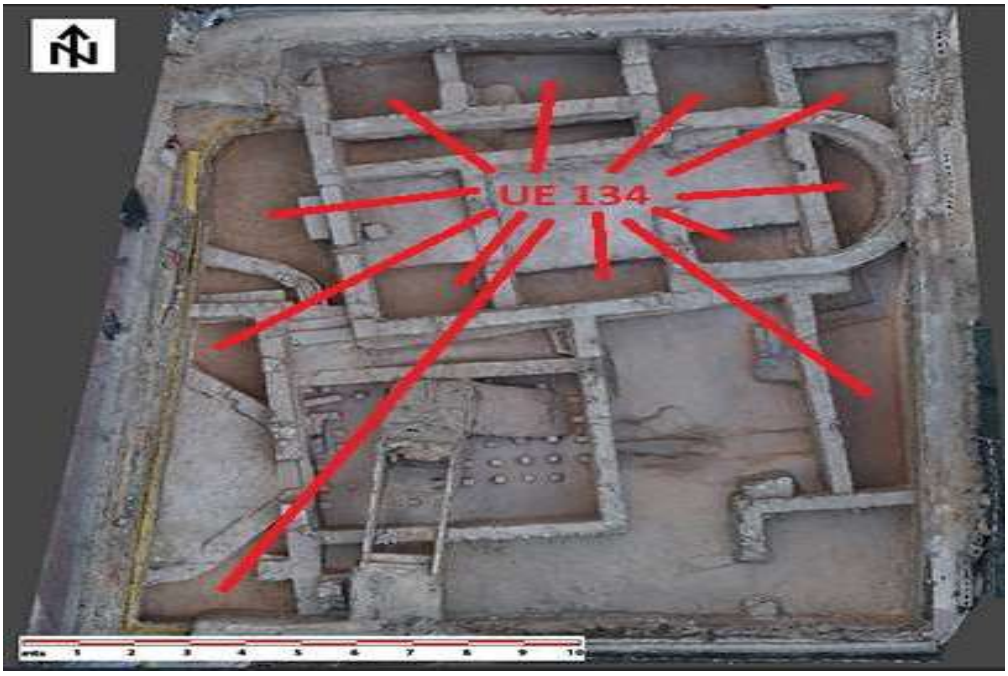
Esta U.E. se interpreta como estrato de paleosuelo. Tiene una textura compacta. Es de color rojizo. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	--	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,34	--	-2,75	--





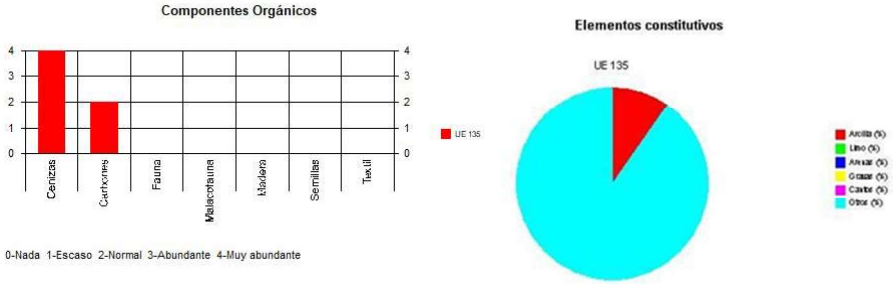


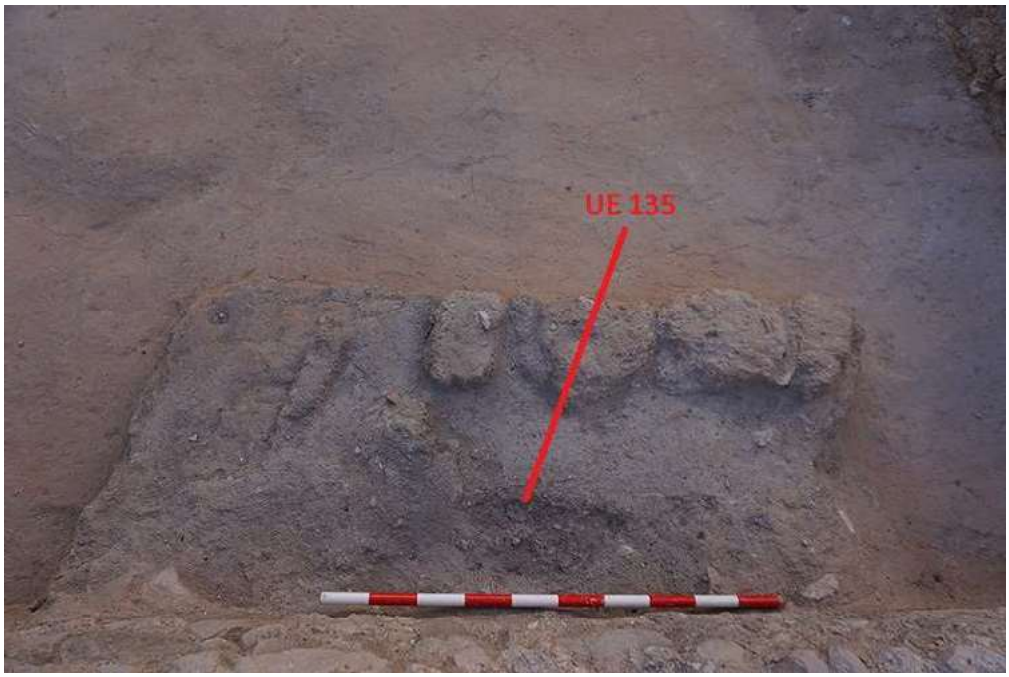
UE 135

Esta U.E. se interpreta como estrato de ocupación. Tiene una textura suelta. Es de color grisaceo. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	127	10019	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,50	--	-1,55	--





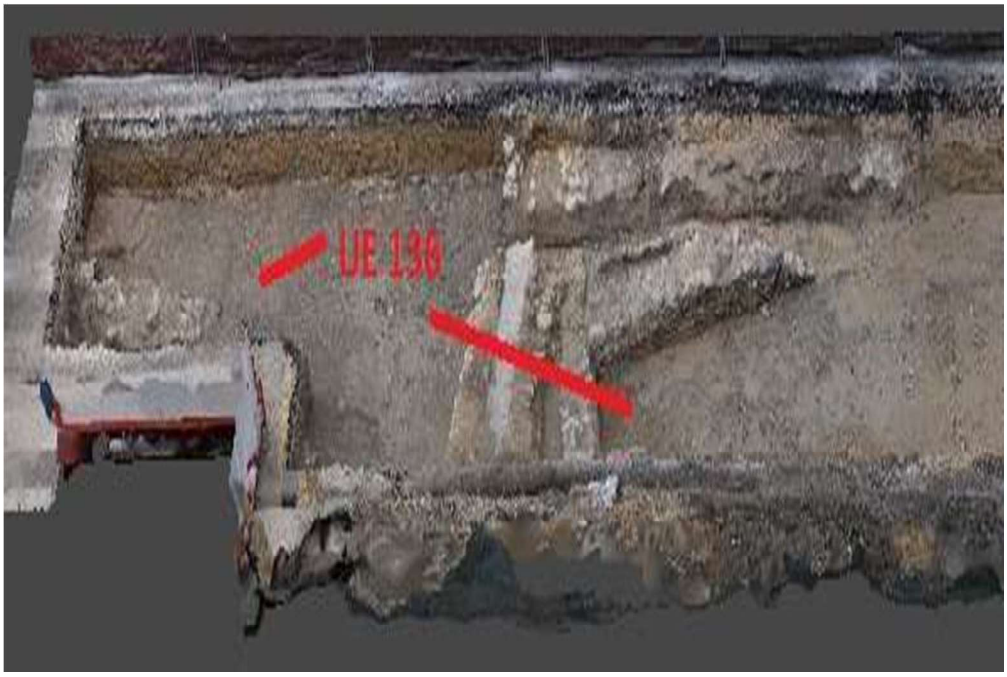
UE 136

Esta U.E. se interpreta como estrato de abandono. Tiene una textura compacta. Es de color castaño oscuro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	137;10057;1009;1007;10055;10056;10046	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
--	--	-3,37	--





UE 137

Esta U.E. se interpreta como estrato de terraplén o relleno. Tiene una textura compacta. Es de color castaño claro. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	138	136	10046;1007;10055;10056	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-2,75	--	-2,13	--







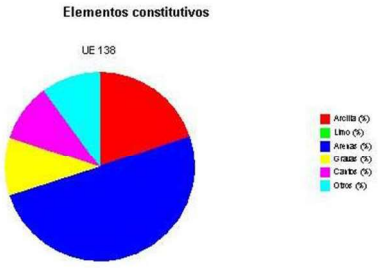
UE 138

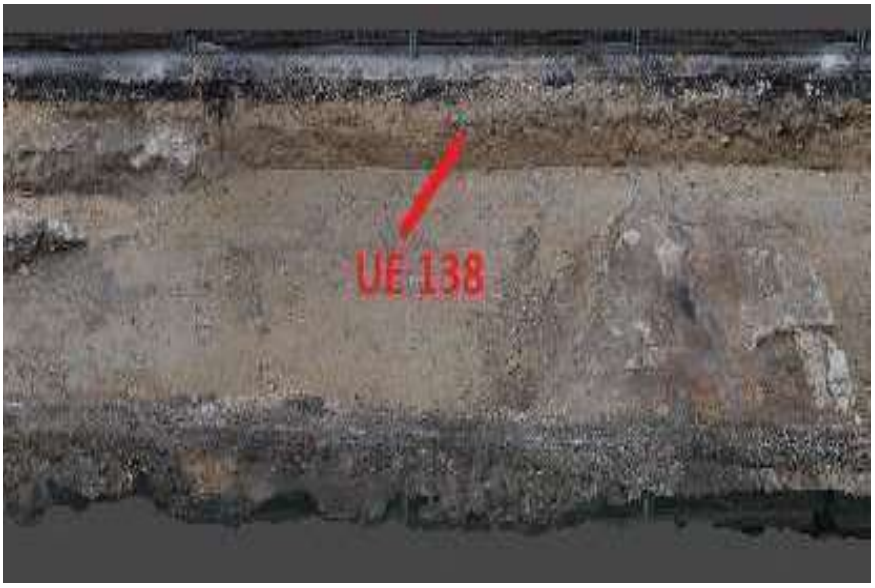
Esta U.E. se interpreta como estrato de abandono. Tiene una textura compacta. Es de color amarillento. Las cantidades relativas de materiales orgánicos e inorgánicos presentes en el estrato se muestran en el gráfico correspondiente. Los tipos y cantidad de material hallados son mostrados en la gráfica de más abajo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES							
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	--	137	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,85	--	-1,47	--







II.2. Muros

UE 10003

La U.E. es un muro de ribazo. Está construido con mamposteria. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	102	--	--	103	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,26	--	-0,49	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
2,35	0,62	0,23	--





UE 10007

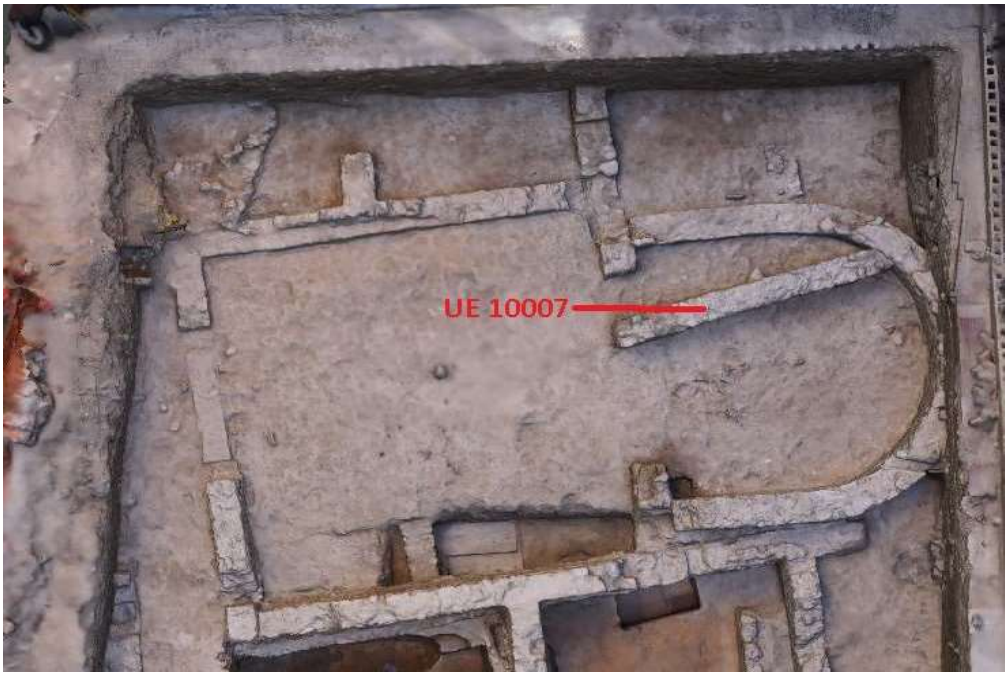
La U.E. es un muro de tabique. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10008	--	108	--	102	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,95	--	-1,43	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
4,42	0,42	--	1





UE 10008

La U.E. es un muro de fachada. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	10007	--	103	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,71	--	-2,16	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
20,28	0,46	--	--





UE 10012

La U.E. es un muro. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	118	--	120	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-2,08	--	-2,51	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
1,97	0,34	--	--





UE 10013

La U.E. es un muro de fachada. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10027;10016	103	10014	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,97	--	-1,34	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
6,72	0,45	--	--





UE 10014

La U.E. es un muro de fachada. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10028	10013	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,40	--	-2,30	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
6,7	0,45	--	--





UE 10015

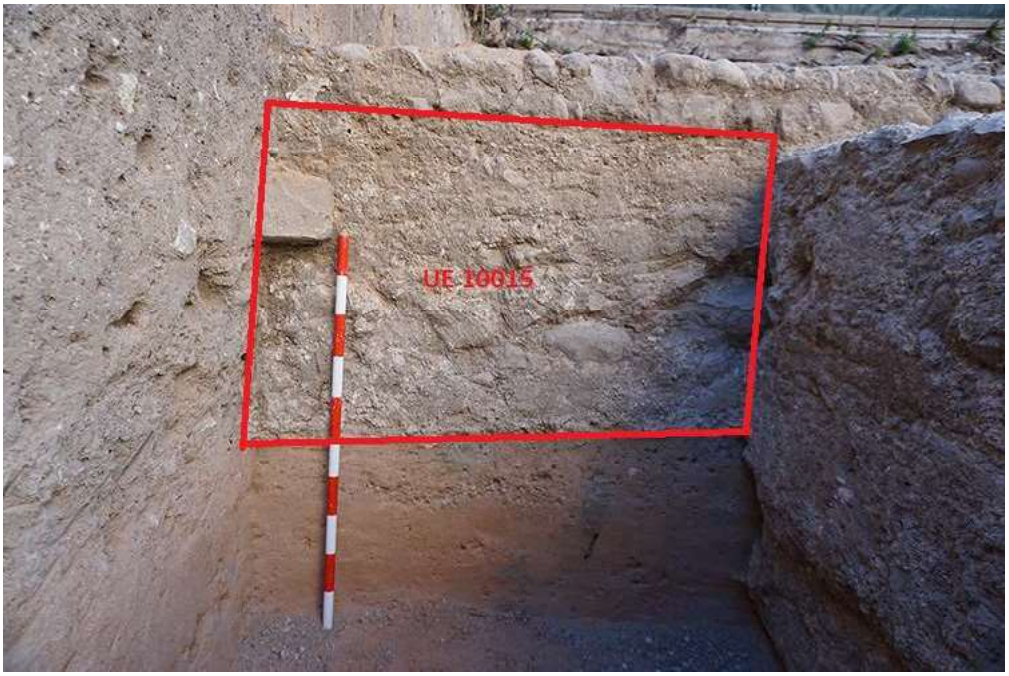
La U.E. es un muro de tabique. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10014;10013	10016	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,91	--	-1,60	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
1,58	0,51	0,77	--





UE 10016

La U.E. es un muro. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	10013	--	103	10015	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,65	--	-0,78	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
4,74	0,4	--	--





UE 10018

La U.E. es un muro. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	--	--	122;134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,81	--	-1,23	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
0,6	0,5	--	--





UE 10020

La U.E. es un muro de fachada. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10021;10072	126	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,58	--	-2,35	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
5,78	0,48	--	--





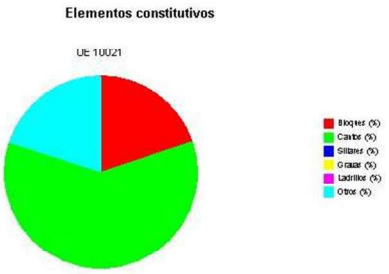
UE 10021

La U.E. es un muro de fachada. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	10020;10024	--	10022	--	10023	127;134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,94	--	-2,29	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
5,82	0,43	--	--





UE 10022

La U.E. es un muro de fachada. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	10025	10027	103	10021	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,80	--	-0,95	--





UE 10024

La U.E. es un muro de fachada. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	10021;10072	--	10025	--	--	125	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,11	--	-2,19	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
6,13	0,39	--	--





UE 10025

La U.E. es un muro de fachada. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10022;10025	103	10024	--	126	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,63	--	-1,21	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
6,16	0,42	--	--





UE 10026

La U.E. es un muro de fachada. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10020;10027;10028	103	--	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,85	--	-1,79	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
1,35	0,47	--	--





UE 10027

La U.E. es un muro. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	10026	--	103	10028	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,89	--	-1,33	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
10,1	0,46	--	--





UE 10028

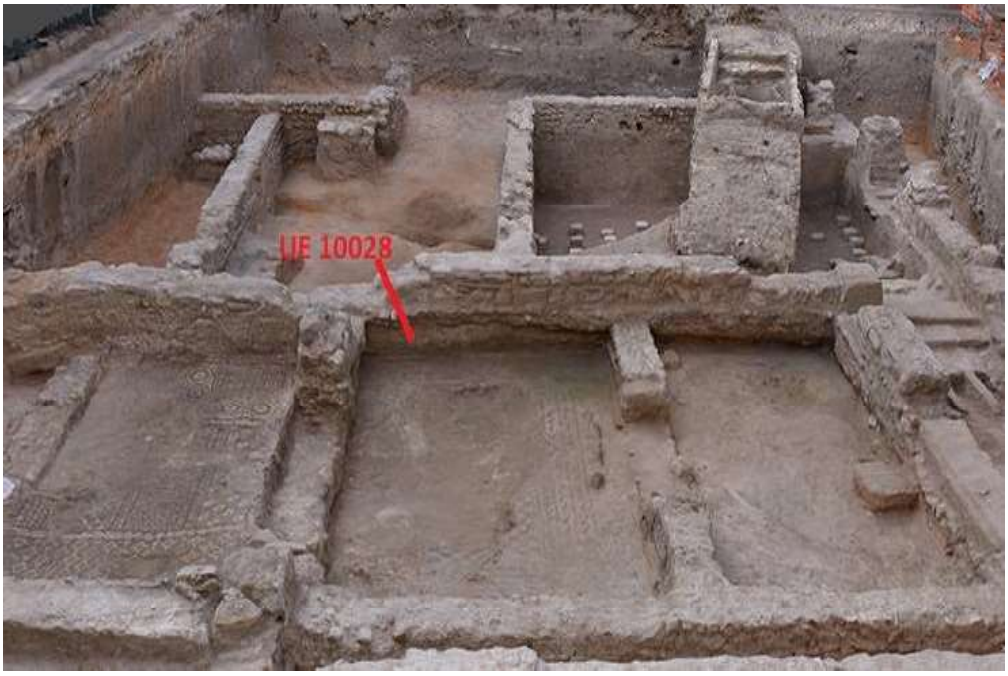
La U.E. es un muro. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	1004;1005;10026;10038;10036	--	10027	--	--	134;114;115	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,58	--	-2,35	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
10,30	0,44	--	--





UE 10035

La U.E. es un muro. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	10036	--	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,16	--	-1,64	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
6,15	0,44	--	--





UE 10036

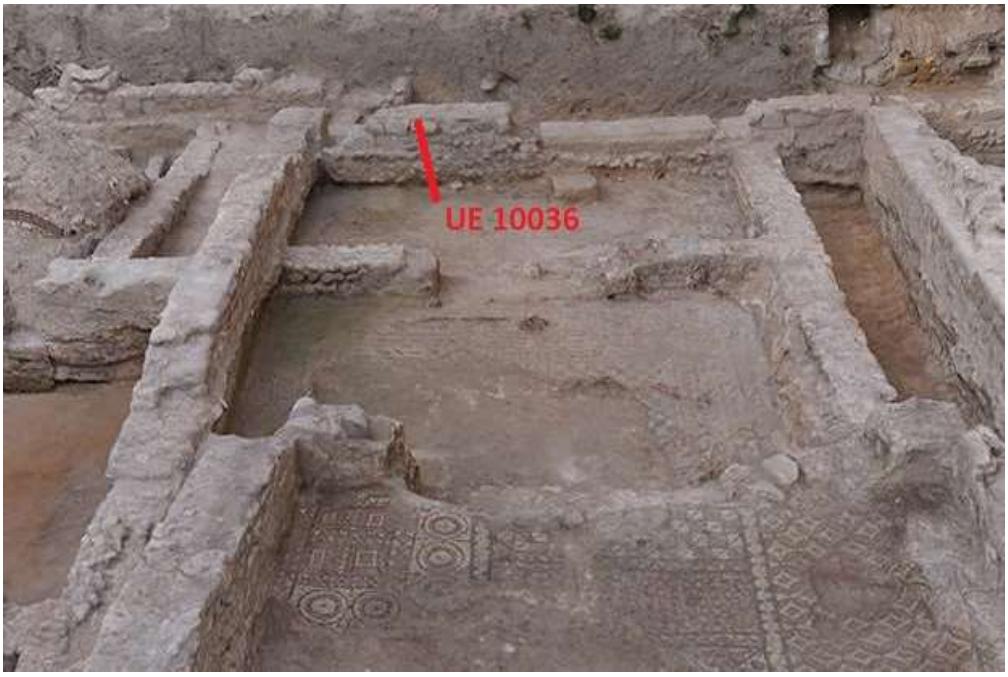
La U.E. es un muro. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10035	--	--	133	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,98	--	-1,14	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
8,47	0,74	--	--





UE 10037

La U.E. es un muro. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,64	--	-2,45	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
10	0,60	--	--





UE 10038

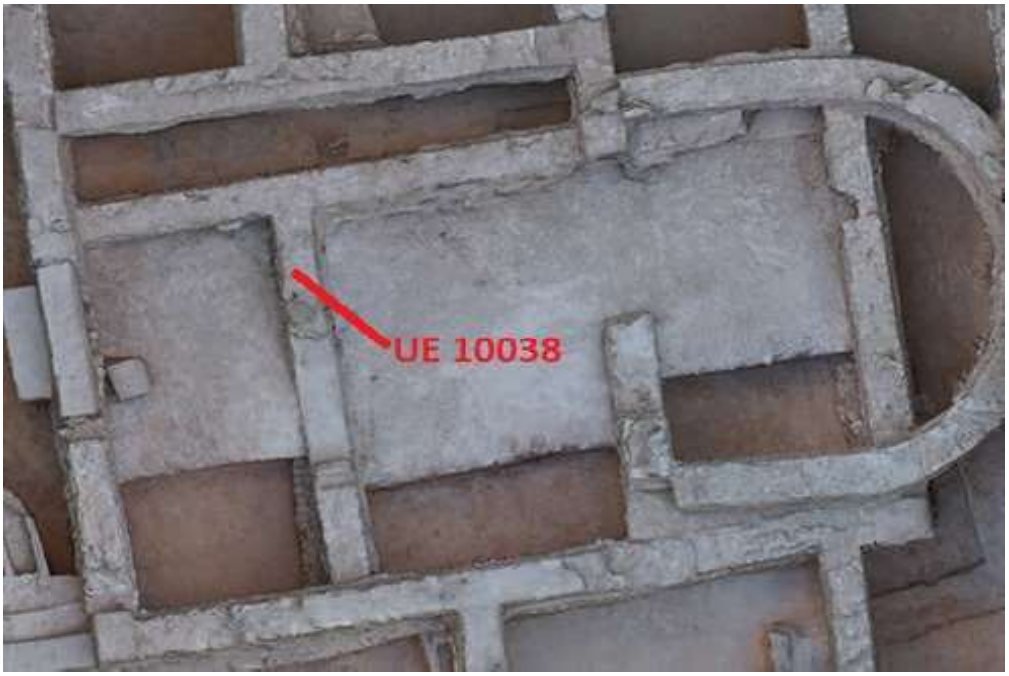
La U.E. es un muro de tabique. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	114;115	--	103	--	--	111	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,46	--	-2,28	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
4,81	0,88	--	--





UE 10039

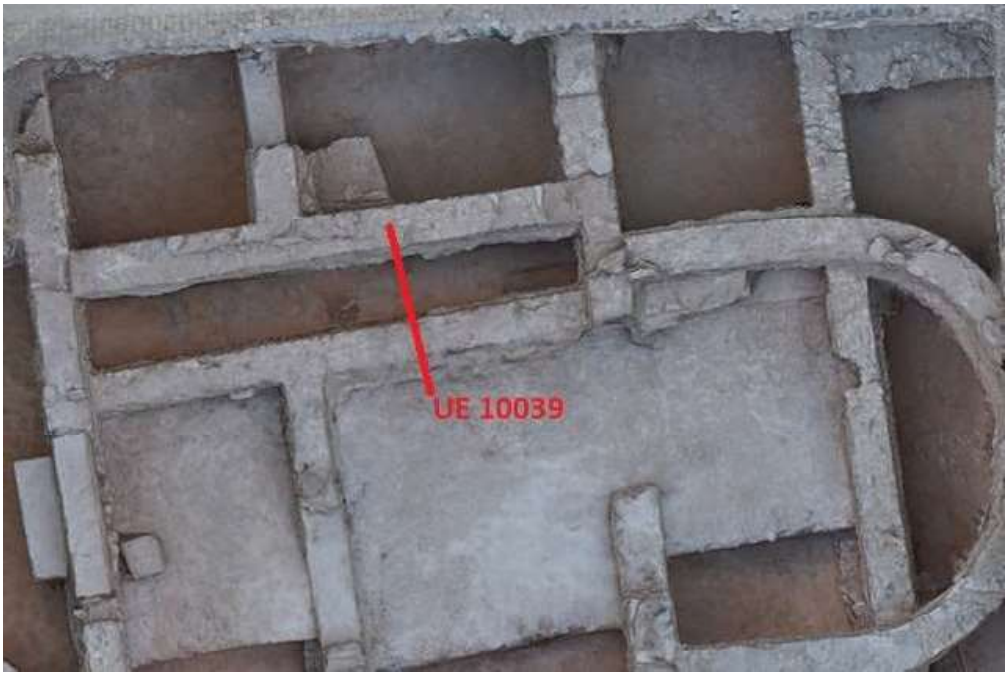
La U.E. es un muro. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,01	--	-2,07	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
6,72	0,49	--	--





UE 10040

La U.E. es un muro de tabique. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	119;120	10039	103	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,05	--	-2,13	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
2,21	0,51	--	--





UE 10044

La U.E. es un muro de fachada. Está construido con sillarejo. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10039	103	10045	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,18	--	-1,82	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
3,05	0,55	--	--





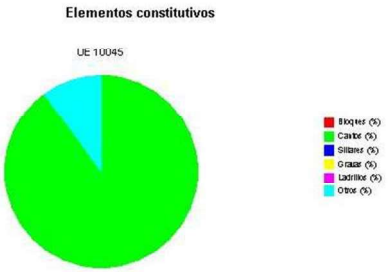
UE 10045

La U.E. es un muro de fachada. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10048	10044	--	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,65	--	-2,54	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
3,06	0,43	--	--





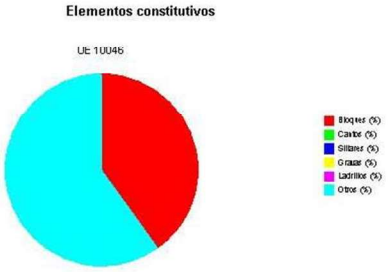
UE 10046

La U.E. es un muro. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	136	--	--	--	--	137	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-3,10	--	-3,65	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
2,93	0,80	--	--





UE 10047

La U.E. es un muro de fachada. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con en seco. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	10045	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-2,51	--	-3,02	--
DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
3,15	0,45	--	--





UE 10048

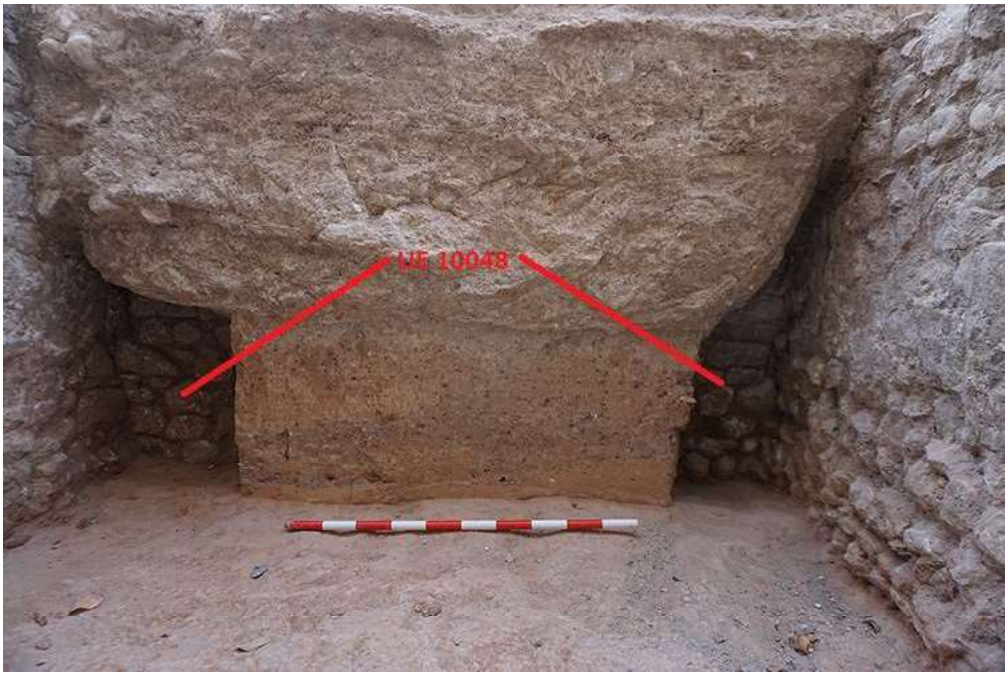
La U.E. es un muro de fachada. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	10047;10051	--	10037	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-2,26	--	-3,01	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
9,13	0,33	--	--





UE 10049

La U.E. es un muro de fachada. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	--	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,55	--	-2,64	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
8,55	0,42	--	--





UE 10050

La U.E. es un muro de fachada. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	10049	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-2,64	--	-3,12	--
DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
8,51	0,41	--	--





UE 10052

La U.E. es un muro. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con en seco. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10049;109;110	103	--	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,86	--	-2,04	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
2,11	0,75	--	--





UE 10053

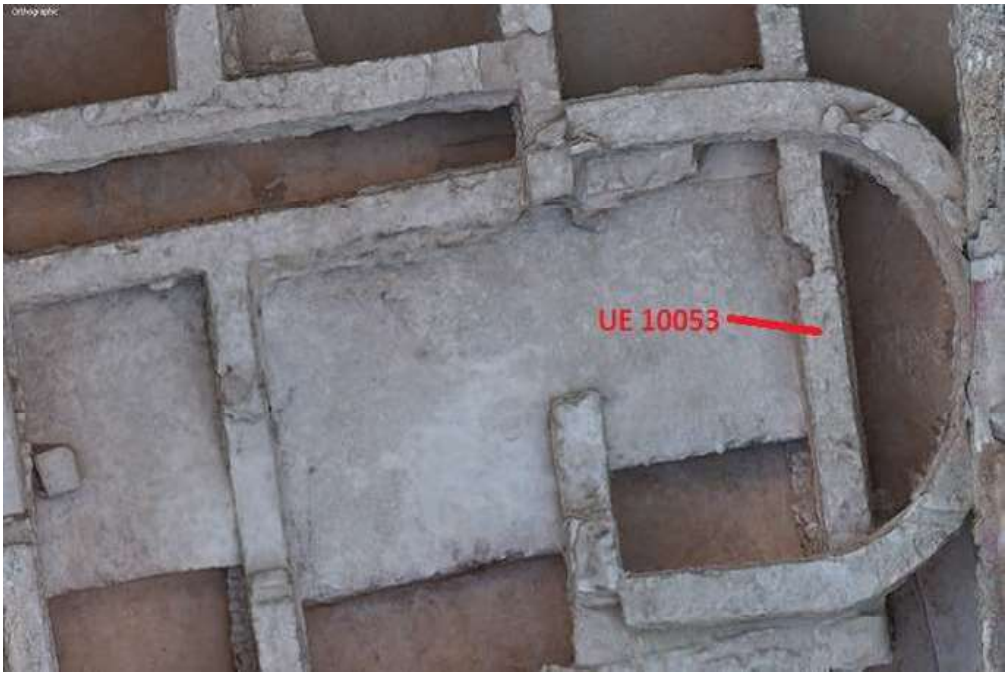
La U.E. es un muro de fachada. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
10049	--	132	--	114	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,55	--	-2,64	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
8,55	0,42	--	--





UE 10054

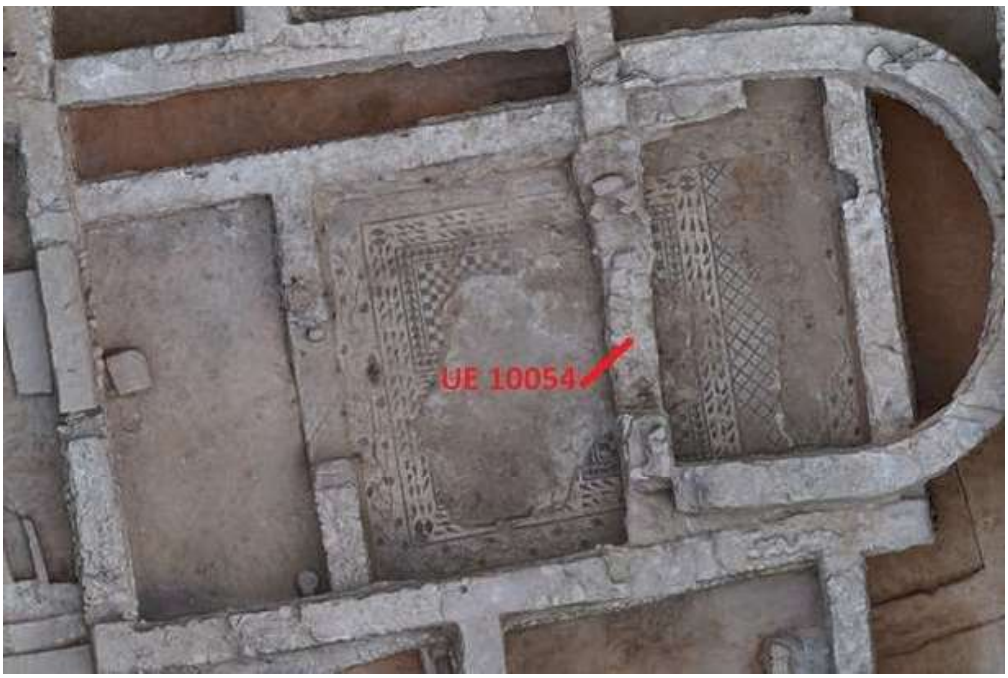
La U.E. es un muro. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	1003;132	1004	114	--	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,35	--	-1,61	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
5,41	0,54	--	--





UE 10056

La U.E. es un muro. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	10057	136	--	--	--	138	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-2,04	--	-2,54	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
4,54	0,67	--	--





UE 10057

La U.E. es un muro. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	136;10056	--	--	--	138	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,89	--	-2,51	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
4,44	0,67	--	--





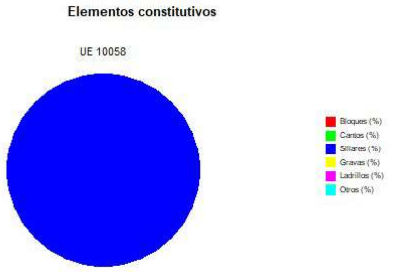
UE 10058

La U.E. es un muro. Está construido con sillería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	--	--	--	138	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,54	--	-1,04	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
2,38	0,66	--	--





UE 10060

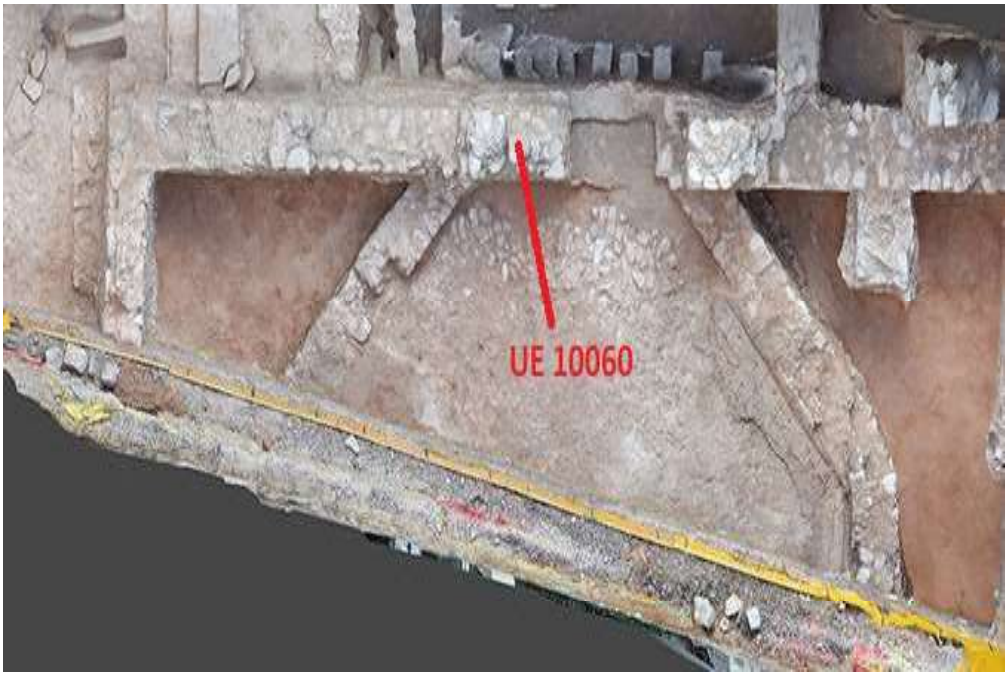
La U.E. es un muro. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10072	103	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,83	--	-2,41	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
10,50	0,59	--	--





UE 10061

La U.E. es un muro. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	103	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,84	--	-2,35	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
1,85	0,40	--	--





UE 10066

La U.E. es un muro de tabique. Está construido con ladrillo. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	10067	--	--	--	--	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,05	--	-2,25	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
3,76	0,15	--	--





UE 10067

La U.E. es un muro de tabique. Está construido con ladrillo. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	10066	--	--	--	--	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,04	--	-2,27	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
3,84	0,15	--	--





UE 10069

La U.E. es un muro de carga. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10072	129	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,62	--	-2,37	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
2,95	0,52	--	--





UE 10070

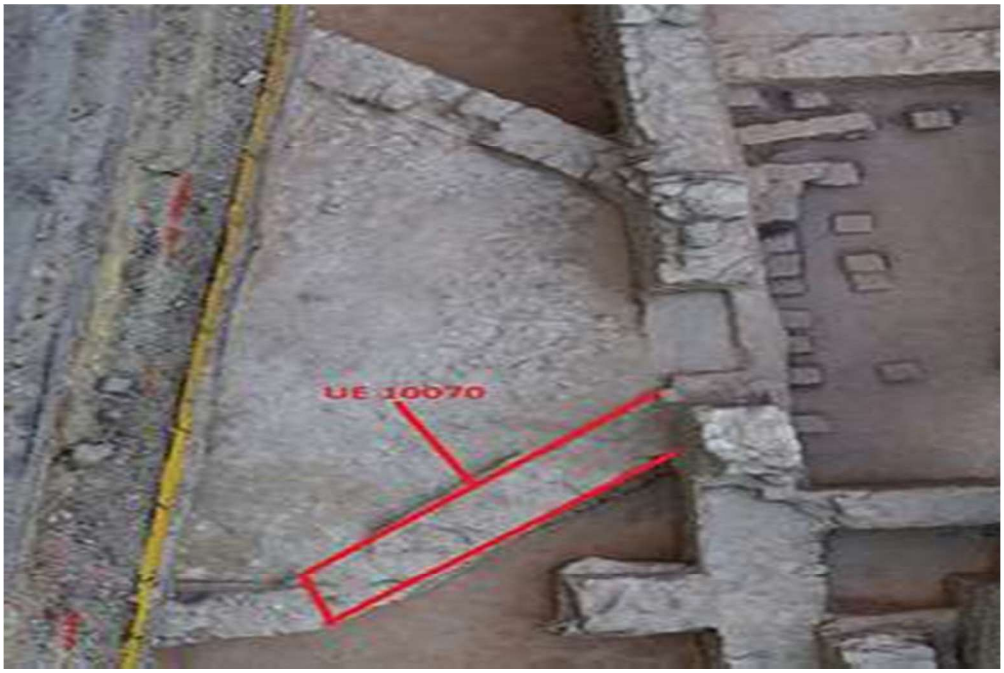
La U.E. es un muro de carga. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10072	129	--	--	134	--
COTAS (m)								

Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,45	--	-2,20	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
3,39	0,47	--	--





UE 10071

La U.E. es un muro de carga. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10070	129	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,31	--	-2,10	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
1,11	0,41	--	--





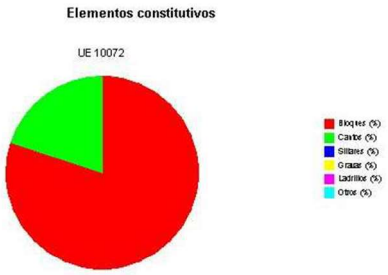
UE 10072

La U.E. es un muro de carga. Está construido con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	10069;10070;10020;10024;129	--	10060	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,57	--	-2,40	--

DIMENSIONES MÁXIMAS DEL MURO (m)			
Longitud Máxima	Anchura Máxima	Alzado Máximo	Hiladas Máximas
5,73	0,47	--	--





II.3. Estructuras

UE 10000

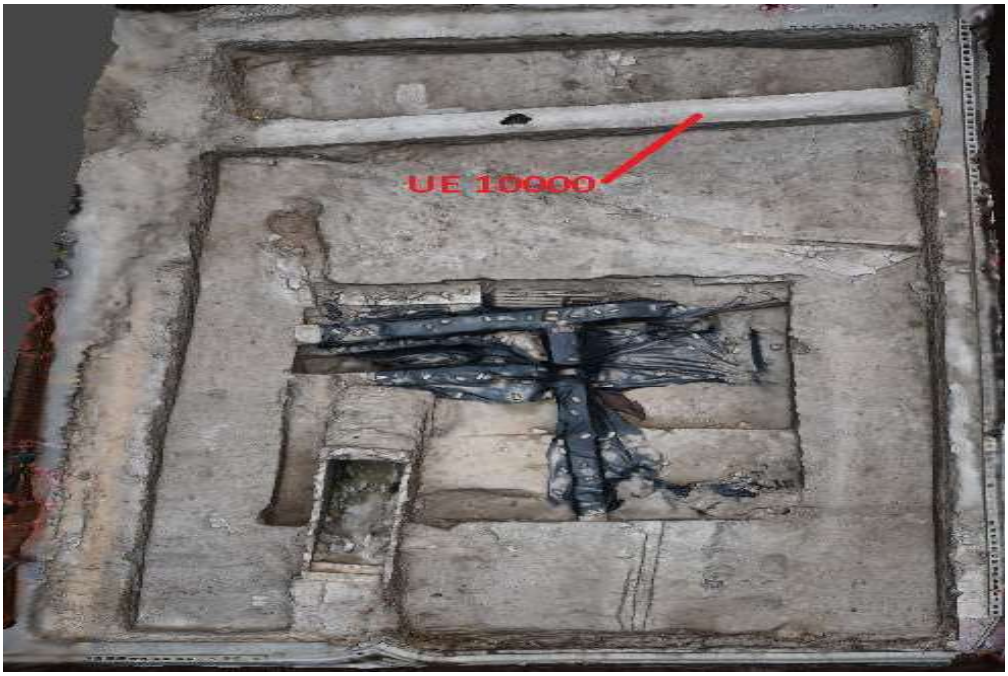
Esta U.E. se interpreta como una acequia cuya forma es rectangular. Está construida con ladrillo. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	--	1001	--	--	100;102	--
COTAS (m)								

Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,24	--	-0,94	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
13,8	0,7	0,8





UE 10001

Esta U.E. se interpreta como una canaleta cuya forma es rectangular. Está construida con ladrillo. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	--	1002	--	--	102	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,5	--	-0,43	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
3,4	0,38	0,39





UE 10002

Esta U.E. se interpreta como una acequia cuya forma es rectangular. Está construida con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	--	--	--	--	102	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,43	--	-0,55	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
3,45	0,1	0,52





UE 10004

Esta U.E. se interpreta como una canaleta de ladrillo cuya forma es rectangular. Está construida con ladrillo. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
10001	--	--	--	--	--	--	102	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,5	--	-0,76	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
13,2	0,26	0,29





UE 10005

Esta U.E. se interpreta como un canal de tubos cerámicos cuya forma es tubular. Está construida con tuberías. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	--	--	--	--	102	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,88	--	-1,2	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
11,2	--	0,25





UE 10006

Esta U.E. se interpreta como un canal de desagüe cuya forma es rectangular. Está construida con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	--	--	--	--	102	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,75	--	-0,97	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
10,12	--	0,5





UE 10009

Esta U.E. se interpreta como un derrumbe. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	--	102	--	--	103	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,13	--	-1,38	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
2,26	--	1,35





UE 10010

Esta U.E. se interpreta como un derrumbe. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	--	102	--	103	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,89	--	-1,23	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
1,73	--	1,25





UE 10011

Esta U.E. se interpreta como un derrumbe. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	--	102	--	--	103	--
COTAS (m)								

Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,81	--	-1,04	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
2,23	--	2,02





UE 10017

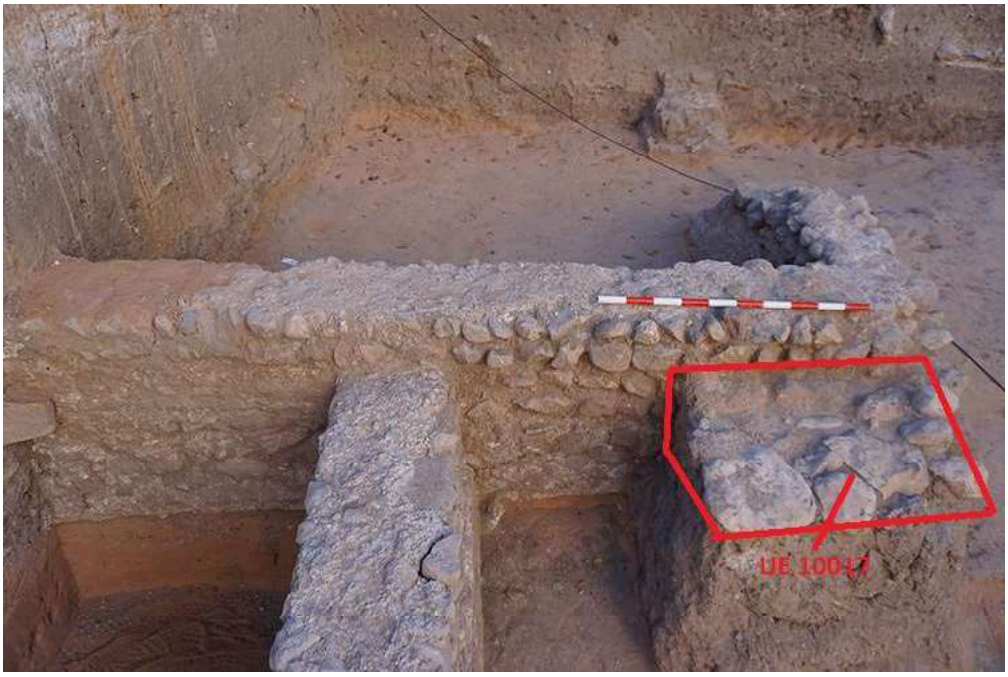
Esta U.E. se interpreta como una estructura mampostería cuya forma es rectangular. Está construida con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	10016	--	--	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,83	--	-1,01	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
1,11	--	0,66





UE 10019

Esta U.E. se interpreta como un poyete. Está construida con mampostería. Todo ello trabado con en seco. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	10014	135	134	10014	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,15	--	-1,66	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
1,79	--	0,74





UE 10023

Esta U.E. se interpreta como un vano arquitrabado cuya forma es rectangular. Está construida con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	--	--	--	--	10021	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,61	--	-2,32	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
--	0,70	0,40





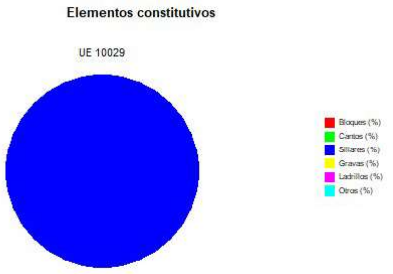
UE 10029

Esta U.E. se interpreta como un umbral cuya forma es cuadrangular. Está construida con sillería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	10027;10060	116	--	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,38	--	-1,49	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
1,33	--	0,43





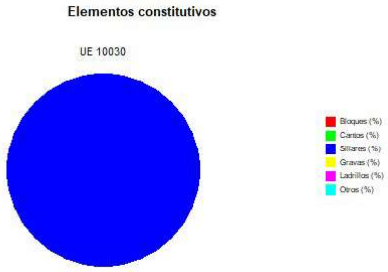
UE 10030

Esta U.E. se interpreta como un umbral cuya forma es cuadrangular. Está construida con sillería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	10027;10060	116	--	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,49	--	-1,60	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
1,29	--	0,33





UE 10031

Esta U.E. se interpreta como una canaleta desagüe. Está construida con sillería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	10062	116	--	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,65	--	-2,46	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
0,77	--	0,69





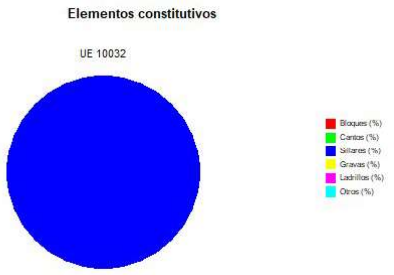
UE 10032

Esta U.E. se interpreta como un umbral cuya forma es cuadrangular. Está construida con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	115;116	--	103	--	--	10036	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
--	-1,69	--	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
1,96	--	0,43





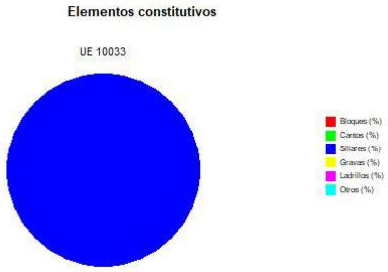
UE 10033

Esta U.E. se interpreta como un umbral cuya forma es cuadrangular. Está construida con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	--	116	134	--	10036	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,56	--	-1,86	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
1,45	--	0,45





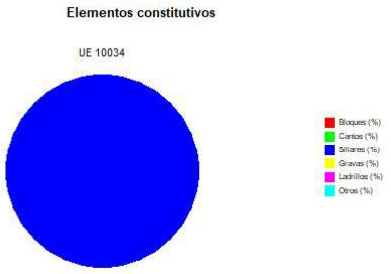
UE 10034

Esta U.E. se interpreta como un fragmento de umbral cuya forma es cuadrada. Está construida con mampostería. Todo ello trabado con otros. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	--	115	1004	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,64	--	-1,84	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
0,46	--	0,40





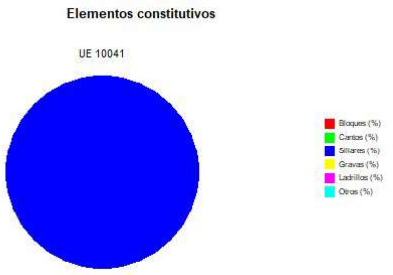
UE 10041

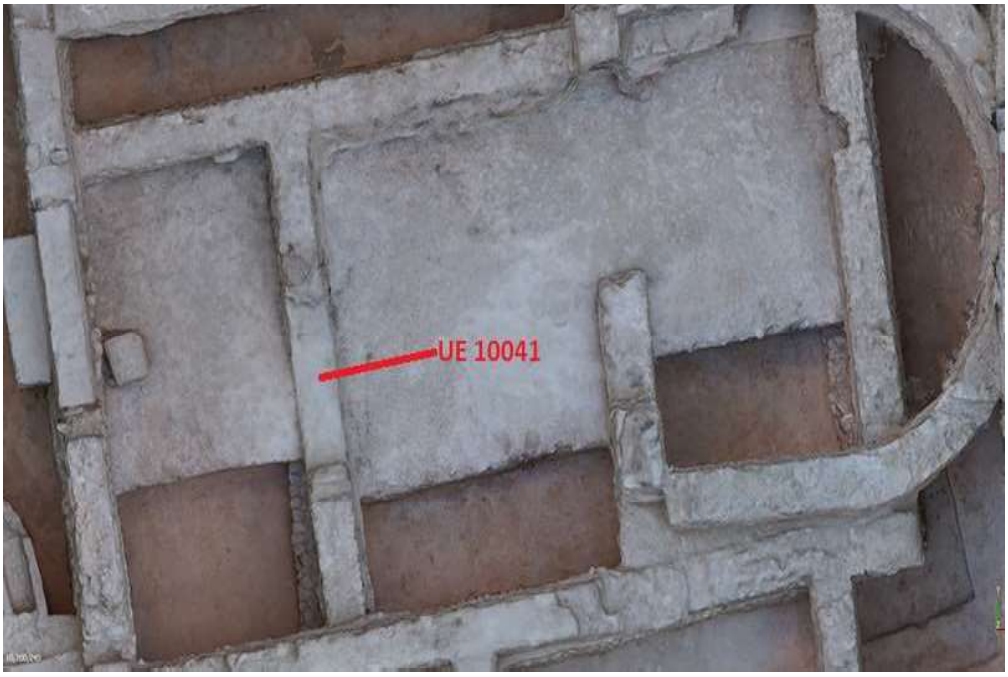
Esta U.E. se interpreta como un umbral cuya forma es rectangular. Está construida con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	--	115	--	--	10038	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,88	--	-1,95	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
1,60	--	0,49





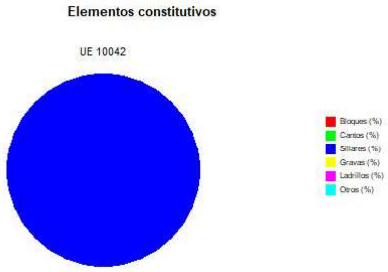
UE 10042

Esta U.E. se interpreta como un fragmento de jamba. Está construida con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
10034	--	--	--	115	--	--	10038	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,52	--	-1,86	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
0,60	--	0,20





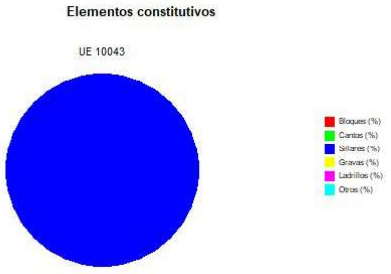
UE 10043

Esta U.E. se interpreta como un umbral cuya forma es rectangular. Está construida con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	119;120	--	112	--	--	10040	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,83	--	-2,04	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
1,32	--	0,48





UE 10055

Esta U.E. se interpreta como un canal moderno cuya forma es rectangular. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	10056	--	--	--	138	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-2,02	--	-2,37	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
3,04	--	1,43





UE 10059

Esta U.E. se interpreta como una estructura. Está construida con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	--	--	136	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
	--	-0,44	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
3,17	--	1,1





UE 10062

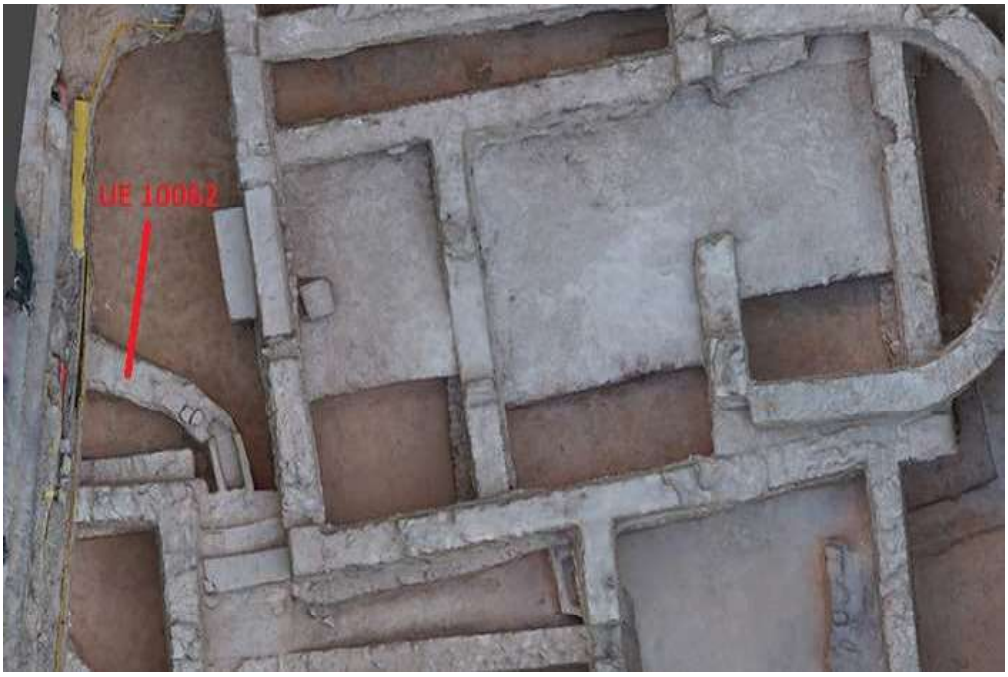
Esta U.E. se interpreta como una canalización desagüe. Está construida con mampostería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	10031	--	116	--	--	134	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,82	--	-2,08	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
2,43	--	0,53





UE 10063

Esta U.E. se interpreta como un umbral. Está construida con sillería. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	1005	--	--	--	--	10035	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-1,74	--	-2,00	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
1,58	--	0,43





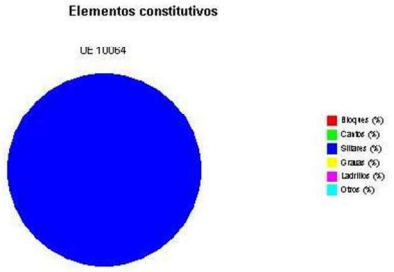
UE 10064

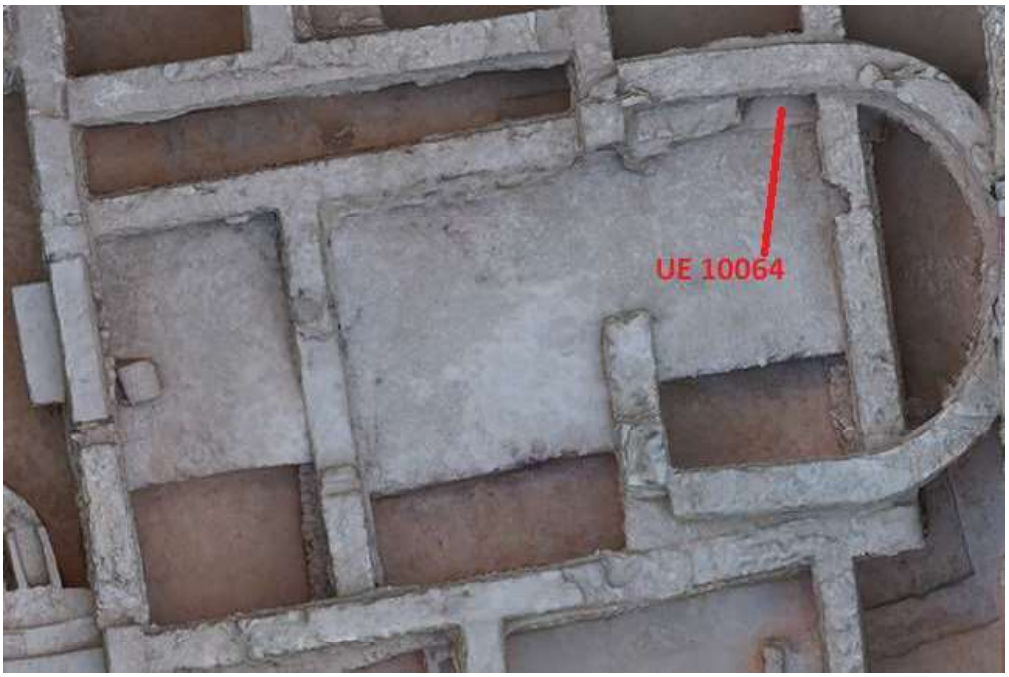
Esta U.E. se interpreta como un umbral. Está construida con sillería. Todo ello trabado con en seco. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	--	--	132	--	--	10048	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-2,05	--	-2,17	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
0,91	--	0,35





UE 10065

Esta U.E. se interpreta como una bóveda cuya forma es abovedada. Con una cronología en torno al año 1636. Está construida con ladrillo. Todo ello trabado con mortero. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellenado por (UE)
--	--	126;1012	--	--	--	--	--	--

COTAS (m)			
Cota inicial (Máx)	Cota inicial (Mín)	Cota final (Máx)	Cota final (Mín)
-0,26	--	-2,33	--

DIMENSIONES (m)		
Largo Estructura	Alto Estructura	Ancho Estructura
5,02	--	1,62





II.4. Pavimentos

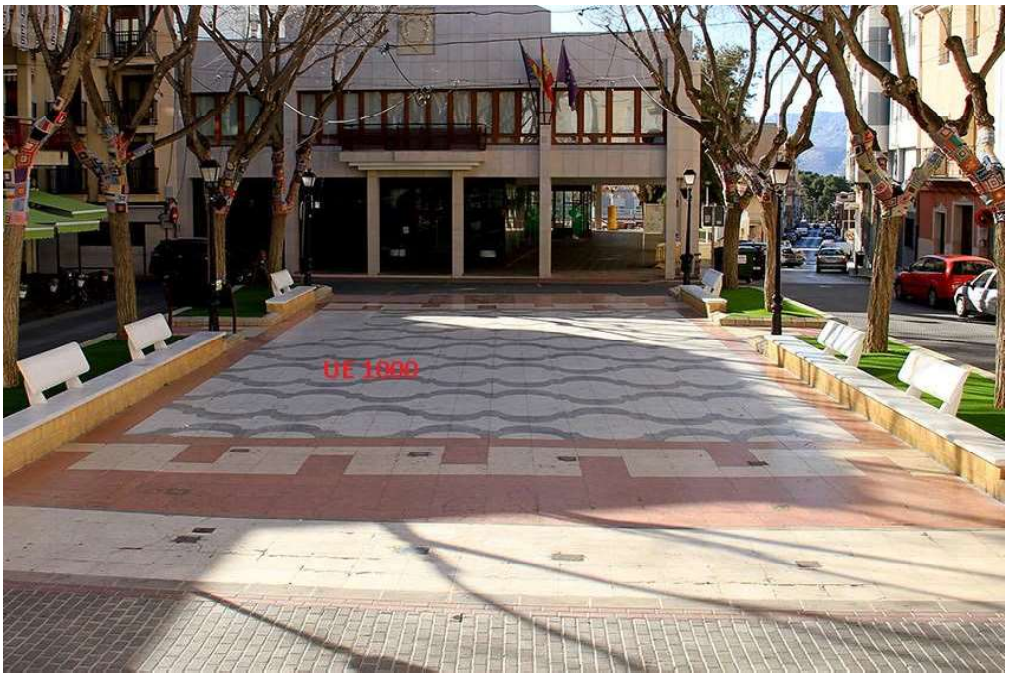
UE 1000

Esta U.E. es un pavimento. La consistencia es alta. Es de color blanco-gris-rojo-beig. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	--	100	--	--	--

DIMENSIONES (m)		
Largo	Ancho	Grosor
--	--	0,05

COTAS (m)			
Cota inicial máxima	Cota inicial mínima	Cota final máxima	Cota final mínima
--	--	-0,05	--



UE 1001

Esta U.E. es un pavimento de Ladrillo. El pavimento está realizado con Cemento. La consistencia es alta. Es de color gris. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	--	100	--	--	--

DIMENSIONES (m)		
Largo	Ancho	Grosor
--	--	0,08

COTAS (m)			
Cota inicial máxima	Cota inicial mínima	Cota final máxima	Cota final mínima
-0,05	--	-0,13	--



UE 1002

Esta U.E. es un pavimento. El pavimento está realizado con Mortero. La consistencia es media. Es de color beig. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	100	101;102:10000:10001	--	--	--

DIMENSIONES (m)		
Largo	Ancho	Grosor
--	--	0,15

COTAS (m)			
Cota inicial máxima	Cota inicial mínima	Cota final máxima	Cota final mínima
-0,13	--	-0,28	--



UE 1003

Esta U.E. es un pavimento de Musivarios. El pavimento está realizado con Mortero. La consistencia es baja. Es de color blanco-negro-rojo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10008	108	132;133;10053	--	--	--

DIMENSIONES (m)		
Largo	Ancho	Grosor
--	--	0,05

COTAS (m)			
Cota inicial máxima	Cota inicial mínima	Cota final máxima	Cota final mínima
-1,58	--	--1,66	--



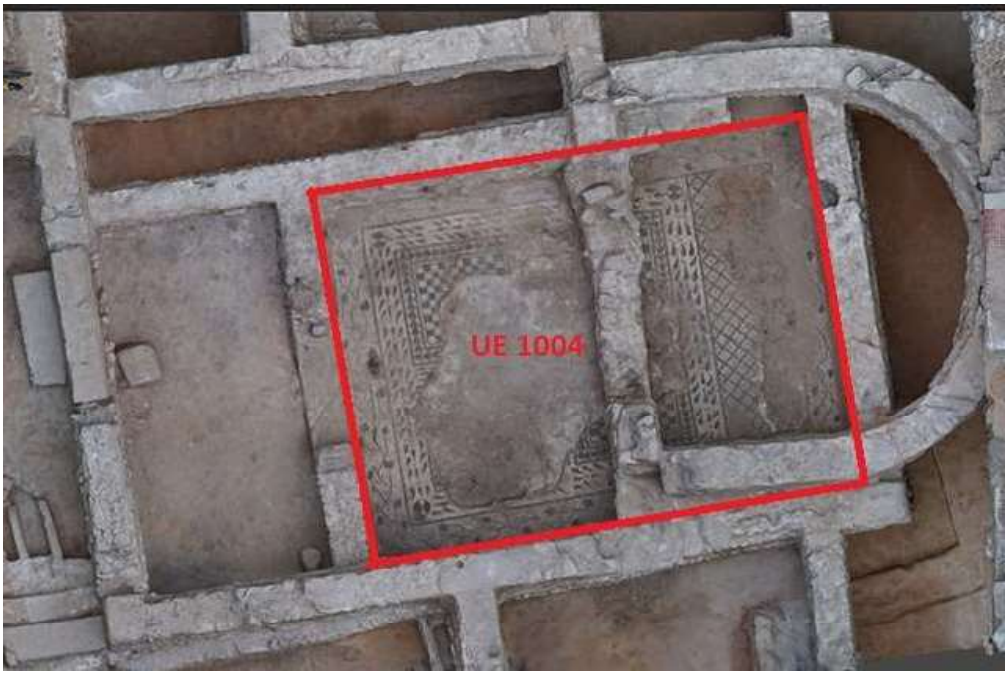
UE 1004

Esta U.E. es un pavimento de Musivarios. El pavimento está realizado con Mortero. La consistencia es media. Es de color blanco-azul. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	132;115;114	134	10054	--	--

DIMENSIONES (m)		
Largo	Ancho	Grosor
--	--	0,08

COTAS (m)			
Cota inicial máxima	Cota inicial mínima	Cota final máxima	Cota final mínima
-2,08	--	-1,89	--



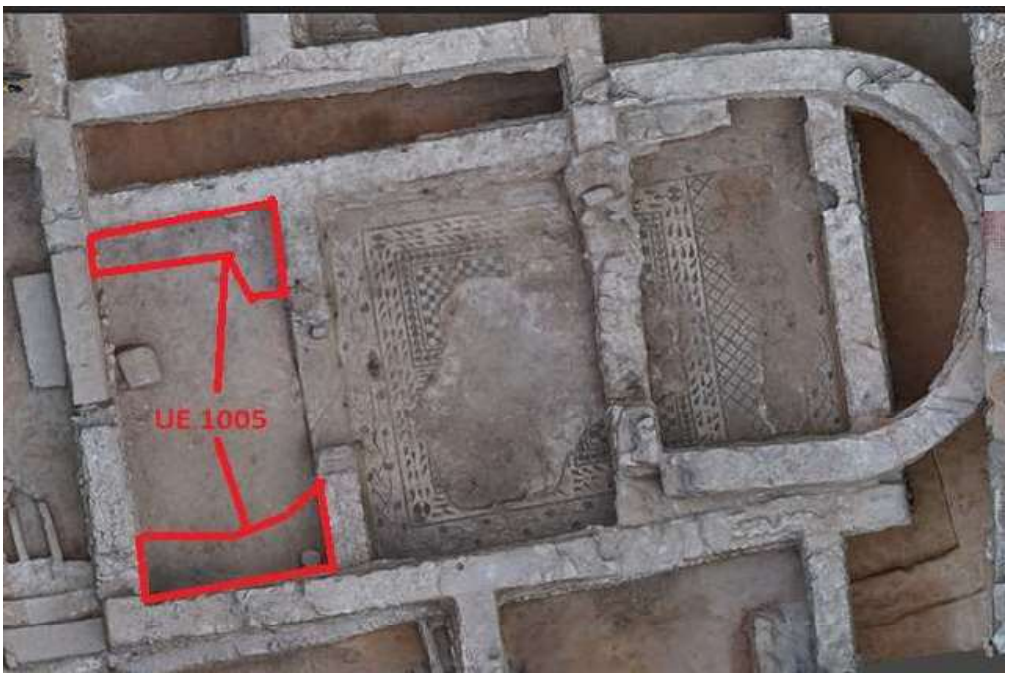
UE 1005

Esta U.E. es un pavimento de Musivarios. El pavimento está realizado con Mortero. La consistencia es media. Es de color blanco-azul. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	115	134	--	--	--

DIMENSIONES (m)		
Largo	Ancho	Grosor
--	--	0,08

COTAS (m)			
Cota inicial máxima	Cota inicial mínima	Cota final máxima	Cota final mínima
-1,77	--	-1,99	--



UE 1006

Esta U.E. es un pavimento de lechada de cal. El pavimento está realizado con Cal/Yeso. La consistencia es media. Es de color gris. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10039;10040	119	130	--	--	--

DIMENSIONES (m)		
Largo	Ancho	Grosor
--	--	0,15

COTAS (m)			
Cota inicial máxima	Cota inicial mínima	Cota final máxima	Cota final mínima
-2,08	--	-2,23	--



UE 1007

Esta U.E. es un pavimento de Opus signinum. El pavimento está realizado con Cal/Yeso. La consistencia es baja. Es de color rojizo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	137	136	--	--	--

DIMENSIONES (m)		
Largo	Ancho	Grosor
--	--	0,05

COTAS (m)			
Cota inicial máxima	Cota inicial mínima	Cota final máxima	Cota final mínima
-3,57	--	-3,64	--



UE 1008

Esta U.E. es un pavimento de Ladrillo. El pavimento está realizado con Mortero. La consistencia es alta. Es de color marrón-rojizo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	138	137	--	--	--

DIMENSIONES (m)		
Largo	Ancho	Grosor
--	--	0,07

COTAS (m)			
Cota inicial máxima	Cota inicial mínima	Cota final máxima	Cota final mínima
-0,80	--	-0,70	--



UE 1009

Esta U.E. es un pavimento de Opus signinum. El pavimento está realizado con Cal/Yeso. La consistencia es media. Es de color marrón-girsaceo. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	138	137	--	--	--

DIMENSIONES (m)		
Largo	Ancho	Grosor
--	--	0,05

COTAS (m)			
Cota inicial máxima	Cota inicial mínima	Cota final máxima	Cota final mínima
-1,56	--	-1,95	--



UE 1010

Esta U.E. es un pavimento de lechada de cal. El pavimento está realizado con Cal/Yeso. La consistencia es media. Es de color blanquecino. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10060	129	1011	--	--	--

DIMENSIONES (m)		
Largo	Ancho	Grosor
--	--	0,10

COTAS (m)			
Cota inicial máxima	Cota inicial mínima	Cota final máxima	Cota final mínima
-1,45	--	-1,60	--



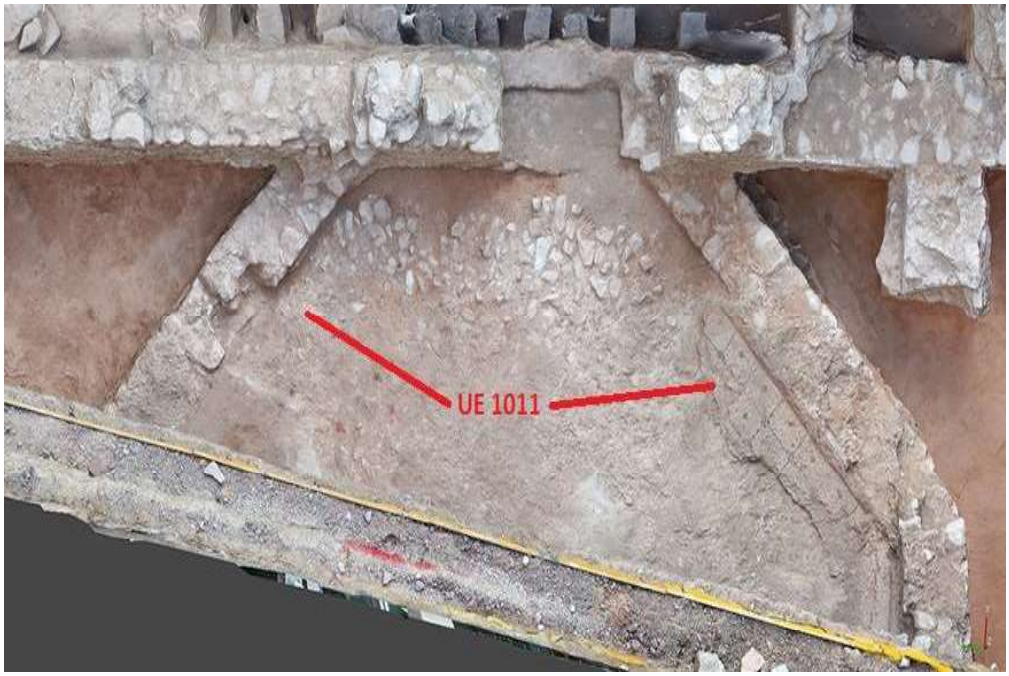
UE 1011

Esta U.E. es un pavimento de Musivarios. El pavimento está realizado con Cal/Yeso. La consistencia es media. Es de color blanco y negro. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	10069;10070	1010	134	--	--	--

DIMENSIONES (m)		
Largo	Ancho	Grosor
--	--	0,05

COTAS (m)			
Cota inicial máxima	Cota inicial mínima	Cota final máxima	Cota final mínima
-1,48	--	-1,54	--



UE 1012

Esta U.E. es un pavimento. El pavimento está realizado con mortero. La consistencia es alta. Es de color gris. A continuación se aportan otros datos de interés:

TABLA DE RELACIONES								
Igual a (UE)	Equivalente a (UE)	Se le apoya (UE)	Es apoyado en (UE)	Cubierto por (UE)	Cubre a (UE)	Cortado por (UE)	Corta a (UE)	Rellena a (UE)
--	--	--	--	126	134	--	--	--

DIMENSIONES (m)		
Largo	Ancho	Grosor
4,74	5,66	--

COTAS (m)			
Cota inicial máxima	Cota inicial mínima	Cota final máxima	Cota final mínima
--	--	--	--



III.

MATERIAL ARQUEOLÓGICO MUEBLE

III.1. Inventario

UE	Nº	Frags	Forma	Adscripción Cultural	Fecha	Tipo Material	Catá -logo	Tipología	Observaciones
100	1	1	borde	época ibérica	-200	tinaja	sí	--	Fragmento de borde y cuello de una tinaja con resalte. El borde es exvasado con un resalte en la zona media del cuello. Presenta decoración realizada con óxido de hierro consistente en bandas horizontales en la superficie interior y exterior y agrupaciones de finas bandas verticales que recorren el borde. Ibérico tardío. Cronología: s. III - I a.C.
100	2	1	informe	época ibérica	--	cerámica común	no	--	Fragmento informe de cerámica común.
100	3	4	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de tégulas.
100	4	1	borde	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmento de ímbrici/teja curva.
100	5	1	borde	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmentos de ladrillos.
100	6	6	borde	época moderna	--	cer. común de mesa	no	--	Formas. Bordes y asas de cerámicas comunes de mesa y servicio.
100	7	15	informe	época moderna	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
100	8	1	base	época moderna	--	cuenco	no	--	Fragmento de base y cuerpo de un cuenco con la superficie interior vidriada en azul grisáceo. Se trata de una producción típica de Murcia del s. XVII.
100	9	1	informe	época moderna	--	loseta de enlosado	no	--	Fragmento de azulejo polícromo con decoración fitomórfica.
100	10	1	informe	época moderna/cont emporánea	--	tubo	no	--	Fragmento de tubería cerámica con la superficie interior vidriada.

102	1	1	completo	época romana	--	ladrillo	sí	--	Ladrillo circular con la impronta de un pie humano, posiblemente correspondiente a un individuo infantil.
102	2	1	completo	época romana	--	imbrici o teja curva	sí	--	Fragmento de ímbrice con la sección completa, presenta surcos serpenteantes en la cara superior.
102	3	1	otros	romano bajoimperial	--	construcción	sí	--	Fragmento de piedra arenisca con decoración esculpida formando arcos. Uso arquitectónico/decorativo.
102	4	1	otros	inadscribible	--	construcción	no	--	Fragmento informe de mármol de color negro.
102	5	1	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmento de pestaña de tégula con escotadura inferior.
102	6	2	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de teja plana romana, con la pestaña y la escotadura superior.
102	7	2	informe	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmentos informes de ímbrice con marcas serpenteantes en la cara superior.
102	8	21	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos informes de pestañas de teja plana romana, con diferentes grosores y pastas.
102	9	10	borde	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmentos de borde de ímbrice de época romana.
102	10	3	informe	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de cuerpo de teja plana romana.
102	11	10	borde	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmentos informes de ladrillo romano de varios tamaños, uno de los fragmentos contiene marcas de dedos en un lateral.
102	12	1	borde	época romana	--	dolium	no	--	Fragmento de boca de dolium; el borde no llega a estar completo.
102	13	3	cuerpo	época romana	--	dolium	no	--	3 fragmentos de cuerpo de dolia .
102	14	3	informe	época ibérica	--	cerámica común	no	--	3 fragmentos informes de cerámica común ibérica.

102	15	4	informe	romano altoimperial	--	terra sigillata hispánica	no	--	4 fragmentos informes de terra sigillata hispánica.
102	16	3	informe	época romana	--	terra sigillata africana D	no	--	3 fragmentos informes de cerámica terra sigillata clara D.
102	17	3	informe	época romana	--	terra sigillata hispánica	no	--	3 fragmentos informe de cerámica terra sigillata hispánica estampillada con motivos florales.
102	18	4	informe	época romana	--	terra sigillata africana A	no	--	4 fragmentos informes de cerámica terra sigillata clara A.
102	19	3	borde	época romana	400	terra sigillata africana D	sí	Hayes 59B	Escudilla con borde prácticamente horizontal, acanalada y con la pared ligeramente curva. Forma Hayes 59B.
102	20	1	borde	época romana	40	terra sigillata sudgálica	no	Drag.29	Se trata del borde de un cuenco carenado, redondeado con borde siguiendo el perfil de la pared.
102	21	3	borde	época romana	--	terra sigillata africana A	no	--	Bordes de cerámica terra sigillata clara A, bordes planos de labio convexo.
102	22	1	borde	época romana	300	botella	no	Salomonson XV	Borde cóncavo entrante y labio convexo de botella en terra sigillata clara C, tipología Salomonson XV.
102	23	1	base	época romana	100	terra sigillata africana A	no	Hayes 5	Base de pie anular de terra sigillata africana A.
102	24	2	base	época romana	500	terra sigillata africana D	no	Hayes 103	Base de pie anular y alto correspondiente a la forma Hayes 103 en terra sigillata clara D.
102	25	1	borde	época romana	--	mortero	sí	--	Borde recto con acanaladuras y forma almendrada; se ve el arranque del pico vertedor.
102	26	1	borde	época romana	100	cazuela	no	Ostia II, 303	Cazuela de borde rectilíneo y labio convexo, lleva ahumado en su parte exterior. Forma Ostia II, 303.

102	27	1	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmento informe de cerámica de cocina africana romana.
102	28	2	base	época romana	--	cer. cocina	no	--	2 fragmentos de base de cerámica de cocina romana africana. Uno de los fragmentos tiene pie anular, y el otro base plana.
102	29	7	borde	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	7 fragmentos de bordes de cerámica común romana.
102	30	9	base	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Bases de cerámica común romana, bases planas y anulares.
102	31	5	asa	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	5 fragmentos de asas de cerámica común romana.
102	32	5	base	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Bases de cerámica común romana de gran diámetro.
102	33	112	informe	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Informes de cerámica común romana.
102	34	1	borde	época romana	50	copa	no	Ricci 2/316	Borde de copa con forma cóncavo saliente y cuerpo globular, similar a la forma Ricci 2/316.
102	35	1	borde	época romana	--	copa	no	--	Borde de cerámica de paredes finas, borde cóncavo saliente y labio convexo; presenta un saliente al inicio del cuerpo.
102	36	24	informe	época romana	--	anforisco	no	--	Fragmentos informes de ánfora romana.
102	37	1	base	época romana	--	ánfora	no	--	Pivote de ánfora de pasta castaño rojiza con desgrasante calizo.
102	38	1	asa	época romana	100	ánfora	no	Dressel 2-4	Fragmento de asa bífida de Dressel 2-4, solo conservamos una parte del asa.
102	39	1	asa	época romana	--	ánfora	no	--	Fragmento de asa geminada de ánfora africana con engobe blanco al exterior y pasta rojiza.
102	40	1	borde	época romana	100	ánfora	no	Dressel 2-4	Fragmento de asa bífida.

102	41	1	borde	época romana	--	ánfora	no	--	Fragmento de borde de ánfora engrosado al exterior, acanaladura entre el cuerpo y el borde y labio ligeramente biselado.
102	42	1	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmento informe de cerámica común romana pintada, pintura color ocre formando cruces.
102	43	7	borde	época romana	--	cerámica gris	no	--	Fragmentos de bordes de cerámica de cocina romana gris.
102	44	1	asa	época romana	--	cerámica gris	no	--	Fragmento de asa plana o de cinta de cerámica de cocina gris romana.
102	45	2	base	época romana	--	cerámica gris	no	--	Bases planas de cerámica gris romana.
102	46	14	informe	época romana	--	cerámica gris	no	--	Fragmentos informes de cerámica gris romana de cocina.
102	47	2	borde	altomedieval	--	cerámica común	no	--	Fragmentos de borde de cerámica común altomedieval. Uno de ellos tiene el borde recto y labio convexo; el otro tiene el borde cóncavo saliente y arranque de pared globular.
102	48	7	base	altomedieval	--	cerámica común	no	--	Fragmentos de bases planas de cerámica común y cocina altomedieval. Destaca uno de los fragmentos con pie ligeramente anular.
102	49	1	asa	altomedieval	--	jarra	no	--	Fragmento de asa bigeminada de jarra de cerámica común altomedieval.
102	50	10	informe	altomedieval	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámica común y cocina altomedieval.
102	51	2	informe	visigodo	--	cer. pintada	no	--	Fragmentos informes de cerámica altomedieval/visigoda pintada a bandas de color ocre.
102	52	3	cuerpo	medieval islámico	--	tinaja	no	--	Fragmentos de tinaja con decoración a cordón en la parte exterior del cuerpo

102	53	1	asa	almohade	1200	tinaja	no	--	Asa de cinta de tinaja de época almohade.
102	54	4	asa	medieval islámico	--	cerámica común	no	--	Asas de cerámica medieval islámica.
102	55	3	informe	medieval islámico	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámica medieval islámica.
102	56	1	asa	medieval cristiano/bajo medieval	1400	jarra	no	--	Asa de jarra pintada de cerámica medieval cristina, siglo XV.
102	57	1	informe	medieval cristiano/bajo medieval	--	cer. pintada	no	--	Fragmento informe de cerámica pintada bajomedieval/cristiana.
102	58	4	borde	medieval cristiano/bajo medieval	--	cerámica común	no	--	Bordes de cerámica común bajomedieval/cristiana.
102	59	25	informe	medieval cristiano/bajo medieval	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámica común bajomedieval cristiana.
102	60	3	informe	medieval cristiano/bajo medieval	1300	cer. vidriada	no	--	Informes de cerámica vidriada bajo medieval cristiano.
102	61	5	informe	almohade	--	ataifor	no	--	Fragmentos informes de ataifor, uno de ellos bícromo, verde oscuro en la parte interior y claro en la exterior.
102	62	1	informe	época moderna/cont emporánea	--	cer. vidriada	no	--	Informe de cerámica vidriada en color melado por la cara interior.
102	63	1	borde	medieval cristiano/bajo medieval	--	cerámica común	no	--	Borde recto saliente de labio plano y engrosado de contenedor de cerámica bajomedieval/cristiana.
102	64	3	base	medieval cristiano/bajo medieval	--	cerámica común	no	--	Bases planas de contenedor de cerámica bajomedieval/cristiana.
102	65	1	borde	época romana	--	ladrillo	sí	--	Fragmento de ladrillo de entalle; también conocido como ladrillo de perfil mixtilíneo.
102	66	2	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de pestaña de teja plana romana.
102	67	1	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmento de teja plana romana, escotadura inferior.
102	68	2	informe	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmentos informes de ladrillo romano.

102	69	1	borde	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmento de ímbrice romano.
102	70	1	borde	época romana	--	dolium	sí	--	Fragmento de borde engrosado de dolium y labio plano. Pasta anaranjada y abundante desgrasante.
102	71	2	borde	época romana	--	dolium	no	--	Fragmentos de borde de dolium.
102	72	1	borde	romano altoimperial	--	terra sigillata hispánica	no	--	Fragmento de borde recto saliente y labio convexo de terra sigillata hispánica.
102	73	2	informe	época romana	--	terra sigillata africana A	no	--	Fragmentos informes de terra sigillata clara A.
102	74	1	borde	época romana	--	terra sigillata africana A	no	Hayes 14	Borde de cuenco carenado con la pared vertical, labio con cierto engrosamiento. Terra sigillata africana A2.
102	75	1	base	época romana	--	cuenco	no	--	Base de pie anular de terra sigillata clara A.
102	76	3	informe	época romana	--	terra sigillata africana C	no	--	Fragmentos informes de terra sigillata clara C, posiblemente C4.
102	77	5	informe	época romana	--	terra sigillata	no	--	Fragmentos informes de terra sigillata, sin especificar.
102	78	5	informe	época ibérica	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámica ibérica de pasta bizcochada, color gris en el centro y color claro en el exterior.
102	79	1	borde	época romana	--	cuenco	no	--	Borde cóncavo saliente y labio convexo con el arranque del cuerpo de cerámica de paredes finas.
102	80	1	asa	época romana	350	ánfora	no	Ostia IV, 116	Asa de ánfora africana de la forma Ostia IV, 116. Datada entre el 300 y 420 d.C.
102	81	2	informe	época romana	--	ánfora	no	--	Fragmentos informes de ánfora africana.
102	82	32	informe	época romana	--	ánfora	no	--	Fragmentos informes de ánforas romanas.
102	83	1	informe	época romana	--	mortero	no	--	Fragmento informe de pared de mortero.

102	84	1	asa	época romana	--	ánfora	no	--	Asa bigeminada de ánfora con pasta de color grisáceo tipo sándwich.
102	85	1	completo	época romana	--	plato	sí	--	Plato semicompleto de cerámica común romana con borde recto y labio aplanado y con pie indicado en su base.
102	86	12	borde	época romana	--	cerámica común	no	--	Bordes variados de cerámica común romana.
102	87	7	base	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos de bases y pies de cerámica común romana.
102	88	7	asa	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos de asas de cerámica común romana.
102	89	81	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámica común romana.
102	90	1	asa	época romana	--	ánfora	no	--	Fragmento de asa geminada de pasta rojiza y desgrasante bajo compuesto principalmente por caliza.
102	91	4	borde	época romana	--	cerámica gris	no	--	Bordes de cerámica gris de cocina romana.
102	92	13	informe	época romana	--	cerámica gris	no	--	Fragmentos informes de cerámica gris de cocina romana.
102	93	1	pie	altomedieval	--	olla	no	--	Base de pie indicado de olla de cerámica altomedieval.
102	94	8	informe	altomedieval	--	cerámica común	no	--	Informes de cerámica común y cocina altomedieval.
102	95	2	informe	altomedieval	--	cer. pintada	no	--	Cerámica pintada en color rojizo a bandas de época tardorromana o altomedieval.
102	96	1	informe	época medieval	--	cerámica común	sí	--	Fragmento informe de cerámica medieval, posiblemente islámica con decoración incisa precocción.
102	97	2	informe	medieval islámico	--	tinaja	no	--	Fragmentos informes de tinaja con decoración cordada.
102	98	2	asa	medieval islámico	--	cerámica común	no	--	Fragmentos de asa de cerámica medieval islámica.

102	99	4	informe	medieval islámico	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámica medieval islámica.
102	100	1	informe	medieval islámico	--	jarra	no	--	Fragmento informe de cerámica pintada de color oscuro de época medieval islámica.
102	101	1	informe	medieval islámico	--	tinaja	sí	--	Fragmento informe de cerámica estampillada de época islámica.
102	102	5	informe	almohade	--	ataifor	no	--	Fragmentos informes de ataifor vidriado.
102	103	1	borde	medieval cristiano/bajo medieval	--	escudilla	no	--	Borde recto con labio convexo de escudilla de cerámica bajomedieval-.
102	104	5	informe	medieval cristiano/bajo medieval	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámica bajomedieval/cristiana.
102	105	1	asa	época medieval/moderna	--	cer. vidriada	no	--	Asa cilíndrica vidriada en verde oscura de cerámica medieval/moderna.
102	106	1	pitorro	siglo XVIII	--	tapadera	no	--	Pitorro de tapadera de cerámica murciana del siglo XVIII.
102	107	3	otros	inadscribible	--	construcción	no	--	Fragmentos de mármol gris.
102	108	1	borde	época romana	--	tégula o teja plana	sí	--	Fragmento de tégula perteneciente a la escotadura inferior.
102	109	8	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de pestaña de teja plana romana.
102	110	2	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de teja plana romana pertenecientes a la escotadura superior.
102	111	2	cuerpo	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de cuerpo de teja plana romana.
102	112	1	borde	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmento de borde de ímbrice.
102	113	8	borde	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmentos de ladrillo romano.
102	114	1	borde	época romana	--	ladrillo	sí	--	Fragmento de borde de ladrillo con marcas de caliga precocción.
102	115	1	borde	época romana	--	ladrillo	no	--	Pieza semicompleta de ladrillo rectangular, variante de lydion. Presenta marcas en la cara superior.
102	116	1	borde	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmento de borde ímbrice.

102	117	3	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de pestaña de teja plana romana.
102	118	2	completo	época romana	--	ladrillo	no	--	Piezas semicompletas de ladrillo rectangular romano, variante de lydion.
102	119	11	borde	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmentos de ladrillo romano.
102	120	5	completo	época romana	--	ladrillo	no	--	Ladrillos bessales. Dos de ellos completos y tres fragmentados.
102	121	1	asa	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmento de asa de una cerámica de cocina romana.
102	122	2	informe	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina.
102	123	12	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámica común.
102	124	3	informe	época romana	--	ánfora	no	--	Fragmentos informes de ánforas africanas.
102	125	3	asa	época romana	--	cerámica común	no	--	Dos fragmentos de asas geminadas y una base anular.
102	126	1	base	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	--	Fragmento de base ligeramente anular de una terra sigillata clara D.
102	127	1	borde	tardorromano	--	cuenco	no	RE-0808c	Fragmento de borde cóncavo saliente con el labio apuntado. Presenta también una carena alta poco desarrollada. Posiblemente se trate de un cuenco tipo RE-0808c de época vándala y producción ebusitana. Cronología: primera mitad del siglo V.
102	128	1	base	almohade	--	jarra	no	--	Fragmento de base plana perteneciente a una jarra o jarrita.
102	129	1	informe	altomedieval	--	cerámica común	no	--	Fragmento informe de cerámica común.
102	130	1	base	altomedieval	--	cerámica común	no	--	Fragmento de base anular.
102	131	24	completo	época romana	--	ladrillo	no	--	Ladrillos bessales. 16 completos y 6 fragmentos.
102	132	12	informe	época romana	--	loseta de enlosado	no	--	Fragmentos de baldosas romanas.

102	133	28	informe	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de tégulas.
102	134	2	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de escotaduras superiores de tégulas.
102	135	2	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de escotaduras inferiores de tégulas.
102	136	4	informe	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmentos de ímbrices.
102	137	4	borde	ibérico pleno	--	lebes	no	--	Fragmentos de bordes de lebes con forma de "pico de ánade". Cronología: s. IV - III a.C.
102	138	1	borde	ibero-romano	-150	tinaja	sí	--	Fragmento de borde y cuerpo perteneciente a una tinaja ibérica. Borde recto de labio redondeado. Al exterior presenta decoración a bandas consistente en dos bandas finas, una gruesa y dos bandas finas nuevamente. Bajo las mismas, motivos figurados indeterminados. Ibérico final. Cronología: s. II - I a.C.
102	139	10	informe	época ibérica	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes ibéricas.
102	140	8	informe	época ibérica	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina ibéricas.
102	141	1	borde	época ibérica	--	tapadera	no	--	Fragmento de borde y cuerpo de tapadera. El borde es recto con el extremo superior alisado. El fragmento conservado es vertical, por lo que se trataría de una tapadera plana realizada en pasta de cerámica común. La superficie exterior se encuentra alisada y la interior presenta un acabado grosero. Tendría grandes dimensiones (unos 28 cm de diámetro

									aprox.). Probablemente taparía un gran contenedor como una tinaja.
102	142	6	informe	ibero-romano	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de grandes contenedores.
102	143	2	informe	época romana	--	mortero	no	--	Fragmentos informes de morteros romanos. Uno de los fragmentos conserva las pellas metálicas en su interior.
102	144	1	base	época romana	--	ánfora	no	--	Pivote de ánfora.
102	145	1	informe	época ibérica	--	otros	no	--	Fragmento informe con pequeñas perforaciones en la pared. Posiblemente se trate de un vaso colador.
102	146	16	base	época romana	--	cerámica común	no	--	Formas. Bordes, bases y asas de cerámicas comunes romanas.
102	147	65	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes.
102	148	1	informe	época romana	--	dolium	no	--	Fragmento informe de dolio.
102	149	4	borde	época romana	--	cerámica gris	no	--	Formas. Bordes, base y asa de cerámicas grises romanas.
102	150	4	informe	romano altoimperial	--	terra sigillata hispánica	no	--	Fragmentos informes de terras sigillatas hispánicas lisas. Cronología: s. I - II d.C.
102	151	2	informe	romano altoimperial	--	terra sigillata hispánica	no	--	Fragmentos informes de terras sigillatas hispánicas decoradas. Una de ellas con rosetas y la otra con decoración burilada. Cronología: s. I - II d.C.

102	152	2	informe	romano altoimperial	--	cer. de cocina africana	no	--	Fragmentos informes de cerámicas africanas de cocina. Cronología: s. I - V d.C.
102	153	2	base	romano altoimperial	--	cer. de cocina africana	no	--	Formas. Un fragmento de base anular y un pomo de tapadera de cerámicas africanas de cocina. Cronología: s. I - V d.C.
102	154	5	base	romano altoimperial	--	terra sigillata	no	--	Formas. Bases y un fragmento de borde de sigillatas africanas. Cronología: s. I - V d.C.
102	155	12	informe	romano altoimperial	--	terra sigillata	no	--	Fragmentos informes de sigillatas africanas. Cronología: s. I - V d.C.
102	156	3	borde	romano altoimperial	--	cerámica común	no	Hayes 181 / Lamboglia 9A	Fragmentos de borde y cuerpo de una posible imitación de la forma Hayes 181 / Lamboglia 9A. Cronología: s. II - III d.C.
102	157	2	borde	romano altoimperial	--	cerámica gris	no	Hayes 23 / Lamboglia 10A	Fragmentos de bordes de imitaciones de la forma Hayes 23 / Lamboglia 10 A en cerámica gris. Cronología: s. II - III.
102	158	1	borde	romano bajoimperial	360	terra sigillata africana D	sí	Hayes 59 A/ Lamboglia 51	Fragmento de borde y cuerpo de un plato tipo Hayes 59 A / Lamboglia 51. Cronología: 320 - 380/400 d.C.
102	159	3	borde	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	Hayes 61 A / Lamboglia 53-54	Fragmentos de bordes de platos tipo Hayes 61 A / Lamboglia 53-54. Cronología: 325 - 400/420.
102	160	1	base	romano bajoimperial	--	terra sigillata	no	Estilo AII Hayes	Fragmento de base estampillada de una sigillata africana. Las estampillas consisten en palmetas y cuadrados reticulados. Pertenece al Estilo AII de Hayes. Cronología: 350 - 420 d.C.

102	161	1	base	romano bajoimperial	--	terra sigillata	no	Estilo AII Hayes	Fragmento de base estampillada de una sigillata africana, las estampillas consisten en rosetones y palmetas. Perteneciente al estilo AII de Hayes. Cronología: 350 - 420 d.C.
102	162	9	base	almohade	--	cerámica común	no	--	Formas. Bases, asas y bordes de cerámicas comunes almohades.
102	163	15	informe	almohade	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes almohades.
102	164	1	informe	almohade	--	cer. pintada	no	--	Fragmento informe, probablemente perteneciente a una jarra, con decoración pintada con óxido de manganeso. La decoración consiste en 2 bandas horizontales paralelas.
102	165	1	asa	almohade	--	cerámica vidriada	no	--	Fragmento de asa vidriada en verde.
102	166	1	informe	almohade	--	cerámica vidriada	no	--	Fragmento informe, probablemente perteneciente a un ataifor. El interior está vidriado en verde y presenta dos incisiones circulares.
102	167	4	informe	almohade	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de grandes contenedores (tinajas, alcadafes...). Uno de los fragmentos presenta una moldura plástica con incisiones diagonales como decoración.
102	168	1	informe	almohade	--	teja en general	no	--	Fragmento de teja curva.
102	169	7	base	medieval cristiano/bajo medieval	--	cerámica común	no	--	Formas. Bases, asas y bordes de cerámicas comunes medievales.
102	170	7	informe	medieval cristiano/bajo medieval	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes.

102	171	1	asa	medieval cristiano/bajo medieval	--	cer. pintada	no	--	Fragmento de asa, posiblemente perteneciente a una jarra o jarrita, con decoración pintada con óxido de manganeso.
102	172	8	borde	época medieval	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Formas. Fragmentos de bordes y bases de cerámicas de cocina.
102	173	16	informe	época medieval	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina.
102	174	5	informe	época medieval	--	tinaja	no	--	Fragmentos informes de tinajas con decoración plástica.
102	175	1	borde	época moderna	--	escudilla	no	--	Fragmento de borde y orejeta de una escudilla de orejetas. La superficie interior y exterior están esmaltadas en blanco y al interior presenta decoración en reflejo dorado consistentes en bandas y motivos indeterminados.
102	176	1	informe	época moderna	--	escudilla	no	--	Fragmento informe de escudilla. Las superficies interior y exterior están esmaltadas en blanco. Al interior presenta decoración de reflejo metálico (tono "achocolatado") consistente en espirales.
102	177	1	borde	época moderna/cont emporánea	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmento de borde con las superficies interior y exterior esmaltadas en blanco. El esmalte se encuentra craquelado.
102	178	1	informe	época moderna	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmento informe de loza con decoración azul sobre blanco al interior.
102	179	1	base	época moderna	--	cerámica vidriada	no	--	Fragmento de base de un plato o cuenco con la superficie interior turquesa. Producción murciana.
102	180	1	otros	inadscribible	--	piedra afiladora	no	--	Fragmento de piedra de afilar.

102	181	21	otros	inadscribible	--	fauna en general	no	--	Fragmentos de fauna en general.
102	182	47	informe	época romana	--	estuco pintado	no	--	Fragmentos de estuco pintado con rojo pompeyano y ocre.
102	183	2	informe	época romana	--	otros	no	--	Fragmentos de vidrio en color natural pero con muchas incrustaciones.
102	184	1	completo	época romana	--	hebilla	sí	--	Hebilla completa con un extremo plano y el otro con forma de arco.
102	185	1	informe	almohade	1200	tinaja	sí	--	Fragmento informe, probablemente de tinaja o brocal de pozo, con decoración epigráfica.
103	1	1	informe	época ibérica	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmento informe de cerámica común de mesa y servicio.
103	2	2	informe	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
103	3	1	borde	época romana	--	olla	no	--	Fragmento de borde de olla romana.
103	4	1	informe	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana C	no	--	Fragmento informe de una clara C. Cronología: 200 - 450/500 d.C.
103	5	4	borde	época medieval	--	cerámica común	no	--	Fragmentos de bordes, bases y asas de cerámicas comunes.
103	6	6	informe	época medieval	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes.
103	7	2	informe	época moderna	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes.
103	8	1	otros	época romana	--	espátula	sí	--	Espátula metálica. Conserva uno de los extremos, que es aplanado. El cuerpo es cilíndrico. Mal estado de conservación.
103	9	2	borde	tardorromano	--	mármol	no	--	Fragmentos de mármol trabajado, probablemente utilizado como baldosa. Color gris con veteado.

103	10	1	otros	tardorromano	450	otros	sí	--	Fragmento de cancel tallado sobre piedra arenisca con motivos decorativos geométricos. Los motivos consisten en tres octógonos secantes dispuestos de forma concéntrica. Encontramos paralelos de estos motivos en fustes de columnas de la basílica visigoda de El Tolmo de Minateda y en placas decoradas y columnas barroteras para canceles de la basílica visigoda exterior de Segóbriga. Cronología: s. V.
103	11	1	base	romano altoimperial	150	otros	sí	--	Base de mármol tallado. Probablemente formaría parte de una mesa o mueble. Cronología: s. I - III d.C.
104	1	1	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmento informe de cerámica común.
104	2	2	informe	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina.
104	3	1	borde	romano bajoimperial	--	terra sigillata hispánica tardía	no	--	Fragmento de borde engrosado al exterior de una sigillata hispánica tardía. Conserva en la pared parte de decoración burilada. Barniz muy oscuro y de mala calidad.
104	4	1	borde	almohade	--	tinaja	no	--	Fragmento de borde de tinaja con decoración a peine formando ondas.
104	5	2	informe	almohade	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
104	6	3	base	almohade	--	cerámica vidriada	no	--	Fragmentos de bases y un borde de ataifores vidriados.
104	7	7	base	época medieval/moderna	--	cer. común de mesa	no	--	Formas. Bases, borde y asa de cerámicas comunes de mesa y servicio.

104	8	5	informe	época medieval/moderna	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
104	9	5	borde	época medieval/moderna	--	cerámica vidriada	no	--	Formas. Bordes y bases de cuencos con las superficies interiores vidriadas.
104	10	1	borde	época medieval/moderna	--	olla	no	--	Fragmento de borde con arranque de asa. La superficie interior está vidriada.
104	11	2	informe	época moderna	--	cerámica vidriada	no	--	Fragmentos informes de cerámicas vidriadas en verde.
104	12	6	borde	época medieval	--	cer. común de mesa	no	--	Formas. Bordes, bases y asas de cerámicas comunes de mesa y servicio.
104	13	4	informe	época medieval	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
104	14	7	informe	época medieval	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de grandes contenedores. Uno de ellos con un cordón plástico y el otro decorado con ondas realizadas a peine.
105	1	1	base	época moderna	--	taza	no	--	Base anular completa de una tacita de loza con ambas superficies esmaltadas en blanco.
105	2	1	borde	época moderna	--	plato	no	--	Fragmento de borde de plato ligeramente convexo son el labio redondeado. Ambas superficies están esmaltadas en blanco y al interior presenta una banda azul cobalto que recorre el labio.
105	3	2	base	época moderna	--	cuenco	no	Tipo 1, Grupo 4, Forma 1	Fragmento informe y base anular de un cuenco de producción murciana. La pasta es de color rojizo-granate con la superficie interior vidriada en verde.Tipo 1, grupo 4, forma 1. Cronología: 1575-1625.
105	4	9	informe	época medieval	--	teja en general	no	--	Fragmentos de tejas curvas.

105	5	14	informe	época medieval	--	jarra	no	--	Fragmentos informes y un asa de jarras, jarritas y cántaros.
105	6	3	borde	época medieval	--	lebrillo	no	--	Fragmentos informes y un borde exvasado pertenecientes a lebrillos. El fragmento de borde conserva parte del cuerpo con una banda incisa de ondas como decoración y uno de los informes presenta decoración plástica consistente en una banda con uno de los extremos ondulados.
105	7	1	informe	época medieval	--	orza	no	--	Fragmento informe de orza con la superficie interior vidriada en verde.
105	8	6	informe	época medieval	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de ollas y cazuelas. Las superficies interiores están vidriadas en marrón excepto un fragmento vidriado en verde. Las superficies exteriores están quemadas por el fuego.
105	9	42	base	época medieval	--	jarra	no	--	Fragmentos de bases, bordes, asas e informes de jarras, jarritas y cántaros.
105	10	1	informe	almohade	--	teja en general	no	--	Fragmento de teja con restos de pintura de óxido de hierro.
105	11	4	informe	almohade	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes y un borde de grandes contenedores (tinajas, alcadafes...). Uno de los informes presenta una banda horizontal de decoración plástica.
105	12	7	informe	almohade	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes, bordes, bases y asas de cerámicas comunes (jarras, jarritas y tapaderas).
105	13	3	base	almohade	--	cerámica vidriada	no	--	Fragmento de base anular con la superficie interior vidriada en marrón perteneciente a un ataifor y dos fragmentos con ambas

									superficies vidriadas en verde correspondientes a redomas.
105	14	2	borde	romano altoimperial	50	ánfora	no	Dressel 2-4	Fragmento informe y borde convexo saliente con el labio plano perteneciente a un ánfora tipo Dr.2-4. La superficie exterior está engobada en blanco. Cronología: s. I a.C - II d.C.
105	15	2	informe	época romana	--	cerámica gris	no	--	Fragmentos informes de cerámica gris romana.
105	16	1	informe	época romana	--	cer. paredes finas	no	--	Fragmento informe de una cerámica de paredes finas.
105	17	1	informe	época romana	--	terra sigillata	no	--	Fragmento informe de terra sigillata.
105	18	2	informe	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmentos de ladrillos romanos.
105	19	1	informe	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmento informe perteneciente a la escotadura inferior de una tégula.
105	20	1	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmento de pestaña de una tégula romana.
105	21	1	borde	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmento de ímbrice.
105	22	2	otros	inadscribible	--	fauna en general	no	--	Fragmentos de fauna.
105	23	2	otros	inadscribible	--	estuco pintado	no	--	Fragmentos de estuco con restos de pintura roja.
105	24	1	otros	inadscribible	--	piedra afiladora	no	--	Fragmento de piedra de afilar.
105	25	2	base	época moderna	1550	cuenco	sí	Tipo 1, Grupo 1, Forma 2	Fragmento informe y base de un cuenco de procedencia murciana. La base es ligeramente cóncava y con umbo marcado al interior, la pasta es de tonalidad rojiza-granate. La superficie interior está cubierta de esmaltín de tonalidad azul grisáceo propio de Murcia y sin paralelos en otras

									localidades. Tipo 1, Grupo 1, Forma 2. Cronología: 1500-1625.
105	26	1	base	medieval cristiano/bajo medieval	1350	escudilla	sí	--	Base anular completa perteneciente a una escudilla. La superficie interior está esmaltada en blanco y decorada con un escudo heráldico con tres bandas verticales en su interior, pintado en verde y manganeso. Procedencia: Paterna. Cronología: s. XIV
105	27	6	informe	almohade	1200	jarra	sí	--	Fragmentos informes y un borde pertenecientes a jarras y jarritas almohades. Borde exvasado con labio apuntado al exterior y sección triangular. Presentan decoración incisa (un fragmento) y pintada. Cuatro de ellos pintados con óxido de manganeso y dos con óxido de hierro. Los motivos decorativos son geométricos.
106	1	3	asa	época moderna/contemporánea	--	jarra	no	--	Formas. Asas y una base de jarras o cántaros.
106	2	2	borde	época contemporánea	--	plato	no	--	Fragmento de borde y cuerpo de un plato de loza con decoración jaspeada al interior en rojo y azul cobalto.
106	3	3	informe	época contemporánea	--	plato	no	--	Fragmentos informes de platos de loza con decoración azul sobre blanco.
107	1	73	borde	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmentos de tejas curvas.

107	2	36	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de tejas planas.
107	3	18	borde	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmentos de ladrillos.
107	4	1	informe	época ibérica	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmento informe de una cerámica de cocina.
107	5	1	informe	época ibérica	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmento informe de una cerámica de mesa y servicio.
107	6	1	informe	época ibérica	--	cer. pintada	no	--	Fragmento informe con bandas horizontales pintadas con óxido de hierro.
107	7	1	borde	época ibérica	--	pátera	no	--	Fragmento de borde de pátera/plato con el borde reentrante. Presenta decoración pintada a bandas con óxido de hierro al interior. La superficie exterior también parece estar decorada con bandas pero el estado de conservación de la pintura es muy malo.
107	8	1	borde	época ibérica	--	kálathos	no	--	Fragmento de borde plano de kalathos. Presenta restos de pintura de óxido de hierro al interior y en el labio. Ibérico final.
107	9	6	borde	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Formas. Fragmentos de bordes y bases de cerámicas comunes de mesa y servicio.
107	10	21	informe	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
107	11	2	borde	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos de bordes en forma de "gancho" pertenecientes a barreños romanos.
107	12	26	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes pertenecientes a grandes contenedores.
107	13	2	asa	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos de asas pertenecientes a grandes contenedores.
107	14	1	borde	romano altoimperial	--	ánfora	no	Dressel 2-4	Fragmento de borde de ánfora tipo Dressel 2-4. Cronología: s. I - III d.C.

107	15	1	base	romano bajoimperial	--	ánfora	no	Keay 27	Pivote de ánfora africana tipo Keay 27. Cronología: s. IV - V d.C.
107	16	3	borde	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Formas. Bordes y una base de cerámicas de cocina.
107	17	7	informe	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina.
107	18	1	informe	época romana	--	loseta de enlosado	no	--	Fragmento de baldosa de mármol blanco.
107	19	1	informe	época romana	--	mármol	no	--	Fragmento de mármol natural, sin trabajar, en color blanco.
107	20	2	borde	romano altoimperial	--	cer. pintada	no	--	Fragmentos de bordes rectos con decoración pintada con óxido de hierro. La decoración consiste en una cenefa de rombos enmarcada por dos bandas horizontales. Posible cerámica romana de tradición indígena tipo Clunia. Cronología: s. I - II d.C.
107	21	1	informe	romano altoimperial	--	terra sigillata hispánica	no	--	Fragmento informe de una sigillata hispánica. Cronología: s. I - IV d.C.
107	22	3	base	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	--	Fragmentos de bases de sigillatas africanas tipo clara D. Cronología: s. IV - V d.C.
107	23	2	borde	tardorromano	--	jarra	no	--	Fragmento de borde y base de una jarra.
107	24	1	borde	medieval islámico	--	olla	no	--	Fragmento de borde y cuerpo de una olla.
107	25	1	borde	medieval islámico	--	alcadafe	no	--	Fragmento de borde de alcadafe.
107	26	5	borde	medieval islámico	--	cer. común de mesa	no	--	Formas. Bordes, bases y cuello de cerámicas comunes de mesa y servicio.
107	27	2	informe	medieval islámico	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
107	28	1	informe	medieval islámico	--	cer. pintada	no	--	Fragmento informe, probablemente perteneciente a una jarra, con decoración pintada con óxido de

									hierro. La decoración consiste en bandas horizontales.
107	29	2	base	inadscribible	--	otros	no	--	Fragmento de umbo de una base, probablemente de una jarrita o botellita, realizado en vidrio color verde oliva.
107	30	2	otros	inadscribible	--	fauna en general	no	--	Fragmentos de fauna.
107	31	2	borde	época romana	--	mortero	no	--	Fragmentos de piedra trabajada. Presenta un borde recto con pared de tendencia convexa. Posiblemente se trate de un mortero de piedra de grandes dimensiones.
107	32	1	borde	tardorromano	--	loseta de enlosado	no	--	Baldosa realizada en piedra.
107	33	6	informe	época romana	--	dolium	no	--	Fragmentos informes de dolios.
107	34	2	borde	tardorromano	--	loseta de enlosado	no	--	Fragmentos de baldosas de mármol.
107	35	44	otros	tardorromano	--	otros	no	--	Teselas de mosaico. 39 de pasta vítrea color azul y 5 en piedra blanca.
107	36	2	otros	inadscribible	--	otros	no	--	Fragmentos de hueso trabajado y quemado. No conserva los extremos.
107	37	1	borde	tardorromano	500	mármol	sí	--	Fragmento de mármol trabajado y moldurado. Mármol veteado gris.
107	38	1	otros	romano altoimperial	200	aguja	sí	--	Aguja de pelo realizada sobre hueso. La cabeza tiene forma esférica con estrechamiento en el cuello. El cuerpo tiene sección circular con un ligero engrosamiento en la zona central. No conserva la punta. Muy similares en Caesaragusta con cronología altoimperial.
107	39	1	borde	época romana	--	imbrici o teja curva	sí	--	Fragmento de imbrici/teja curva.

107	40	1	borde	época romana	--	tégula o teja plana	sí	--	Fragmento de tégula/teja plana. Conserva parte de las dos pestañas.
107	41	1	borde	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmento de ladrillo.
108	1	23	completo	época romana	--	ladrillo	no	--	23 ladrillos bessales completos o casi completos. Dimensiones del módulo: 19 x 19 x 3,2 cm aprox.
108	2	1	informe	romano altoimperial	--	cer. de cocina africana	no	--	Fragmento informe de una cerámica de cocina africana. La superficie exterior presenta pátina cenicienta y brillante por pulido. Probablemente corresponda a la categoría B producida en Byzacena. Cronología: s. II - III d.C.
108	3	2	informe	romano altoimperial	--	terra sigillata hispánica	no	--	Fragmentos informes de Terra Sigillata Hispánica.
108	4	1	borde	romano altoimperial	--	terra sigillata itálica	no	--	Fragmento de borde engrosado al exterior con el labio redondeado perteneciente a una copa o vaso. Barniz de tono rojizo-amarronado muy deteriorado y con pérdidas.
108	5	2	informe	romano altoimperial	--	terra sigillata africana A	no	--	Fragmentos informes de Clara A.
108	6	2	base	romano altoimperial	--	terra sigillata africana C	no	--	Fragmento de base plana e informe pertenecientes a cerámicas tipo Clara C.
108	7	1	base	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	--	Fragmento de base e informe de cerámicas tipo Clara D. La base presenta decoración consistente en un rosetón de 25 pétalos y un círculo reticulado en su interior correspondiente con la

									estampilla tipo 70 A de Hayes.
108	8	14	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes romanas.
108	9	8	borde	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos de bordes, bases y asas de cerámicas comunes romanas.
108	10	5	botón	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámica de cocina romana.
108	11	2	borde	época romana	--	olla	no	--	Fragmentos de ollas romanas de cerámica gris.
108	12	1	borde	época romana	--	tapadera	no	--	Borde ligeramente engrosado al interior y exterior con el labio redondeado perteneciente a una tapadera de cocina de pasta gris.
108	13	2	otros	inadscribible	--	otros	no	--	Fragmentos de valvas de moluscos.
108	14	1	completo	época romana	--	ladrillo	no	--	Sesquipedal lydion completo. Presenta marcas de digitaciones en los bordes producidas durante el desmoldado. Dimensiones: 31 x 17 x 3,5 cm.
108	15	3	borde	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmentos de ímbrices, uno de ellos casi completo.
108	16	5	informe	época romana	--	dolium	no	--	Fragmentos informes de dolios.
108	17	2	borde	romano altoimperial	100	ánfora	sí	Dressel 2-4	Bordes de ánforas tipo Dr. 2-4, posiblemente de producción tarraconense. Cronología: s. I a.C. - II d.C.
108	18	1	borde	romano altoimperial	250	terra sigillata africana A	sí	Hayes 6-B	Fragmento de borde de una Hayes 6-B de Clara A. Borde plano formando ala con el labio redondeado. En el tercio exterior del borde presenta una

									incisión característica de estas producciones.
108	19	1	borde	romano bajoimperial	350	terra sigillata africana D	sí	Hayes 61-A	Fragmento de borde de un plato grande/fuente tipo Hayes 61-A. Borde recto, ligeramente entrante, de sección triangular con labio apuntado y almendrado. Cronología: s. III - IV.
108	20	1	borde	romano bajoimperial	350	terra sigillata africana D	sí	Hayes 61-B	Fragmento de borde de un plato grande/fuente tipo Hayes 61-B. Borde recto entrante, ligeramente pendiente de sección triangular y con labio apuntado y almendrado. En la cara interna del borde presenta una incisión. Cronología: s. III - IV.
109	1	6	borde	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Formas. Bordes y asas de cerámicas comunes de mesa y servicio.
109	2	10	informe	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
109	3	8	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de grandes contenedores.
109	4	2	informe	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina.
109	5	1	informe	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	Hayes 59	Fragmento informe de un plato de sigillata clara D de la forma Hayes 59. Presenta las incisiones que caracterizan a este tipo. Cronología: 320 - 380/400 d.C.
109	6	1	asa	época romana	--	lucerna	no	--	Asa completa decorada por dos incisiones de una lucerna romana.
109	7	1	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmento de tégula.
109	8	1	borde	tardorromano	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmento de borde de una cerámica

									común de mesa y servicio.
109	9	1	asa	época moderna/contemporánea	--	jarra	no	--	Asa casi completa de una jarra o cántaro.
109	10	1	informe	época moderna/contemporánea	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmento informe de cerámica de cocina con la superficie interior vidriada en verde.
109	11	1	otros	inadscribible	--	fauna en general	no	--	Fragmento de hueso.
110	1	90	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámica común.
110	2	23	borde	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos de bordes, bases y asas de cerámica común.
110	3	19	informe	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina.
110	4	12	borde	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos de bordes, bases y asas de cerámicas de cocina.
110	5	2	informe	época romana	--	dolium	no	--	Fragmentos informes de dolios romanos.
110	6	18	informe	época romana	--	ánfora	no	--	Fragmentos informes de ánforas romanas.
110	7	21	informe	época romana	--	ánfora	no	--	Fragmentos informes de ánforas africanas.
110	8	2	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de grandes contenedores.
110	9	1	borde	época romana	--	mortero	no	--	Fragmento de mortero recto saliente formando ala, ligeramente pendiente
110	10	1	borde	época romana	--	cuenco	no	Tipo 3	Borde y cuerpo de cuenco de cerámica común. Borde exvasado con labio apuntado. Tipo 3.
110	11	1	borde	época romana	--	jarra	no	Tipo 5	Borde cóncavo saliente con el labio plano y sección cuadrangular de una jarra Tipo 5.

110	12	1	borde	romano altoimperial	--	cuenco	no	Tipo 14	Fragmento de cuenco de cerámica común con el borde plano y festoneado al exterior mediante digitaciones. Encontramos paralelos en el Portus Illicitanus. Correspondería a las escudillas Tipo 14. Cronología: primera mitad del siglo II - finales s. IV. Según M. J. Sánchez Fernández es posible que se trate de recipientes bastante tardíos.
110	13	1	borde	época romana	--	cuenco	no	--	Fragmento de borde convexo entrante con el labio decorado mediante botones.
110	14	1	borde	romano altoimperial	30	ánfora	sí	Dressel 2-4	Fragmento de borde engrosado al exterior con un arranque de asa conservado bajo el mismo correspondiente a una ánfora tipo Dressel 2-4. Cronología: 30 a.C - 150 d.C.
110	15	10	informe	época romana	--	terra sigillata	no	--	Fragmentos informes de sigillatas romanas.
110	16	9	base	época romana	--	terra sigillata	no	--	Fragmentos de bases y bordes de sigillatas romanas.
110	17	1	borde	romano altoimperial	--	terra sigillata hispánica	no	Drag. 29	Fragmento de borde exvasado de sección triangular con un engrosamiento bajo el borde perteneciente a un vaso tipo Drag. 29. Cronología: s. I - II d.C.
110	18	1	borde	romano altoimperial	--	terra sigillata itálica	no	Conspectus 20	Borde de plato ligeramente exvasado con el labio apuntado, pared vertical y ligero engrosamiento en la unión entre la pared y el fondo. Correspondería a la forma Conspectus 20. Cronología: s. I - II d.C.

110	19	1	base	romano altoimperial	--	cer. de cocina africana	no	Hayes 23	Fragmento de base estriada correspondiente a una cazuela de cocina africana tipo Hayes 23. Cronología: 70 - 220 d.C.
110	20	1	borde	romano altoimperial	--	terra sigillata africana A	no	Hayes 15	Fragmento de borde recto con el labio apuntado al exterior perteneciente a un cuenco tipo Hayes 15. Cronología: primera mitad s. III d.C.
110	21	1	base	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	Estilo AII	Fragmento de base con el fondo decorado mediante palmas y círculos reticulados del estilo A-II. Cronología: 350 - 420 d.C.
110	22	11	base	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos de bordes, bases y asas de cerámicas comunes.
110	23	2	informe	época romana	--	cer. pintada	no	--	Fragmentos informes con decoración a bandas pintadas con óxido de hierro.
110	24	6	informe	almohade	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina.
110	25	1	borde	almohade	--	olla	no	--	Fragmento de borde exvasado de una olla.
110	26	10	informe	almohade	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámica común almohade.
110	27	8	borde	almohade	--	cerámica común	no	--	Fragmentos de bordes, bases y asas de cerámicas comunes almohades.
110	28	1	informe	almohade	--	cerámica común	no	--	Fragmento informe, probablemente perteneciente a una jarra o jarrita, con decoración incisa y pintada con óxido de manganeso formando finas bandas horizontales.
110	29	11	informe	almohade	--	alcadafe	no	--	Fragmentos informes, algunos de ellos con molduras a modo de decoración. Probablemente pertenecientes a alcadafes.

110	30	1	borde	almohade	--	arcaduz	no	Tipo II	Fragmento de borde exvasado de sección triangular con estrechamiento bajo el mismo perteneciente a un arcaduz tipo II. Cronología: s. XII - XIII.
110	31	1	informe	almohade	--	brasero	no	--	Fragmento informe con la superficie exterior decorada mediante finas incisiones diagonales que forman costillas o nervaduras. Esta decoración es típica de las "cazuelas de costillas", pero la superficie interior de este fragmento se encuentra quemada, por lo que su uso pudo ser el de brasero en lugar de cazuela. Cronología: s. XII – XIII.
110	32	11	informe	almohade	--	ataifor	no	--	Fragmentos informes pertenecientes a un ataifor con la superficie interior vidriada en verde oscuro y la exterior en verde claro con algunos goterones de verde oscuro.
110	33	3	borde	almohade	--	ataifor	no	--	Fragmentos de borde de un ataifor. Borde exvasado de sección triangular y labio apuntado. La superficie interior está vidriada en verde oscuro y la exterior en verde claro, con algunos goterones de verde oscuro.
110	34	1	cuello	época medieval	--	cerámica común	no	--	Fragmento de cuello con decoración de ondas incisas. La superficie exterior de la pasta es gris y la interior naranja.
110	35	41	informe	época medieval	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámica común.
110	36	8	borde	época medieval	--	cerámica común	no	--	Fragmentos de bordes y bases de cerámicas comunes.

110	37	1	otros	inadscribible	--	hoz	no	--	Fragmento de hierro con tendencia curva, probablemente se trate de un fragmento de hoja de hoz.
110	38	17	otros	inadscribible	--	fauna en general	no	--	Fragmentos de fauna.
110	39	2	informe	época romana	--	dolium	no	--	Fragmentos informes de dolio.
110	40	1	informe	época romana	--	loseta de enlosado	no	--	Fragmento de baldosa.
110	41	2	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de tégulas con escotaduras superiores.
110	42	4	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de tégulas con escotaduras inferiores.
110	43	18	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de tégulas.
110	44	38	borde	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmentos de ímbrices.
110	45	7	borde	almohade	--	teja en general	no	--	Fragmentos de tejas curvas.
110	46	5	borde	época romana	--	otros	sí	--	Fragmentos de una clavija cerámica maciza. Conserva el extremo moldurado del borde en forma de carrete formado por dos toros y una escocia, siendo el toro superior ligeramente mayor que el inferior. El interior de la pieza es hueco. Diámetro del borde: 10,5 cm.
110	47	1	otros	época romana	--	aguja	sí	--	Fragmento de hueso trabajado, probablemente se trate de una aguja para el pelo.

110	48	7	completo	romano altoimperial	50	tapadera	sí	--	Tapadera casi completa a falta una pequeña parte del borde. Está realizada a mano en horno de cocción reductora. La pared es recta y el labio se encuentra ligeramente exvasado y engrosado, si bien al estar realizada a mano, en algunos puntos es recto. Como elemento de prensión cuenta con un pomo en ónfalo al exterior y cóncavo al interior. La tapadera se halló fragmentada en el interior de una olla de perfil quebrado (UE 110.49). Cronología: siglo I d. C.
110	49	4	completo	romano altoimperial	50	olla	sí	--	Olla de perfil quebrado casi completa a falta de unos fragmentos en el borde. Pasta gris parduzca con desgrasantes de tamaño mediano y grande. Presenta el borde vuelto con el labio apuntado, con un suave estrechamiento a modo de cuello. La pared tiene tendencia recta ligeramente globular y cuenta con una carena muy marcada. La base es estrecha y en ónfalo, pero aporta suficiente estabilidad a la pieza. El labio cuenta con cuatro incisiones realizadas antes de la cocción que podrían interpretarse como marcas de medida volumétrica o de capacidad o bien como marcas de alfar. La olla conservaba en su interior una tapadera fragmentada pero casi completa (UE 110. 48), así como relleno de

									sedimento y carbones (UE 110. 50 y 51). Cronología: siglo I d.C. Encontramos paralelos en la necrópolis del Tolmo de Minateda (Hellín).
110	50	1	otros	romano altoimperial	--	otros	no	--	Sedimento. Contenido de la olla de perfil quebrado UE 110.49.
110	51	1	otros	romano altoimperial	--	otros	no	--	Carbones. Contenido de la olla de perfil quebrado UE 110.49.
111	1	5	otros	inadscribible	--	fauna en general	no	--	Huesos largos completos, una taba y fragmentos.
111	2	5	borde	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmentos de ladrillos de grandes dimensiones. No es posible conocer el módulo.
111	3	1	borde	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmento de ladrillo con marcas de digitaciones en la cara superior.
111	4	1	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Pestaña de tégula con marcas de digitaciones en su cara superior.
111	5	1	informe	época romana	--	estuco pintado	no	--	Fragmento de estuco polícromo (rojo, verde y gris). Se encuentra en mal estado de conservación, con pérdidas. Motivo irreconocible.

111	6	4	informe	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina con pasta gris.
111	7	1	borde	época romana	--	olla	no	--	Fragmento de borde exvasado con labio apuntado de sección triangular perteneciente a una olla.
111	8	41	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámica común romana.
111	9	11	borde	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos de bordes, bases y asas de cerámica común romana.
111	10	1	borde	tardorromano	--	cerámica común	no	--	Fragmento de borde recto saliente con el labio engrosado al exterior.
111	11	5	informe	época romana	--	terra sigillata	no	--	Fragmentos informes de Terra Sigillata.
111	12	1	borde	romano altoimperial	200	cer. de cocina africana	sí	Ostia III 267	Fragmento de borde recto engrosado al exterior de labio redondeado. Ambas superficies presentan barniz de tonalidad rojizo-amarronado. Se trataría de una producción Zeugitana correspondiente al tipo Ostia III 267, con una cronología que abarca desde el año 101 hasta el 425 (siglos II d.C - V d.C).
111	13	13	completo	época romana	--	ladrillo	sí	--	12 ladrillos bessales completos y un fragmento. Presentan unas dimensiones de 19 x 19,5 aprox.
114	1	10	borde	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Formas. Bordes, bases y asas de cerámicas comunes de mesa y servicio.
114	2	13	informe	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
114	3	8	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de grandes contenedores.

114	4	3	informe	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina.
114	5	3	borde	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	--	Formas. Bordes y una base de clara D.
114	6	1	informe	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	Hayes 59	Fragmento informe de una clara D de la forma Hayes 59. Presenta las incisiones que caracterizan a la pieza. Cronología: 320 - 380/400 d.C.
114	7	1	informe	época romana	--	dolium	no	--	Fragmento informe de dolio.
114	8	52	informe	época romana	--	estuco pintado	no	--	Fragmentos de estuco pintado. Rojo pompeyano y negro.
114	9	1	informe	época romana	--	estuco pintado	no	--	Una bolsa con restos muy pequeños de estuco pintado.
114	10	3	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de tégulas.
114	11	7	borde	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmentos de ímbrices/tejas curvas.
115	1	1	borde	época romana	--	cuenco	no	--	Fragmento de borde recto saliente formando ala con el labio redondeado perteneciente a un cuenco de cerámica común romana.
115	2	1	borde	época romana	--	jarra	no	--	Fragmento de borde cóncavo saliente con el labio plano y un arranque de asa vertical de cerámica común romana.
115	3	1	pie	época romana	--	ánfora	no	--	Pivote cónico de ánfora, de poco desarrollo.
115	4	1	pie	romano altoimperial	--	ánfora	no	PE-25	Pivote cílindrico hueco con ligera abotonadura. Posiblemente perteneciente a una ánfora tipo PE-25. Cronología: mediados s. I - s. II.
115	5	9	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes romanas.
115	6	1	informe	época romana	--	dolium	no	--	Fragmento informe de dolio.

115	7	3	borde	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmentos de ladrillos.
115	8	4	informe	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de tégulas.
115	9	1	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmento de tégula superior con pestaña.
115	10	3	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de tégulas inferiores con pestañas.
115	11	7	borde	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmentos de imbrices.
115	12	1	otros	época romana	--	estuco pintado	no	--	Fragmentos de estuco pintado en rojo.
115	13	1	base	época romana	--	jarra	sí	--	Fragmento de base anular y cuerpo de una jarra de cerámica común romana.
115	14	3	informe	época romana	--	estuco pintado	sí	--	Fragmentos de estuco polícromo.
116	1	2	borde	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmentos de ladrillos. Posiblemente se trate de Pedales o Tetradoroms aunque su módulo sería ligeramente superior. No se conserva la pieza entera pero una de las medidas sería de 30 cm con un espesor de 5 cm. Presenta una diagonal con 4 digitaciones en su cara superior.
116	2	2	borde	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmentos de ladrillos.
116	3	4	informe	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmentos de tégulas.
116	4	2	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de pestañas de tégulas.
116	5	1	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Escotadura inferior de una tégula.
116	6	1	borde	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmento de ímbrice.
116	7	1	otros	época romana	--	mortero	no	--	Muestra de mortero con algún resto de estuco pintado de rojo.
116	8	13	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámica común romana.

116	9	1	borde	época romana	--	jarra	no	--	Fragmento de borde de una jarra. El borde es exvasado con el labio ligeramente pendiente y una moldura superior para encajar una tapadera.
116	10	1	base	romano altoimperial	--	ánfora	no	PE 25	Fragmento de pivote cilíndrico hueco. Posiblemente pertenezca a un ánfora tipo PE 25. Cronología: mediados del s. I - principios s. II.
117	1	1	otros	época romana	--	estuco pintado	no	--	Estuco pintado. Bolsa de muestra.
117	2	15	informe	época romana	--	estuco pintado	sí	--	Fragmentos de estuco pintado polícromo.
117	3	1	completo	romano altoimperial	--	anillo	sí	--	Anillo completo de pasta vítrea amarilla con una espiral blanca en su interior. Presenta un solitario color verde también de pasta vítrea.
118	1	2	borde	época ibérica	--	kálathos	no	--	Fragmentos de borde de kalathos, borde recto ligeramente moldurado.
118	2	2	informe	época ibérica	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
118	3	1	borde	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmento de borde engrosado al exterior.
118	4	3	informe	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
118	5	1	borde	época romana	--	cazuela	no	--	Fragmento de borde reentrante de una cazuela.
118	6	3	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de grandes contenedores.
118	7	1	base	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	--	Fragmento de base de una cerámica africana clara D.
118	8	1	informe	época romana	--	estuco pintado	no	--	Fragmento de estuco pintado en verde.
118	9	2	otros	inadscribible	--	fauna en general	no	--	Fragmentos de fauna.
119	1	8	informe	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.

119	2	1	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmento informe de un contenedor grande.
119	3	2	borde	época romana	--	olla	no	--	Fragmentos de bordes de ollas romanas.
119	4	2	informe	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina.
119	5	2	informe	época romana	--	estuco pintado	no	--	Dos pequeños fragmentos de estuco pintados de rojo.
119	6	8	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de tégulas.
119	7	7	borde	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmentos de ímbrices.
120	1	4	borde	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Formas. Borde, base y asas de cerámicas comunes de mesa y servicio.
120	2	3	informe	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
120	3	1	informe	tardorromano	--	ánfora	no	--	Fragmento informe de un ánfora africana. Cronología: s. VI d.C.
120	4	1	borde	romano bajoimperial	--	terra sigillata	no	--	Fragmento de borde de una sigillata africana.
120	5	3	informe	época romana	--	estuco pintado	no	--	Fragmentos de estuco pintado de color rojo. En mal estado de conservación.
120	6	1	otros	época romana	--	otros	no	--	Fragmento de piedra trabajada.
120	7	2	borde	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmentos de ladrillos romanos.
120	8	1	completo	época romana	--	ladrillo	no	--	Ladrillo completo. Dimensiones: 18,5 x 18,5 cm.
121	1	14	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes.
121	2	1	borde	romano altoimperial	--	cazuela	no	Hayes 23	Fragmento de borde, imitación de una cazuela Hayes 23 en cerámica gris. Cronología: s. II - III d.C.
121	3	8	informe	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina.
121	4	2	borde	almohade	--	alcadafe	no	--	Borde, cuerpo y base de un alcadafe con asa vertical en arco.

121	5	2	informe	almohade	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes.
121	6	4	informe	inadscribible	--	fauna en general	no	--	Fragmentos de fauna.
122	1	3	borde	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmentos de imbricis.
122	2	1	informe	inadscribible	--	fauna en general	no	--	Fragmento de costilla.
122	3	1	otros	época romana	--	aguja	sí	--	Fragmento de aguja para el pelo con decoración en su extremo consistente el líneas diagonales.
122	4	1	base	romano altoimperial	200	terra sigillata hispánica	sí	--	Base en ónfalo de una sigillata hispánica. Presenta un epígrafe en la pared exterior. Cronología: s. I - IV d. C.
123	1	15	borde	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Formas. Bordes y bases y asas de cerámicas comunes de mesa y servicio.
123	2	54	informe	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
123	3	4	asa	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos de asas de grandes contenedores.
123	4	1	pitorro	época romana	--	tinaja	no	--	Pitorro vertedor circular casi completo. Pertenecería a una tinaja o a un contenedor de grandes dimensiones.
123	5	8	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de grandes contenedores.
123	6	12	borde	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Formas. Bordes y bases de cerámicas de cocina.
123	7	11	informe	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina.
123	8	1	borde	ibero-romano	--	caliciforme	no	--	Fragmento de borde, cuello y cuerpo de un pequeño vaso caliciforme en cerámica gris.
123	9	3	informe	época romana	--	cerámica gris	no	--	Fragmentos informes de cerámicas grises.
123	10	1	otros	época romana	--	ficha	no	--	Ficha o tejuelo de cerámica común.

123	11	2	borde	época romana	--	mortero	no	--	Fragmentos de borde vuelto decorado por una incisión. La superficie interior presenta pequeñas incrustaciones férricas. Correspondería a un mortero de pequeñas dimensiones.
123	12	1	informe	época romana	--	mortero	no	--	Fragmento informe. La superficie interior presenta abundantes incrustaciones líticas de pequeño y mediano tamaño (no se encuentran en la pasta, sólo en la superficie interior). Podría corresponder con un mortero.
123	13	1	informe	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana C	no	--	Fragmento informe con arranque de base perteneciente a una sigillata africana C. Cronología: 200 - 450/500 d.C.
123	14	1	carena	romano altoimperial	--	cer. de cocina africana	no	Hayes 23 A	Fragmento de carena perteneciente a una cazuela de cocina africana tipo Hayes 23 A. Conserva parte del fondo estriado. Cronología: principios s. II d.C - mediados s. II d.C.
123	15	1	borde	romano altoimperial	--	cer. de cocina africana	no	Hayes 196	Fragmento de borde de una tapadera de cocina africana tipo Hayes 196. Borde ahumado. Cronología: mediados s. II - mediados s. III d.C.
123	16	1	borde	romano altoimperial	--	terra sigillata africana A	no	Hayes 14/17	Fragmento de borde biselado al interior. Podría pertenecer a la forma Hayes 14/17. Cronología: s. II - III d.C.
123	17	1	borde	ibero-romano	--	caliciforme	no	--	Fragmento de borde, cuello y cuerpo de un caliciforme de paredes finas.
123	18	2	borde	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmentos de ladrillos.
123	19	1	informe	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmento de tégula.

123	20	4	otros	época romana	--	fauna en general	no	--	Fragmentos de fauna.
125	1	2	informe	época ibérica	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámica común.
125	2	4	base	neolítico antiguo	--	cer. común de mesa	no	--	Formas. Bases y un borde de cerámicas comunes de mesa y servicio.
125	3	14	informe	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
125	4	2	borde	época romana	--	cerámica común	no	--	Bordes de barreños con forma de gancho.
125	5	2	borde	época romana	--	mortero	no	--	Fragmentos de bordes de morteros. Bordes exvasados formando ala decorados por dos incisiones.
125	6	14	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de grandes contenedores.
125	7	1	borde	romano altoimperial	--	cazuela	no	Hayes 23	Fragmento de borde engrosado al interior con el labio biselado. El cuerpo tiene tendencia convexa. Se trataría de una imitación de una cazuela africana tipo Hayes 23 realizada en cerámica gris. Presenta las superficies quemadas. Cronología: s. II - III d.C.
125	8	8	informe	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina.
125	9	1	base	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	--	Fragmento de base decorado mediante incisiones de una sigillata africana D. Cronología: s. IV - V d.C.
125	10	1	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmento de tégula con pestaña.
125	11	1	informe	almohade	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmento informe de cerámica común (probablemente de una jarra) de época almohade.
126	1	31	borde	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmentos de ladrillos.

126	2	6	informe	tardorromano	--	tinaja	no	--	Fragmentos informes de tinaja tardorromana, probablemente vándala. Cronología: s. V d.C.
126	3	4	borde	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmentos de imbricis.
126	4	6	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de tégulas.
126	5	6	informe	época romana	--	mortero	no	--	Mortero de cal, fragmentos.
126	6	6	borde	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Formas. Bordes y bases de cerámicas comunes de mesa y servicio.
126	7	9	informe	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de mesa y servicio.
126	8	7	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de grandes contenedores.
126	9	2	borde	romano republicano	--	ánfora	no	Gaul 7	Borde de ánfora. Borde exvasado con una moldura a mitad del cuello y arranque de asa. Posible forma Gaul 7. Cronología: 25 a.C - 25 d.C.
126	10	2	informe	romano bajoimperial	--	ánfora	no	--	Fragmentos informes de ánforas africanas. Cronología: s. V.
126	11	1	base	época romana	--	ánfora	no	--	Pivote de ánfora.
126	12	1	cuerpo	época romana	--	otros	no	--	Fragmento de clavija.
126	13	1	informe	época ibérica	--	cer. pintada	no	--	Fragmento informe de cerámica con una banda pintada con óxido de hierro.
126	14	3	borde	época romana	--	olla	no	--	Bordes de ollas.
126	15	4	informe	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina.
126	16	2	borde	romano altoimperial	--	cazuela	no	Hayes 23	Imitaciones de cazuelas Hayes 23 realizadas en cerámica gris.
126	17	2	borde	romano bajoimperial	--	terra sigillata hispánica tardía	no	--	Bordes de sigillatas hispánicas tardías. Ha perdido gran parte del barniz.

126	18	3	informe	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana C	no	--	Fragmentos informes de claras C.
126	19	1	borde	romano altoimperial	--	tapadera	no	Hayes 196	Fragmento de tapadera de una Hayes 196. Cronología: s. II - III d.C.
126	20	11	borde	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	--	Fragmentos de bordes y bases de sigillatas africanas claras D. Cronología: s. IV - V d.C.
126	21	9	informe	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	--	Fragmentos informes de sigillatas africanas claras D. Cronología: s. IV - V.
126	22	1	borde	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	Hayes 67	Fragmento de borde y cuerpo de una fuente tipo Hayes 67. Cronología: 360 - 470 d.C.
126	23	1	informe	época medieval	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmento informe de una cerámica de cocina con la superficie interna vidriada.
126	24	2	otros	época romana	--	otros	no	--	Teselas de mosaico realizadas en pasta vítrea azul.
126	25	1	otros	época romana	--	varilla	no	--	Fragmento de varilla de bronce.
126	26	2	otros	época romana	--	otros	no	--	Fragmentos de hierro con forma de alcayatas.
126	27	7	otros	época romana	--	fauna en general	no	--	Fragmentos de fauna.
126	28	8	borde	época romana	--	otros	no	--	Fragmentos de bordes y bases de clavijas.
126	29	17	completo	época romana	--	otros	sí	--	Dos clavijas completas.
126	30	1	otros	época romana	--	otros	sí	--	Fragmento de pasta vítrea con la superficie exterior estriada. Posible pulsera.
126	31	1	completo	romano bajoimperial	350	moneda	sí	--	Moneda de Constancio II. Anverso, emperador mirando a derecha. Reverso, soldado romano lanceando a un jinete caído. Cronología: 324 - 361 d.C.

126	32	1	completo	inadscribible	--	moneda	no	--	Moneda completa en mal estado de conservación. Ilegible e inadscribible en su estado actual.
126	33	2	borde	tardorromano	450	tinaja	sí	--	Fragmentos de borde y cuerpo de tinaja. El borde es recto y presenta decoración incisa formando ondas. El cuerpo presenta la misma decoración, observándose cuatro bandas de ondas, siendo estas bastante irregulares en forma y tamaño. Uno de los fragmentos conserva los dos arranques de un asa. Periodo tardorromano-vándalo. Cronología: s. V d.C.
127	1	71	informe	época romana	--	ánfora	no	--	Fragmentos informes de ánforas romanas.
127	2	30	informe	romano altoimperial	--	ánfora	no	--	Fragmentos informes de ánforas africanas con las superficies exteriores engobadas en blanco.
127	3	43	informe	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de ollas y tapaderas.
127	4	20	borde	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos de bordes y bases de ollas y tapaderas.
127	5	203	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámica común romana.
127	6	78	borde	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos de bordes, bases y asas de cerámica común romana.
127	7	7	borde	época romana	--	ánfora	no	--	Fragmentos de bordes y bases de ánforas romanas.
127	8	10	informe	romano altoimperial	--	cerámica gris	no	--	Fragmentos informes de cerámica gris.
127	9	5	borde	época romana	--	cerámica gris	no	--	Borde y base de cerámica gris romana

127	10	5	borde	época romana	--	mortero	no	--	Fragmentos de bordes e informes de morteros romanos. Los bordes son exvasados y rectos con una ligera moldura cercana al labio. Las superficies interiores presentan adherencias minerales para facilitar el triturado de los alimentos.
127	11	13	informe	época romana	--	ánfora	no	--	Fragmentos informes de ánforas africanas.
127	12	2	borde	época romana	--	dolium	no	--	Dos fragmentos de bordes de dolios.
127	13	2	borde	tardorromano	--	cerámica común	no	--	Fragmento de borde de jarrita y base anular de cerámicas comunes, probablemente tardorromanas.
127	14	8	borde	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos de bordes y bases de cerámicas de cocina.
127	15	2	asa	almohade	--	cerámica común	no	--	Fragmentos de asas de cerámica común.
127	16	15	otros	inadscribible	--	fauna en general	no	--	Fragmentos de defensa de animal (probablemente jabalí) y restos óseos con marcas de cortes y descarnación.
127	17	1	completo	inadscribible	--	caracol terrestre	no	--	Caracol terrestre completo.
127	18	2	otros	inadscribible	--	piedra afiladora	no	--	Dos fragmentos de piedras de afilar.
127	19	1	informe	inadscribible	--	cer. pintada	no	--	Fragmento de cerámica con la superficie exterior pintada de rojo.
127	20	1	informe	tardorromano	--	cer. pintada	no	--	Fragmento informe de cerámica común con dos bandas horizontales pintadas en rojo. Probablemente de época tardorromana.
127	21	4	informe	romano altoimperial	--	terra sigillata hispánica	no	--	Fragmentos informes de terra sigillata hispánica.

127	22	8	borde	romano altoimperial	--	terra sigillata hispánica	no	--	Fragmentos de bordes y bases de terra sigillata hispánica. Dos de los fragmentos presentan decoración burilada al exterior.
127	23	2	informe	romano altoimperial	--	cer. de cocina africana	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina africanas.
127	24	1	borde	romano altoimperial	--	cer. de cocina africana	no	Hayes 22	Fragmento de borde recto con el labio engrosado al exterior perteneciente a una tapadera tipo Hayes 22. Cronología: 70 - 150 d.C.
127	25	1	borde	romano altoimperial	--	cer. de cocina africana	no	Hayes 23a	Fragmento de borde convexo entrante con labio redondeado perteneciente a una cazuela de cocina africana tipo Hayes 23a. Cronología: 70-150 d.C.
127	26	1	carena	romano altoimperial	--	cer. de cocina africana	no	Hayes 23a	Fragmento de carena y base estriada perteneciente a una cazuela de cocina africana tipo Hayes 23a. Cronología: 70-150 d.C.
127	27	1	informe	romano altoimperial	--	terra sigillata africana A	no	--	Fragmento informe de una cerámica tipo Clara A.
127	28	2	borde	romano altoimperial	--	terra sigillata africana A	no	Hayes 9	Fragmento de borde moldurado e informe perteneciente a un cuenco de cuerpo curvo tipo Hayes 9. Ambos con decoración burilada. Cronología: 100 - 200 d.C.
127	29	1	borde	romano altoimperial	--	terra sigillata africana A	no	Hayes 31	Fragmento de borde recto saliente con el labio redondeado y paredes finas perteneciente a un plato grande de paredes rectas tipo Hayes 31. Cronología: 200 - 250 d.C.
127	30	1	borde	romano altoimperial	--	terra sigillata africana A	no	Hayes 15	Fragmento de borde recto con el labio biselado perteneciente a un cuenco carenado tipo Hayes 15.

									Cronología: 200-250 d.C.
127	31	1	borde	romano altoimperial	--	terra sigillata africana C	no	Hayes 50a	Fragmento de borde recto con labio redondeado perteneciente a un plato grande de paredes finas tipo Hayes 50a. Cronología: 230/240 - 300 d.C.
127	32	8	informe	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	--	Fragmentos informes de cerámicas tipo Clara D.
127	33	8	base	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	--	Fragmentos de bases de cerámicas tipo Clara D.
127	34	2	borde	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	Hayes 59b	Fragmentos de bordes pertenecientes a un plato de base plana tipo Hayes 59b. El borde es recto y horizontal formando ala con dos muescas en su parte superior. El labio se encuentra ligeramente engrosado al interior. Cronología: 320 - 420 d.C.
127	35	1	base	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	Estilo AII de Hayes	Fragmento de base decorada con rosetas del estilo AII de Hayes. Cronología: 350 - 420 d.C.
127	36	1	base	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	Estilo AII de Hayes	Fragmento de base decorada con palmas con nervadura central y circulos reticulados del estilo AII de Hayes. Cronología: 350 - 420 d.C.
127	37	6	informe	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de tégulas.
127	38	4	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de pestañas de tégulas.
127	39	1	informe	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmento de ladrillo. Espesor: 1,9 cm.
127	40	1	informe	época romana	--	ladrillo	no	--	Fraagmento de ladrillo. Espesor: 4,8 cm.
127	41	21	informe	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmentos de ímbrices.

127	42	1	borde	romano bajoimperial	370	terra sigillata africana D	sí	Hayes 59b	Fragmento de borde, cuerpo y base de un plato de base plana tipo Hayes 59b. El borde es recto de tendencia horizontal con dos acanaladuras en la parte superior y el labio redondeado. El cuerpo es convexo y la base sería plana aunque no se conserva en su totalidad.
127	43	7	borde	romano bajoimperial	400	terra sigillata africana D	sí	Hayes 67	Fragmentos de borde y cuerpo de un cuenco grande tipo Hayes 67. El borde es exvasado de forma "acampanada" y articulado en dos partes (una plana y otra curva), con el labio engrosado y pendiente al exterior. Cuerpo convexo. Cronología: 360 - 470 d.C.
127	44	10	borde	romano bajoimperial	400	terra sigillata hispánica tardía	sí	Drag. 37t	Fragmentos de borde, cuerpo y base de un cuenco decorado tipo TSHT 37 b. El cuenco tiene forma acampanada, con el borde recto saliente y el borde engrosado al exterior. El cuerpo está decorado por círculos ondulados con roseta interior, metopados por líneas onduladas verticales. El barniz se ha perdido en casi la totalidad de la pieza. Cronología: 350 - 450 d.C.
128	1	3	cuerpo	romano bajoimperial	400	fuente	sí	Hayes 50B	Borde de cerámica terra sigillata clara C Hayes 50. B. Borde recto saliente y labio convexo. Cronología entre el 350 y el 400.
128	2	1	borde	romano bajoimperial	400	plato	no	Hayes 60	Plato de borde vuelto al exterior con una acanaladura en su

									extremo. Terra sigillata D1.
128	3	4	informe	época romana	--	--	no	--	4 fragmento informes de ceramica terra sigillata africana D.
128	4	1	base	romano bajoimperial	--	plato	no	--	Base plana de terra sigillata clara D. En su parte superior presenta un estampillado con motivos florales.
128	5	2	informe	romano altoimperial	--	--	no	--	2 fragmentos informes de terra sigillata hispánica.
128	6	1	borde	época romana	--	tapadera	no	Hayes 196	Borde de tapadera de cerámica africana de cocina; sin engobe y borde ahumado. Forma Hayes 196, categoría CA. Cronología amplia desde el siglo II al V.
128	7	1	cuerpo	época romana	--	cazuela	no	Ostia III, 108	Fragmento de cerámica africana de cocina, pared vertical, carena muy marcada y pátina cenicienta al exterior.
128	8	1	borde	época romana	--	tapadera	no	Hayes 22	Borde de plato/tapadera de cerámica africana de cocina, forma Hayes 22, sin borde ahumado. A partir de la primera mitad del siglo II.
128	9	1	informe	época romana	--	--	no	--	Fragmento informe de cerámica de cocina africana.
128	10	2	borde	época romana	200	plato	no	Hayes 27	2 fragmentos de borde de cerámica común romana, bordes vueltos al interior con una pequeña acanaladura. Posiblemente imitando a la forma Hayes 27. Segunda mitad del II, primera mitad del III.
128	11	3	cuerpo	época romana	--	mortero	no	--	Mortero de borde plano y labio convexo; pasta de color anaranjada. Su base es plana y en el interior se aprecian las

									piedras para triturar el contenido.
128	12	1	asa	época romana	--	--	no	--	Asa bífida de cerámica común romana.
128	13	5	borde	época romana	--	--	no	--	4 fragmentos de borde de cerámica común romana.
128	14	5	base	época romana	--	--	no	--	5 fragmentos de bases de cerámica común romana.
128	15	1	borde	época romana	--	jarra	no	--	Fragmento de borde recto con labio biselado al exterior de jarra con pico vertedor.
128	16	1	borde	época romana	--	plato	no	--	Fragmento de borde recto entrante de labio convexo de un plato de cerámica común romana.
128	17	1	cuerpo	época romana	--	botella	no	--	Fragmento informe de cuerpo cilíndrico de una botella de cerámica común romana.
128	18	2	borde	época romana	--	olla	no	--	fragmentos de olla de borde recto entrante con labio plano formando con el cuerpo una acanaladura. El cuerpo es globular. Cocción reductora y presencia de mica plateada. Cerámica de cocina romana.
128	19	2	borde	época romana	--	olla	sí	--	2 fragmentos de olla de borde engrosado al exterior con forma ovoide. Similar a otros ejemplares localizados en el portus ilicitanus, ubicados entre el siglo II y el IV.
128	20	13	borde	época romana	--	--	no	--	13 fragmentos de borde de cerámica de cocina romana.
128	21	60	informe	época romana	--	--	no	--	Fragmentos informes de cerámica de cocina romana.
128	22	3	base	época romana	--	--	no	--	3 fragmentos de base de cerámica de cocina romana.

128	23	39	informe	época romana	--	--	no	--	Fragmentos informes de cerámica común romana.
128	24	1	cuerpo	época romana	--	dolium	no	--	Fragmento de pared de dolium.
128	25	42	informe	época romana	--	anforisco	no	--	Fragmentos informes de ánfora romana.
128	26	1	cuerpo	época romana	--	imbrici o teja curva	no	--	Fragmento de cuerpo de imbrex.
128	27	1	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmento de teja plana romana, con pestaña.
128	28	1	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmento de teja plana romana, con pestaña y escotadura superior.
128	29	--	otros	inadscribible	--	--	no	--	Restos de fauna.
128	30	4	informe	época ibérica	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
128	31	1	base	época ibérica	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmento de base de una olla.
128	32	3	informe	época ibérica	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina.
128	33	10	borde	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Formas. Bordes, bases y asas de cerámicas comunes de mesa y servicio.
128	34	10	informe	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
128	35	10	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de grandes contenedores.
128	36	4	borde	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Formas. Bordes y bases de cerámicas de cocina.
128	37	10	informe	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina.
128	38	1	informe	romano altoimperial	--	terra sigillata hispánica	no	--	Fragmento informe de una sigillata hispánica con decoración burilada. Cronología: s. I - IV d.C.
128	39	5	informe	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	--	Fragmentos informes de sigillatas africanas D.

128	40	1	base	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	--	Fragmento de base de una cerámica africana clara D.
128	41	3	borde	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	Hayes 50	Fragmentos de bordes de una fuente de clara D tipo Hayes 50. Cronología: 350 - 450 d.C.
128	42	12	otros	inadscribible	--	fauna en general	no	--	Fragmentos de fauna y quijada de equino.
128	43	1	otros	--	--	--	no	--	Bolsa con muestra de sedimento.
129	1	1	informe	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmento de ladrillo.
130	1	1	informe	época romana	--	terra sigillata	no	--	Pequeño fragmento informe de terra sigillata.
130	2	6	base	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Formas. Bases y asas de cerámicas comunes de mesa y servicio.
130	3	31	informe	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
130	4	2	borde	época romana	--	olla	no	--	Fragmentos de bordes de ollas.
130	5	11	informe	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de ollas y cazuelas.
130	6	1	asa	época romana	--	cerámica gris	no	--	Fragmento de asa en cerámica gris.
130	7	5	informe	época romana	--	--	no	--	Fragmentos informes de cerámicas grises.
130	8	2	base	época romana	--	cerámica común	no	--	Bases planas de cerámica común pertenecientes a grandes contenedores.
130	9	33	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de grandes contenedores (ánforas, tinajas, etc).
130	10	1	borde	época romana	--	dolium	no	--	Fragmento de borde de dolio.
130	11	5	informe	época romana	--	dolium	no	--	Fragmentos informes de dolios.
130	12	7	borde	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos de tégulas que conservan las pestañas.
130	13	4	informe	época romana	--	tégula o teja plana	no	--	Fragmentos informes de tégulas.
130	14	2	borde	época romana	--	ladrillo	no	--	Fragmentos de ladrillos.

130	15	1	otros	época romana	--	piedra en general	no	--	Fragmento de piedra arenisca con una de sus caras trabajada y alisada. Función indeterminada.
130	16	2	base	época romana	300	ánfora	sí	--	Pivotes de ánforas completos.
130	17	2	borde	época romana	300	jarra	no	--	Fragmentos de borde y cuello de una jarra. El borde está moldurado para facilitar el encaje de una tapadera.
130	18	1	borde	época romana	300	otros	sí	--	Fragmento de borde y cuerpo perteneciente a un barreño. Borde tipo "gancho".
130	19	1	completo	romano altoimperial	60	moneda	no	--	Moneda completa. Anverso, cabeza de Nerón mirando a izquierda. Reverso, Victoria SC. Cronología: 54 - 68 d.C.
134	1	2	borde	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Formas. Borde y asa de cerámicas comunes de mesa y servicio.
134	2	3	informe	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes de mesa y servicio.
134	3	3	informe	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina.
134	4	8	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de grandes contenedores.
134	5	11	informe	época romana	--	dolium	no	--	Fragmentos informes de dolios .
134	6	1	borde	romano altoimperial	--	ánfora	no	Dressel 2-4	Fragmento de borde de un ánfora Dressel 2-4. Cronología: s. I - III d.C.
134	7	2	base	época romana	--	ánfora	no	--	Pivotes de ánforas romanas, uno de ellos completo.
134	8	1	borde	época romana	--	olla	no	--	Borde y cuerpo de olla. Borde recto de sección cuadrangular.
135	1	3	informe	época ibérica	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de cerámicas comunes.
135	2	4	borde	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Formas. Bordes, bases y asas de cerámicas comunes de mesa y servicio.

135	3	5	informe	época romana	--	cer. común de mesa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de mesa y servicio.
135	4	12	informe	época romana	--	cerámica común	no	--	Fragmentos informes de grandes contenedores.
135	5	1	borde	época romana	--	olla	no	--	Fragmento de borde exvasado.
135	6	4	informe	época romana	--	cer. de cocina y despensa	no	--	Fragmentos informes de cerámicas de cocina.
135	7	3	informe	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana C	no	--	Fragmentos informes de cerámicas africanas claras C.
135	8	1	base	romano bajoimperial	--	terra sigillata africana D	no	--	Fragmento de base de una cerámica africana clara D con dos anillos en el fondo.
135	9	1	--	--	--	otros	no	--	Bolsa con muestra de sedimento.
10005	1	10	completo	Época contemporanea	--	tubería	no	--	Tuberías cerámicas completas
10031	1	1	otros	época romana	--	aguja	sí	--	Fragmento de aguja, conserva el extremo con el ojo de la aguja.

III.2. Catálogo

CATÁLOGO MATERIALES PBP22

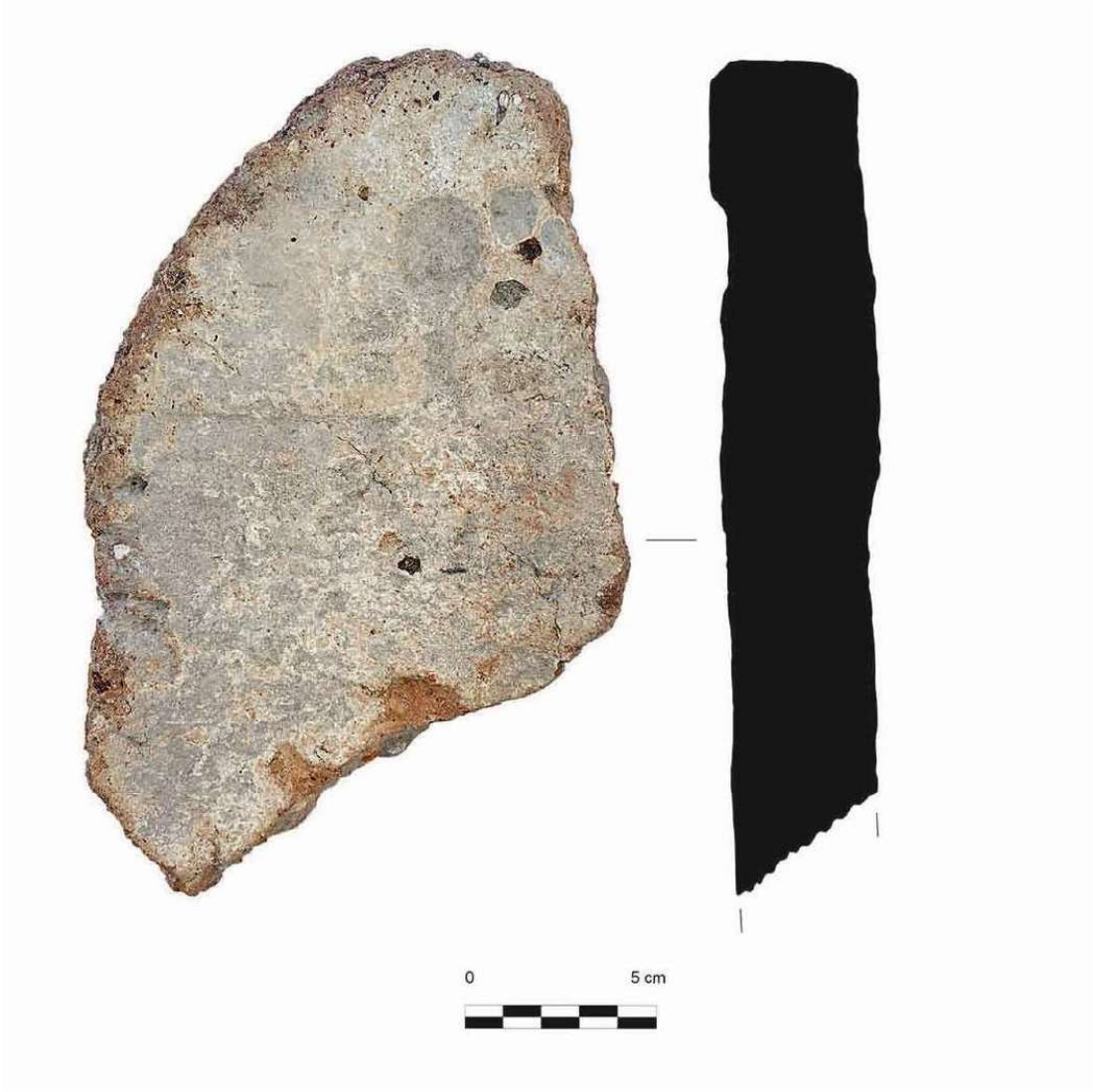
Signatura:
PBP22.UE100.1
UE: 100
Nº Inventario: 1
Forma: borde
Adscripción Cultural: época ibérica
Cronología: -200

Material: cerámica ibérica
Tipo de Material: tinaja
Observaciones:
Fragmento de borde y cuello de una tinaja con resalte. El borde es exvasado con un resalte en la zona media del cuello. Presenta decoración realizada con óxido de hierro consistente en bandas horizontales en la superficie interior y exterior y agrupaciones de finas bandas verticales que recorren el borde. Ibérico tardío. Cronología: s. III - I a.C.



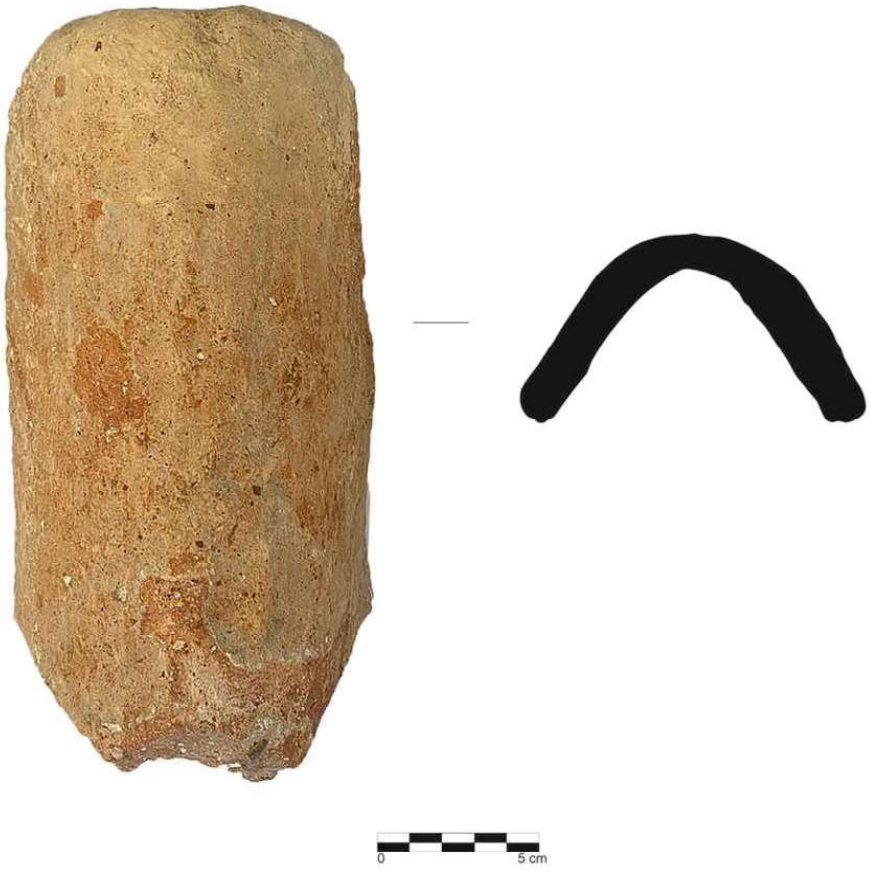
Signatura:
PBP22.UE102.1
UE: 102
Nº Inventario: 1
Forma: completo
Adscripción Cultural:
época romana

Material: material de construcción
Tipo de Material: ladrillo
Observaciones:
Ladrillo circular con la impronta de un pie humano, posiblemente correspondiente a un individuo infantil.



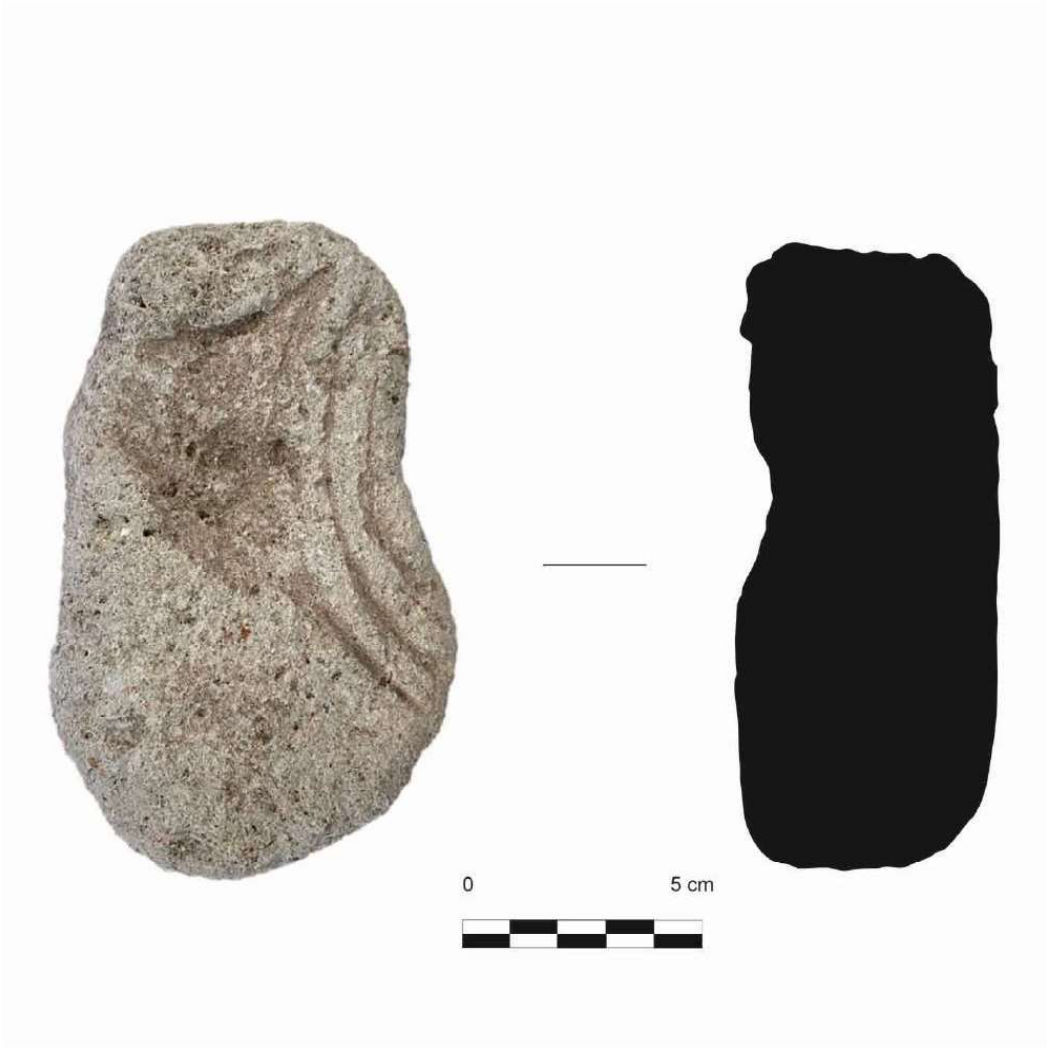
Signatura:
PBP22.UE102.2
UE: 102
Nº Inventario: 2
Forma: completo
Adscripción Cultural:
época romana

Material: material de construcción
Tipo de Material: imbrici o teja curva
Observaciones:
Fragmento de ímbrice con la sección completa, presenta surcos serpenteantes en la cara superior.



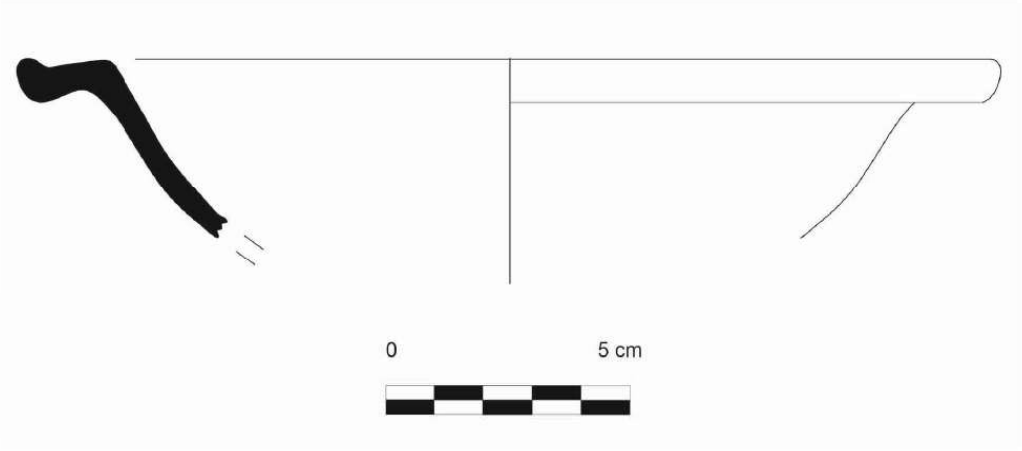
Signatura:
PBP22.UE102.3
UE: 102
Nº Inventario: 3
Forma: otros
Adscripción Cultural:
romano bajoimperial

Material: material de construcción
Tipo de Material: piedra
Observaciones:
Fragmento de piedra arenisca con decoración esculpida formando arcos. Uso arquitectónico/decorativo.



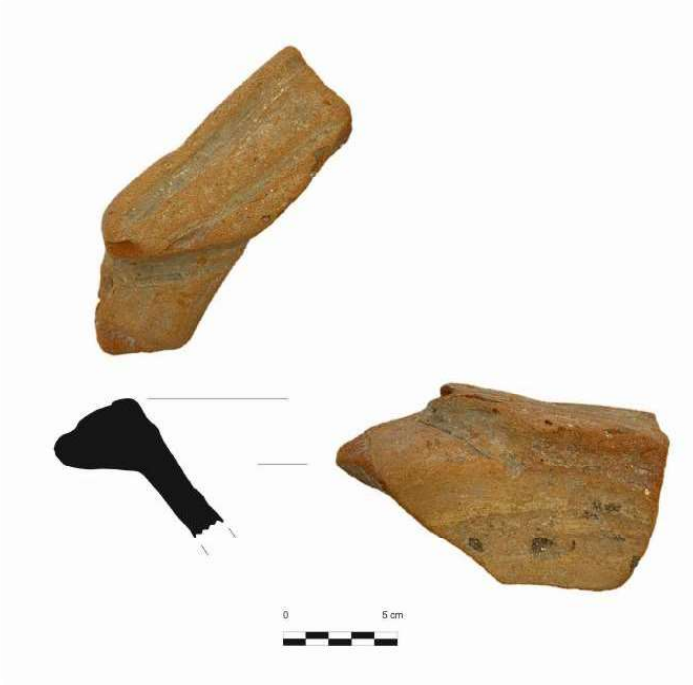
Signatura:
PBP22.UE102.19
UE: 102
Nº Inventario: 19
Forma: borde
Adscripción Cultural:
época romana
Cronología: 400

Material: cerámica romana
Tipo de Material: terra sigillata africana D
Tipología: Hayes 59B
Observaciones:
Escudilla con borde prácticamente horizontal, acanalada y con la pared ligeramente curva. Forma Hayes 59B.



Signatura:
PBP22.UE102.25
UE: 102
Nº Inventario: 25
Forma: borde
Adscripción Cultural:
época romana

Material: cerámica romana
Tipo de Material: mortero
Observaciones:
Borde recto con acanaladuras y forma almendrada; se ve el arranque del pico vertedor.



Signatura:
PBP22.UE102.65
UE: 102
Nº Inventario: 65
Forma: borde
Adscripción Cultural:
época romana

Material: material de construcción
Tipo de Material: ladrillo
Observaciones:
Fragmento de ladrillo de entalle; también conocido como ladrillo de perfil mixtilíneo.



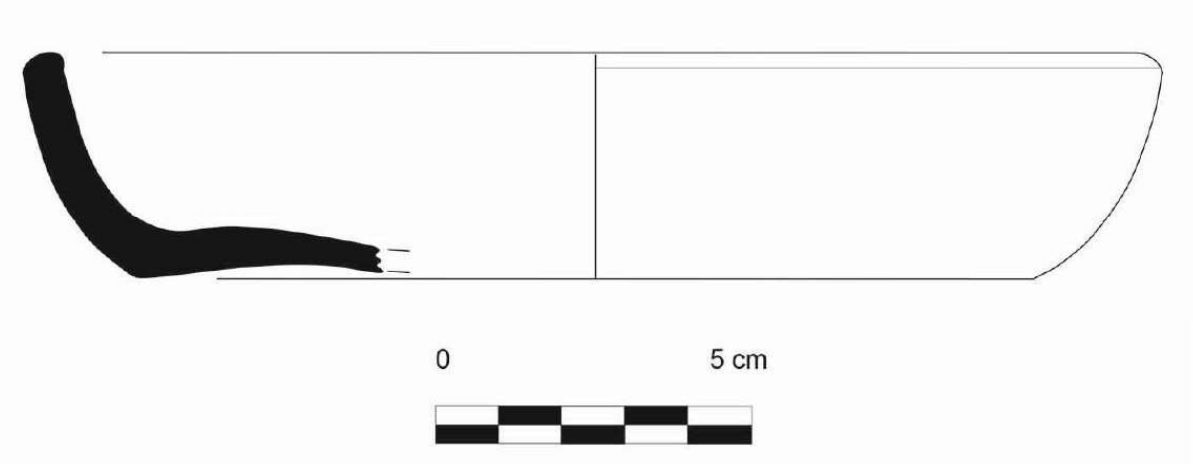
Signatura:
PBP22.UE102.70
UE: 102
Nº Inventario: 70
Forma: borde
Adscripción Cultural:
época romana

Material: cerámica romana
Tipo de Material: dolium
Observaciones:
Fragmento de borde engrosado de dolium y labio plano. Pasta anaranjada y abundante desgrasante.



Signatura:
PBP22.UE102.85
UE: 102
Nº Inventario: 85
Forma: perfil completo
Adscripción Cultural:
época romana

Material: cerámica romana
Tipo de Material: plato
Observaciones:
Plato semicompleto de cerámica común romana con borde recto y labio aplanado y con pie indicado en su base.



Signatura:
PBP22.UE102.96
UE: 102
Nº Inventario: 96
Forma: informe
Adscripción Cultural:
época medieval
Cronología: --

Material: cerámica medieval
Tipo de Material: cer. común de mesa
Observaciones:
Fragmento informe de cerámica medieval, posiblemente islámica con decoración incisa precocción.



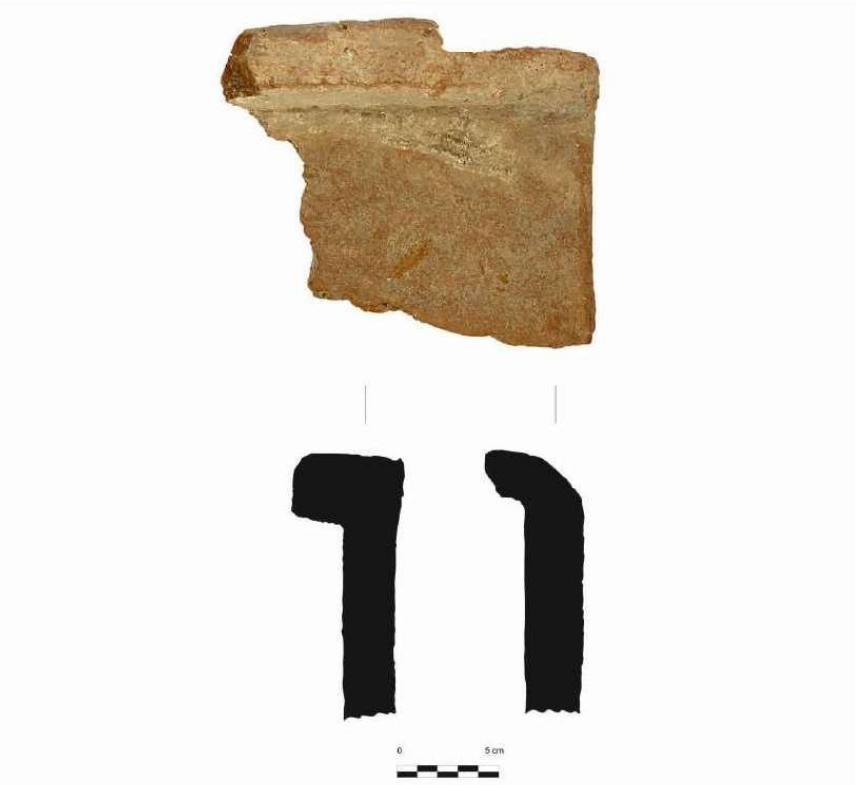
Signatura:
PBP22.UE102.101
UE: 102
Nº Inventario: 101
Forma: informe
Adscripción Cultural: medieval islámico

Material: cerámica medieval
Tipo de Material: cer. común.
Observaciones:
Fragmento informe de cerámica estampillada de época islámica, probablemente perteneciente a una tinaja.



Signatura: **PBP22.UE102.108**
UE: 102
Nº Inventario: 108
Forma: borde
Adscripción Cultural: época romana

Material: material de construcción
Tipo de Material: tégula o teja plana
Observaciones:
Fragmento de tégula perteneciente a la escotadura inferior.



Signatura: **PBP22.UE102.114**
UE: 102
Nº Inventario: 114
Forma: borde
Adscripción Cultural: época romana

Material: material de construcción
Tipo de Material: ladrillo
Observaciones:
Fragmento de borde de ladrillo con marcas de caliga precocción.



Signatura: **PBP22.UE102.138**
UE: 102
Nº Inventario: 138
Forma: borde
Adscripción Cultural: ibero-romano
Cronología: -150

Material: cerámica ibérica
Tipo de Material: tinaja
Observaciones:
Fragmento de borde y cuerpo perteneciente a una tinaja ibérica. Borde recto de labio redondeado. Al exterior presenta decoración a bandas consistente en dos bandas finas, una gruesa y dos bandas finas nuevamente. Bajo las mismas, motivos figurados indeterminados. Ibérico final. Cronología: s. II - I a.C.



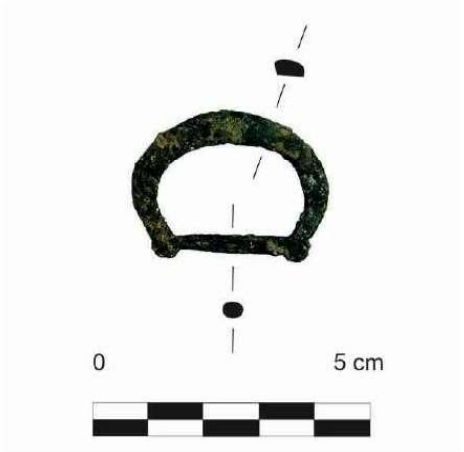
Signatura:
PBP22.UE102.158
UE: 102
Nº Inventario: 158
Forma: borde
Adscripción Cultural: romano bajoimperial
Cronología: 360

Material: cerámica romana
Tipo de Material: terra sigillata africana D
Observaciones:
Fragmento de borde y cuerpo de un plato tipo Hayes 59 A / Lamboglia 51. Cronología: 320 - 380/400 d.C.



Signatura: **PBP22.UE102.184**
UE: 102
Nº Inventario: 184
Forma: completo
Adscripción Cultural: época romana

Material: metal en general
Tipo de Material: hebilla
Observaciones:
Hebilla completa con un extremo plano y el otro con forma de arco.



Signatura:
PBP22.UE102.185
UE: 102
Nº Inventario: 185
Forma: informe
Adscripción Cultural: almohade
Cronología: 1200

Material: cerámica medieval
Tipo de Material: tinaja
Observaciones:
Fragmento informe, probablemente de tinaja o brocal de pozo, con decoración epigráfica.



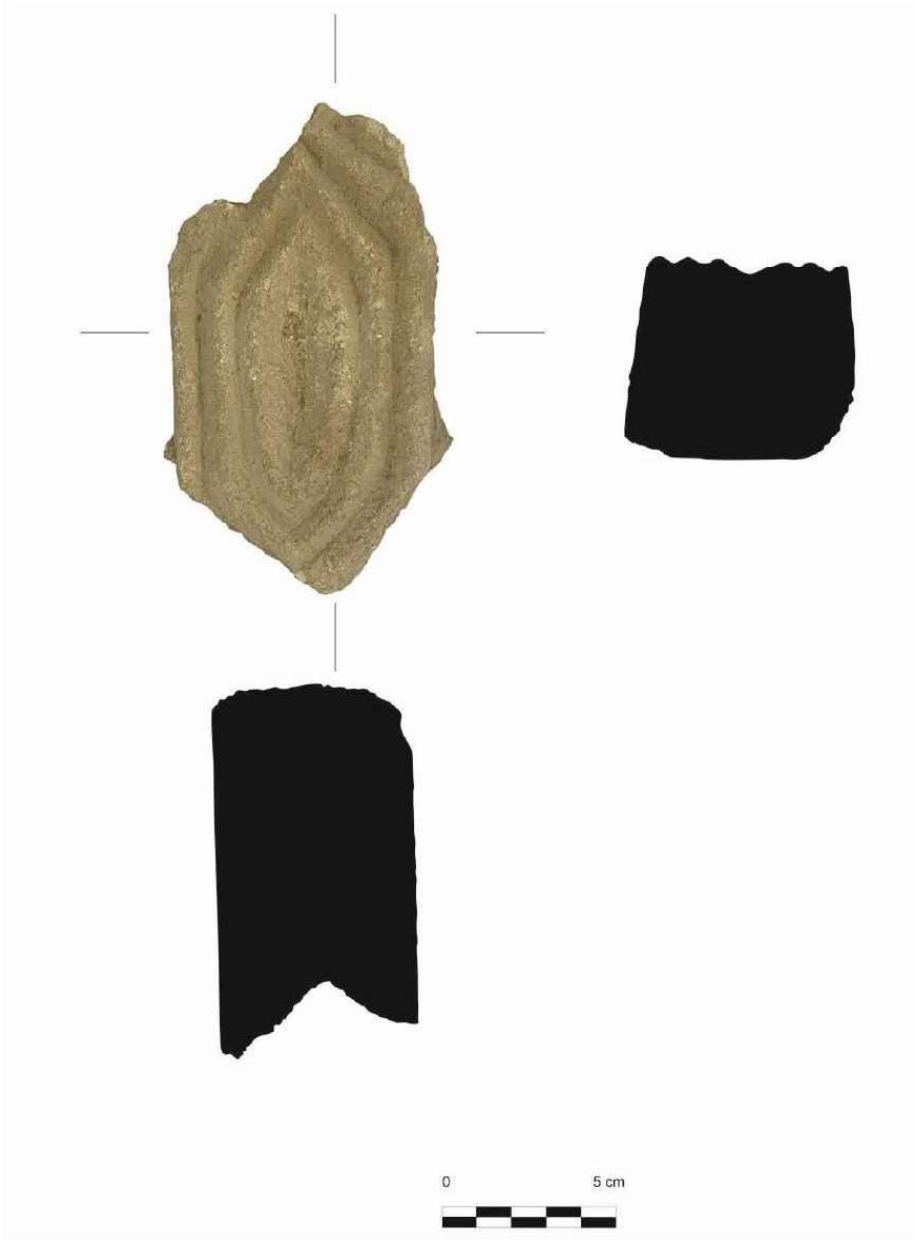
Signatura:
PBP22.UE103.8
UE: 103
Nº Inventario: 8
Forma: otros
Adscripción Cultural: época romana

Material: metal en general
Tipo de Material: espátula
Observaciones:
Espátula metálica. Conserva uno de los extremos, que es aplanado. El cuerpo es cilíndrico. Mal estado de conservación.



Signatura:
PBP22.UE103.10
UE: 103
Nº Inventario: 10
Forma: otros
Adscripción Cultural: tardorromano
Cronología: 450

Material: material de construcción
Tipo de Material: otros
Observaciones:
Fragmento de cancel tallado sobre piedra arenisca con motivos decorativos geométricos. Los motivos consisten en tres octógonos secantes dispuestos de forma concéntrica. Encontramos paralelos de estos motivos en fustes de columnas de la basílica visigoda de El Tolmo de Minateda y en placas decoradas y columnas barroteras para canceles de la basílica visigoda exterior de Segóbriga. Cronología: s. V.



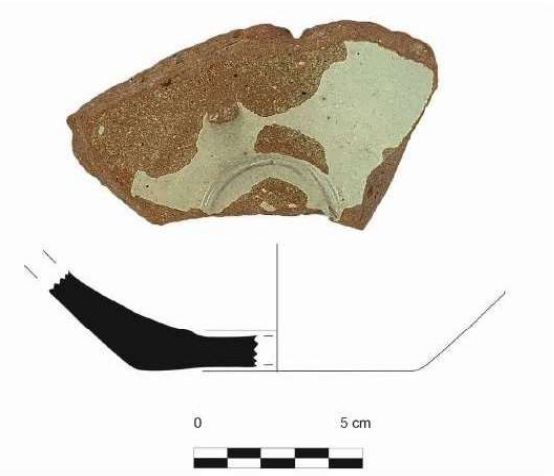
Signatura:
PBP22.UE103.11
UE: 103
Nº Inventario: 11
Forma: base
Adscripción Cultural: romano altoimperial
Cronología: 150

Material: lítico
Tipo de Material: otros
Observaciones:
Base de mármol tallado. Probablemente formaría parte de una mesa o mueble. Cronología: s. I - III d.C.



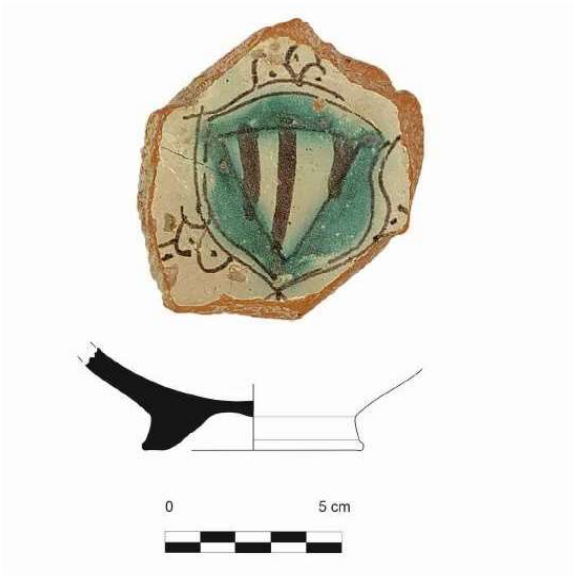
Signatura:
PBP22.UE105.25
UE: 105
Nº Inventario: 25
Forma: base
Adscripción Cultural: época moderna
Cronología: 1550

Material: cerámica moderna
Tipo de Material: cuenco
Observaciones:
Fragmento informe y base de un cuenco de procedencia murciana. La base es ligeramente cóncava y con umbo marcado al interior, la pasta es de tonalidad rojiza-granate. La superficie interior está cubierta de esmaltín de tonalidad azul grisáceo propio de Murcia y sin paralelos en otras localidades. Tipo 1, Grupo 1, Forma 2. Cronología: 1500-1625.



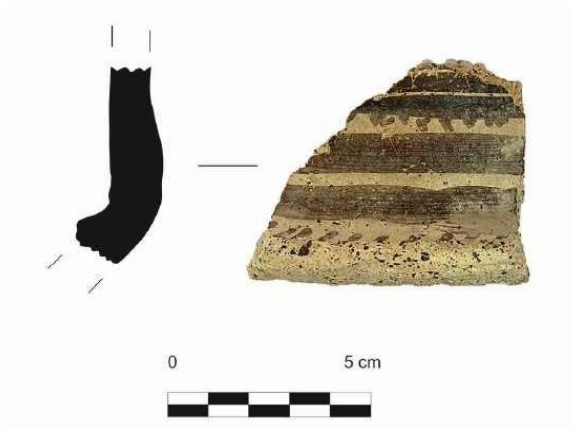
Signatura:
PBP22.UE105.26
UE: 105
Nº Inventario: 26
Forma: base
Adscripción Cultural: medieval cristiano/bajomedieval
Cronología: 1350

Material: cerámica medieval
Tipo de Material: escudilla
Observaciones:
Base anular completa perteneciente a una escudilla. La superficie interior está esmaltada en blanco y decorada con un escudo heráldico con tres bandas verticales en su interior, pintado en verde y manganeso. Procedencia: Paterna. Cronología: s. XIV



Signatura:
PBP22.UE105.27
UE: 105
Nº Inventario: 27
Forma: informe
Adscripción Cultural: almohade
Cronología: 1200

Material: cerámica medieval
Tipo de Material: jarra
Observaciones:
Fragmentos informes y un borde pertenecientes a jarras y jarritas almohades. Borde exvasado con labio apuntado al exterior y sección triangular. Presentan decoración incisa (un fragmento) y pintada. Cuatro de ellos pintados con óxido de manganeso y dos con óxido de hierro. Los motivos decorativos son geométricos.



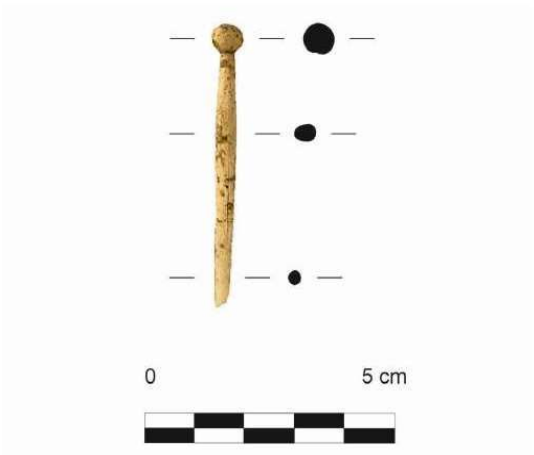
Signatura: **PBP22.UE107.37**
UE: 107
Nº Inventario: 37
Forma: borde
Adscripción Cultural: tardorromano
Cronología: 500

Material: material de construcción
Tipo de Material: mármol
Observaciones:
Fragmento de mármol trabajado y moldurado. Mármol veteado gris.



Signatura: **PBP22.UE107.38**
UE: 107
Nº Inventario: 38
Forma: otros
Adscripción Cultural: romano altoimperial
Cronología: 200

Material: hueso trabajado
Tipo de Material: aguja
Observaciones:
Aguja de pelo realizada sobre hueso. La cabeza tiene forma esférica con estrechamiento en el cuello. El cuerpo tiene sección circular con un ligero engrosamiento en la zona central. No conserva la punta. Muy similares en Caesaragusta con cronología altoimperial.



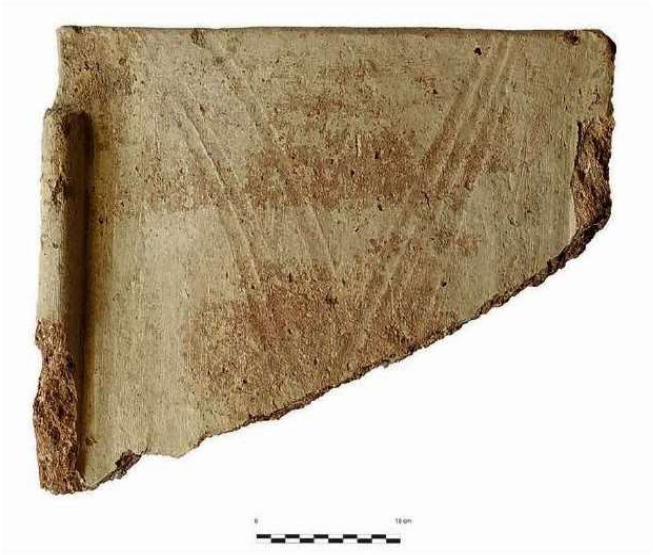
Signatura: **PBP22.UE107.39**
UE: 107
Nº Inventario: 39
Forma: borde
Adscripción Cultural: época romana

Material: material de construcción
Tipo de Material: imbrici o teja curva
Observaciones:
Fragmento de imbrici/teja curva.



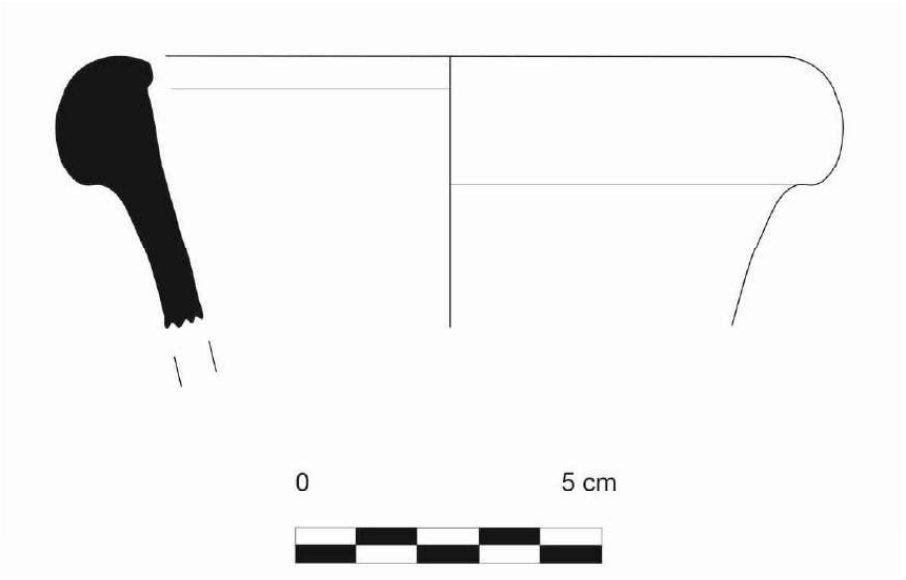
Signatura: **PBP22.UE107.40**
UE: 107
Nº Inventario: 40
Forma: borde
Adscripción Cultural: época romana

Material: material de construcción
Tipo de Material: tégula o teja plana
Observaciones:
Fragmento de tégula/teja plana. Conserva parte de las dos pestañas.



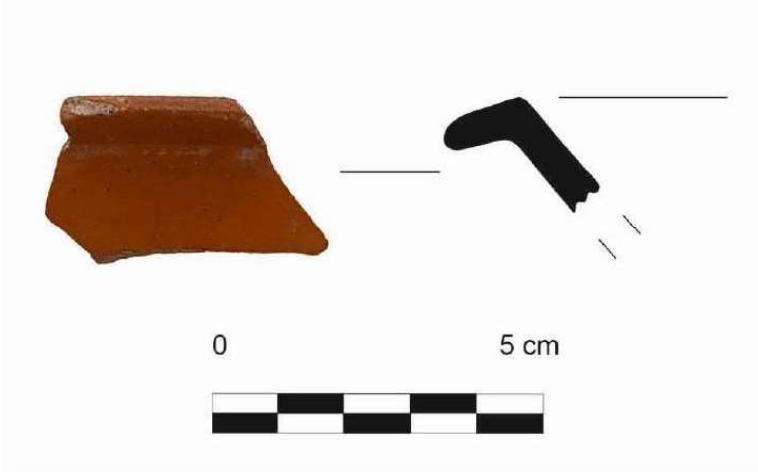
Signatura:
PBP22.UE108.17
UE: 108
Nº Inventario: 17
Forma: borde
Adscripción Cultural:
romano altoimperial
Cronología: 100

Material: cerámica romana
Tipo de Material: ánfora
Tipología: Dr. 2-4
Observaciones:
Bordes de ánforas tipo Dr. 2-4, posiblemente de producción tarraconense. Cronología: s. I a.C. - II d.C.



Signatura:
PBP22.UE108.18
UE: 108
Nº Inventario: 18
Forma: borde
Adscripción Cultural:
romano altoimperial
Cronología: 250

Material: cerámica romana
Tipo de Material: terra sigillata africana A
Tipología: Hayes 6-B
Observaciones:
Fragmento de borde de una Hayes 6-B de Clara A. Borde plano formando ala con el labio redondeado. En el tercio exterior del borde presenta una incisión característica de estas producciones.



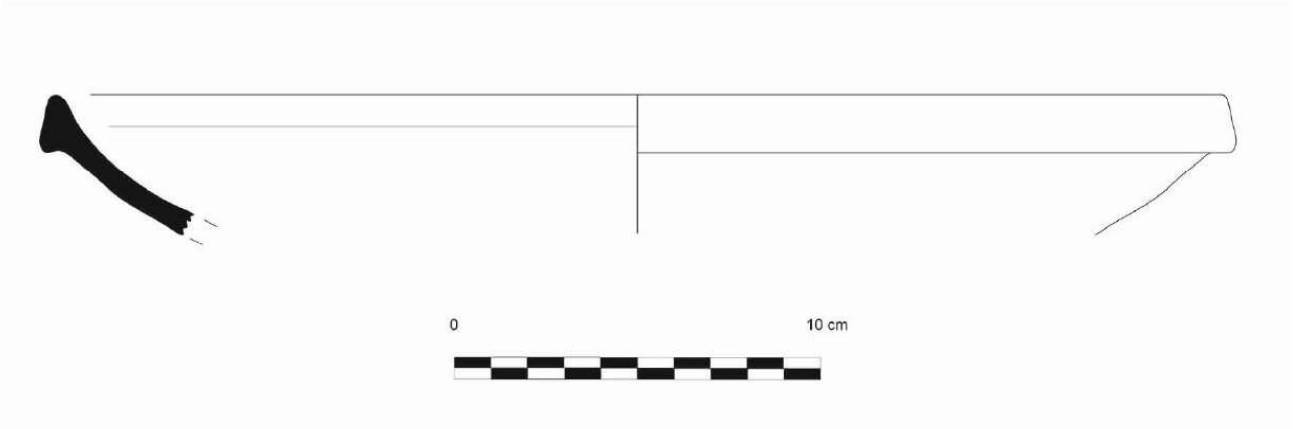
Signatura:
PBP22.UE108.19
UE: 108
Nº Inventario: 19
Forma: borde
Adscripción Cultural:
romano bajoimperial
Cronología: 350

Material: cerámica romana
Tipo de Material: terra sigillata africana D
Tipología: Hayes 61-A
Observaciones:
Fragmento de borde de un plato grande/fuente tipo Hayes 61-A. Borde recto, ligeramente entrante, de sección triangular con labio apuntado y almendrado. Cronología: s. III - IV.



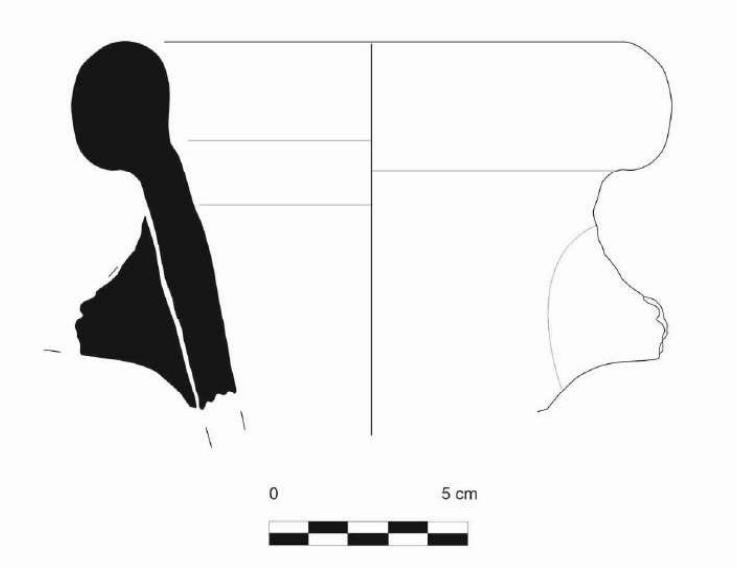
Signatura:
PBP22.UE108.20
UE: 108
Nº Inventario: 20
Forma: borde
Adscripción Cultural:
romano bajoimperial
Cronología: 350

Material: cerámica romana
Tipo de Material: terra sigillata africana D
Tipología: Hayes 61-B
Observaciones:
Fragmento de borde de un plato grande/fuente tipo Hayes 61-B. Borde recto entrante, ligeramente pendiente de sección triangular y con labio apuntado y almendrado. En la cara interna del borde presenta una incisión. Cronología: s. III - IV.



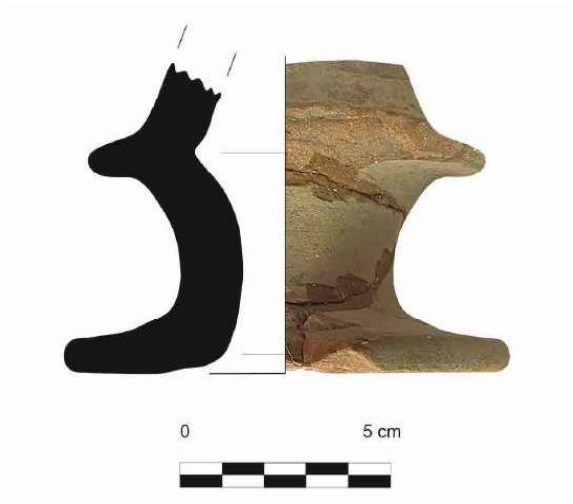
Signatura:
PBP22.UE110.14
UE: 110
Nº Inventario: 14
Forma: borde
Adscripción Cultural:
romano altoimperial
Cronología: 30

Material: cerámica romana
Tipo de Material: ánfora
Tipología: Dressel 2-4
Observaciones:
Fragmento de borde engrosado al exterior con un arranque de asa conservado bajo el mismo correspondiente a una ánfora tipo Dressel 2-4. Cronología: 30 a.C - 150 d.C.



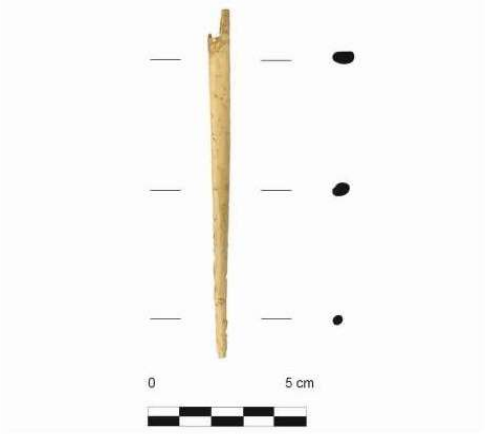
Signatura:
PBP22.UE110.46
UE: 110
Nº Inventario: 46
Forma: borde
Adscripción Cultural: época romana

Material: material de construcción
Tipo de Material: otros
Observaciones:
Fragmentos de una clavija cerámica maciza. Conserva el extremo moldurado del borde en forma de carrete formado por dos toros y una escocia, siendo el toro superior ligeramente mayor que el inferior. El interior de la pieza es hueco. Diámetro del borde: 10,5 cm.



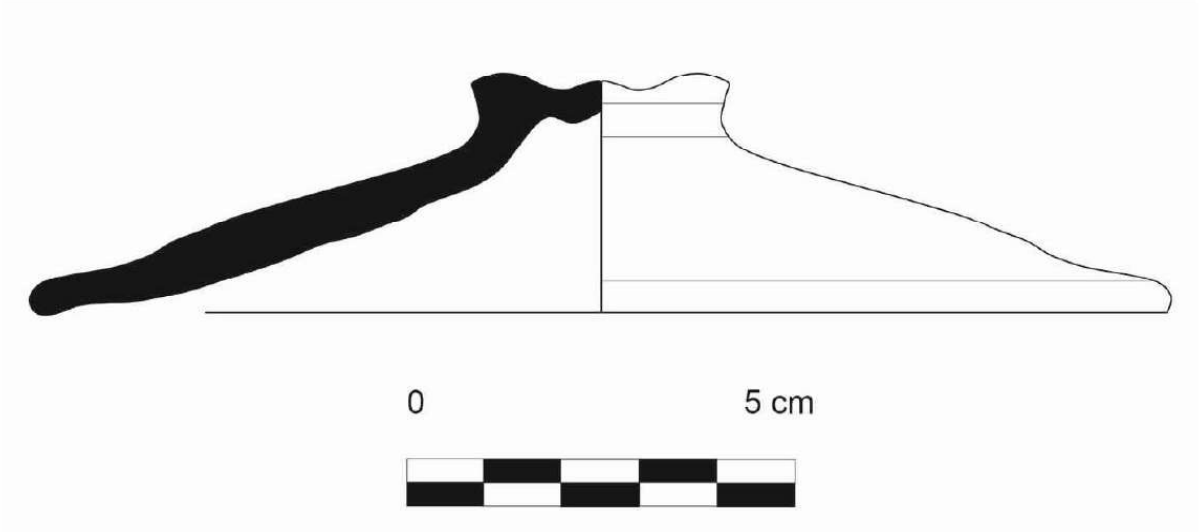
Signatura:
PBP22.UE110.47
UE: 110
Nº Inventario: 47
Forma: otros
Adscripción Cultural: época romana

Material: hueso trabajado
Tipo de Material: aguja
Observaciones:
Fragmento de hueso trabajado, probablemente se trate de una aguja para el pelo.



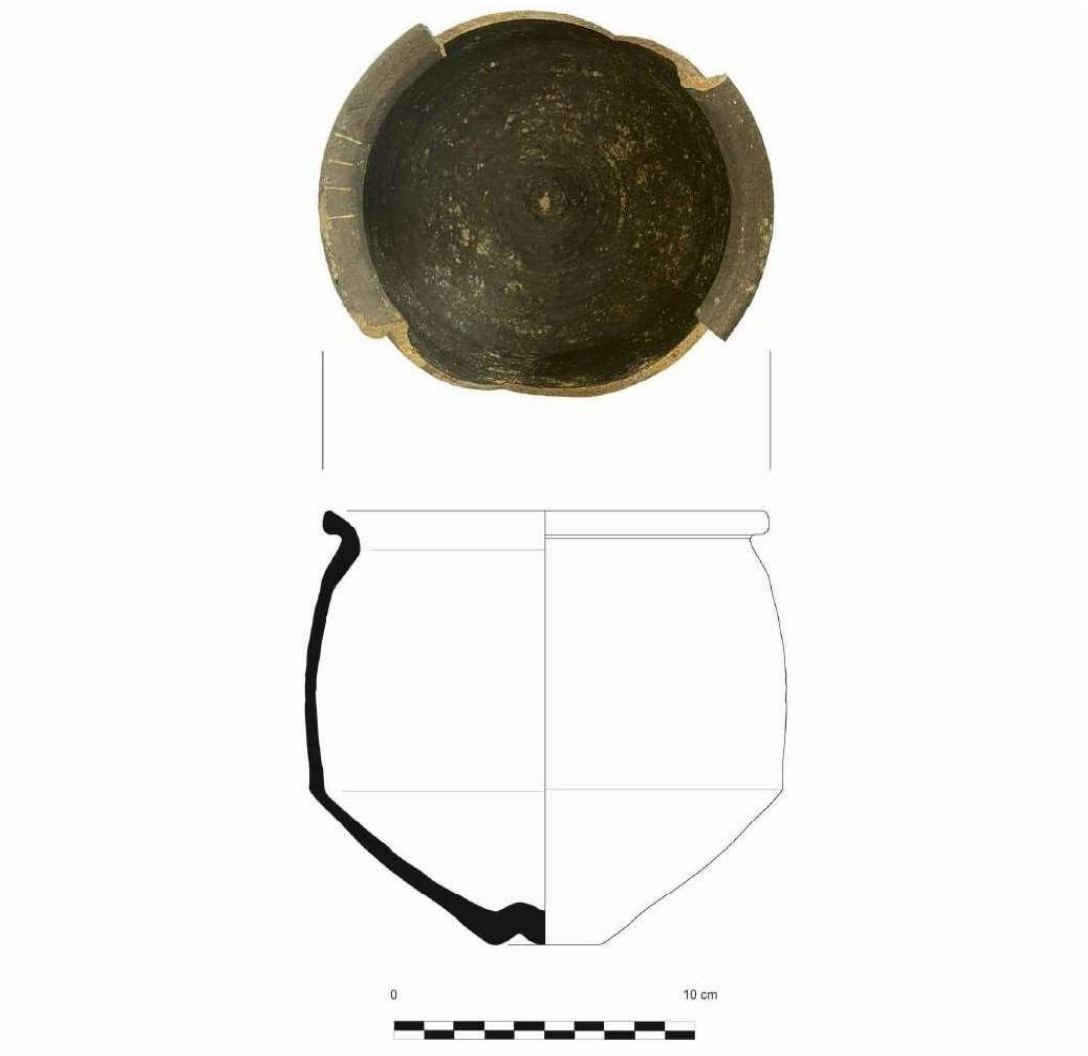
Signatura:
PBP22.UE110.48
UE: 110
Nº Inventario: 48
Forma: completo
Adscripción Cultural: romano altoimperial
Cronología: 50

Material: cerámica romana
Tipo de Material: tapadera
Observaciones:
Tapadera casi completa a falta una pequeña parte del borde. Está realizada a mano en horno de cocción reductora. La pared es recta y el labio se encuentra ligeramente exvasado y engrosado, si bien al estar realizada a mano, en algunos puntos es recto. Como elemento de prensión cuenta con un pomo en ónfalo al exterior y cóncavo al interior. La tapadera se halló fragmentada en el interior de una olla de perfil quebrado (UE 110.49). Cronología: siglo I d. C.



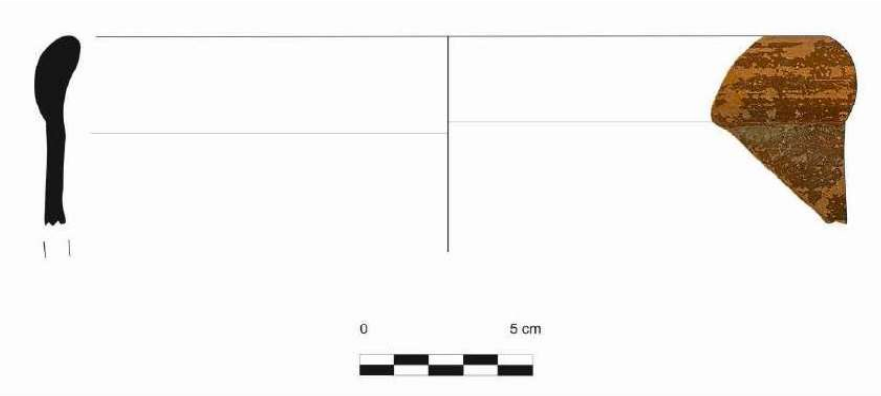
Signatura:
PBP22.UE110.49
UE: 110
Nº Inventario: 49
Forma: completo
Adscripción Cultural: romano altoimperial
Cronología: 50

Material: cerámica romana
Tipo de Material: olla
Observaciones:
Olla de perfil quebrado casi completa a falta de unos fragmentos en el borde. Pasta gris parduzca con desgrasantes de tamaño mediano y grande. Presenta el borde vuelto con el labio apuntado, con un suave estrechamiento a modo de cuello. La pared tiene tendencia recta ligeramente globular y cuenta con una carena muy marcada. La base es estrecha y en ónfalo, pero aporta suficiente estabilidad a la pieza. El labio cuenta con cuatro incisiones realizadas antes de la cocción que podrían interpretarse como marcas de medida volumétrica o de capacidad o bien como marcas de alfar. La olla conservaba en su interior una tapadera fragmentada pero casi completa (UE 110. 48), así como relleno de sedimento y carbones (UE 110. 50 y 51). Cronología: siglo I d.C. Encontramos paralelos en la necrópolis del Tolmo de Minateda (Hellín).



Signatura:
PBP22.UE111.12
UE: 111
Nº Inventario: 12
Forma: borde
Adscripción Cultural: romano altoimperial
Cronología: 200

Material: cerámica romana
Tipo de Material: cer. de cocina africana
Tipología: Ostia III 267
Observaciones:
Fragmento de borde recto engrosado al exterior de labio redondeado. Ambas superficies presentan barniz de tonalidad rojizo-amarronado. Se trataría de una producción Zeugitana correspondiente al tipo Ostia III 267, con una cronología que abarca desde el año 101 hasta el 425 (siglos II d.C - V d.C).



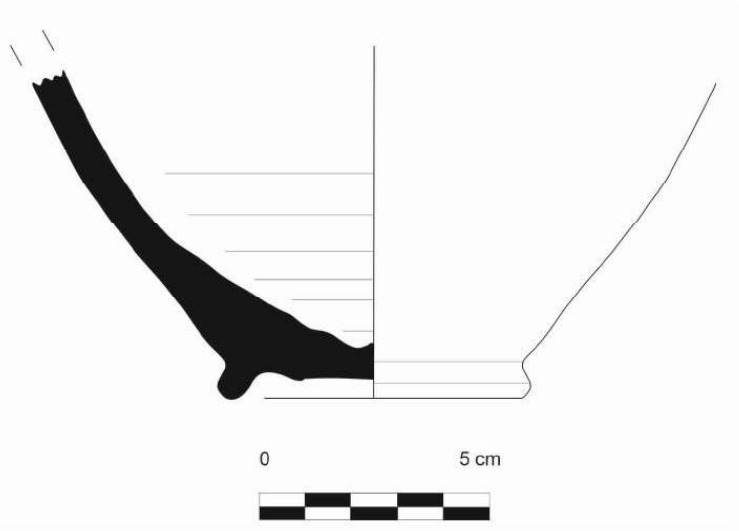
Signatura:
PBP22.UE111.13
UE: 111
Nº Inventario: 13
Forma: completo
Adscripción Cultural: época romana

Material: material de construcción
Tipo de Material: ladrillo
Observaciones:
12 ladrillos bessales completos y un fragmento. Presentan unas dimensiones de 19 x 19,5 aprox.



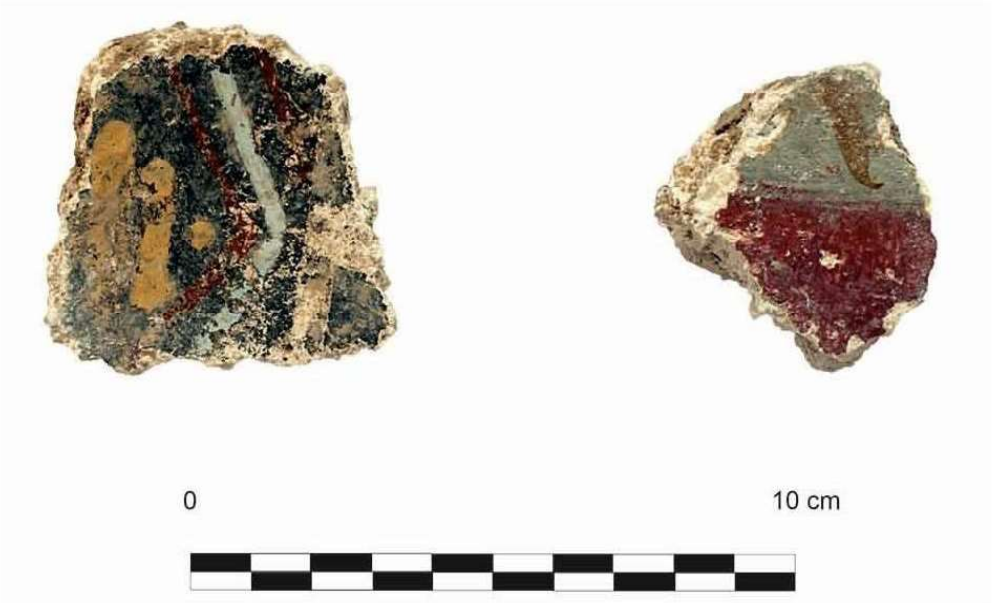
Signatura:
PBP22.UE115.13
UE: 115
Nº Inventario: 13
Forma: base
Adscripción Cultural: época romana

Material: cerámica romana
Tipo de Material: jarra
Observaciones:
Fragmento de base anular y cuerpo de una jarra de cerámica común romana.



Signatura: **PBP22.UE115.14**
UE: 115
Nº Inventario: 14
Forma: informe
Adscripción Cultural: época romana

Material: material de construcción
Tipo de Material: estuco pintado
Observaciones:
Fragmentos de estuco polícromo.



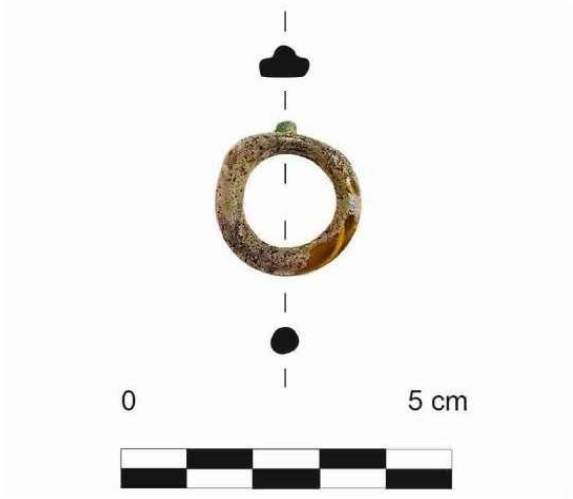
Signatura: **PBP22.UE117.2**
UE: 117
Nº Inventario: 2
Forma: informe
Adscripción Cultural: época romana

Material: material de construcción
Tipo de Material: estuco pintado
Observaciones:
Fragmentos de estuco pintado polícromo.



Signatura:
PBP22.UE117.3
UE: 117
Nº Inventario: 3
Forma: completo
Adscripción Cultural:
romano altoimperial

Material: pasta vítrea
Tipo de Material: anillo
Observaciones:
Anillo completo de pasta vítrea amarilla con una espiral blanca en su interior. Presenta un solitario color verde también de pasta vítrea.



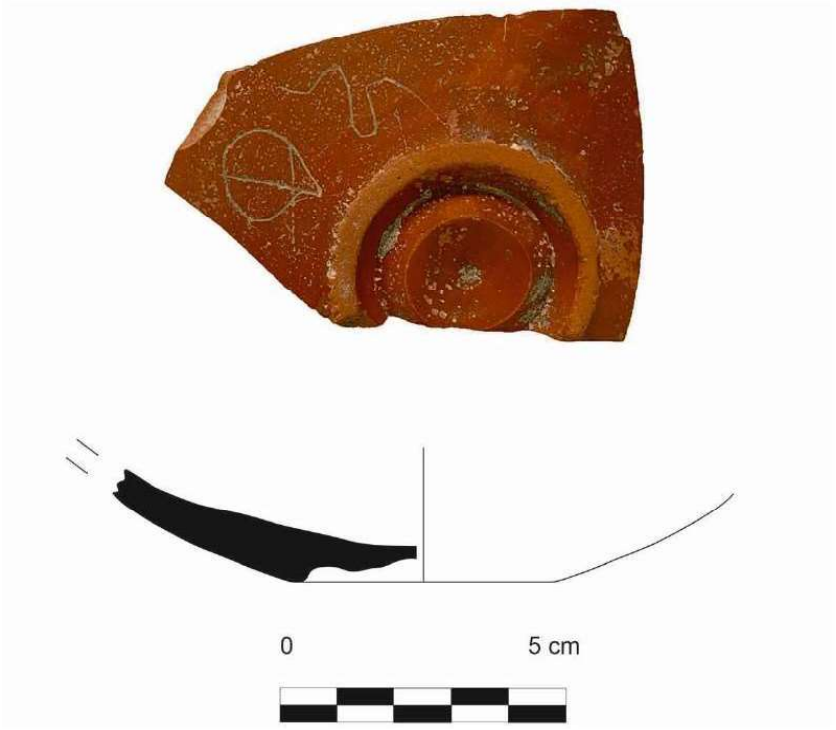
Signatura:
PBP22.UE122.3
UE: 122
Nº Inventario: 3
Forma: otros
Adscripción Cultural:
época romana

Material: hueso trabajado
Tipo de Material: aguja
Observaciones:
Fragmento de aguja para el pelo con decoración en su extremo consistente el líneas diagonales.



Signatura:
PBP22.UE122.4
UE: 122
Nº Inventario: 4
Forma: base
Adscripción Cultural:
romano altoimperial
Cronología: 200

Material: cerámica romana
Tipo de Material: terra sigillata hispánica
Observaciones:
Base en ónfalo de una sigillata hispánica. Presenta un epígrafe en la pared exterior. Cronología: s. I - IV d. C.



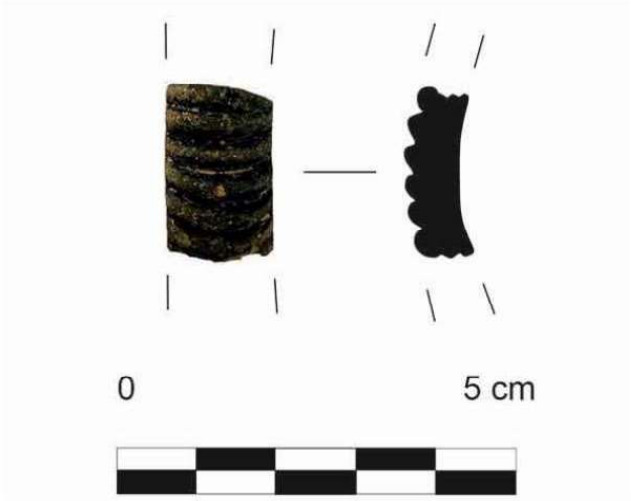
Signatura: **PBP22.UE126.29**
UE: 126
Nº Inventario: 29
Forma: completo
Adscripción Cultural: época romana

Material: material de construcción
Tipo de Material: otros
Observaciones:
Clavijas completa.



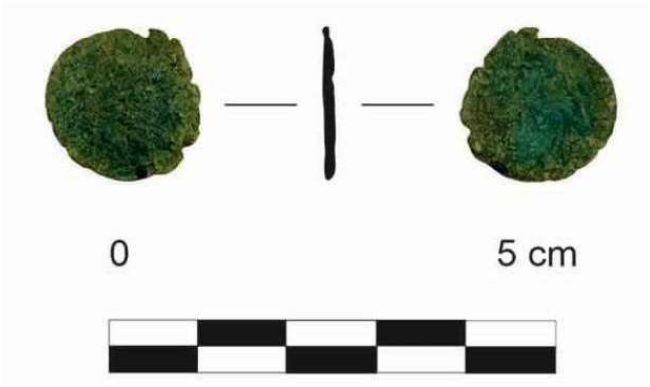
Signatura:
PBP22.UE126.30
UE: 126
Nº Inventario: 30
Forma: otros
Adscripción Cultural: época romana

Material: pasta vítrea
Tipo de Material: otros
Observaciones:
Fragmento de pasta vítrea con la superficie exterior estriada. Posible pulsera.



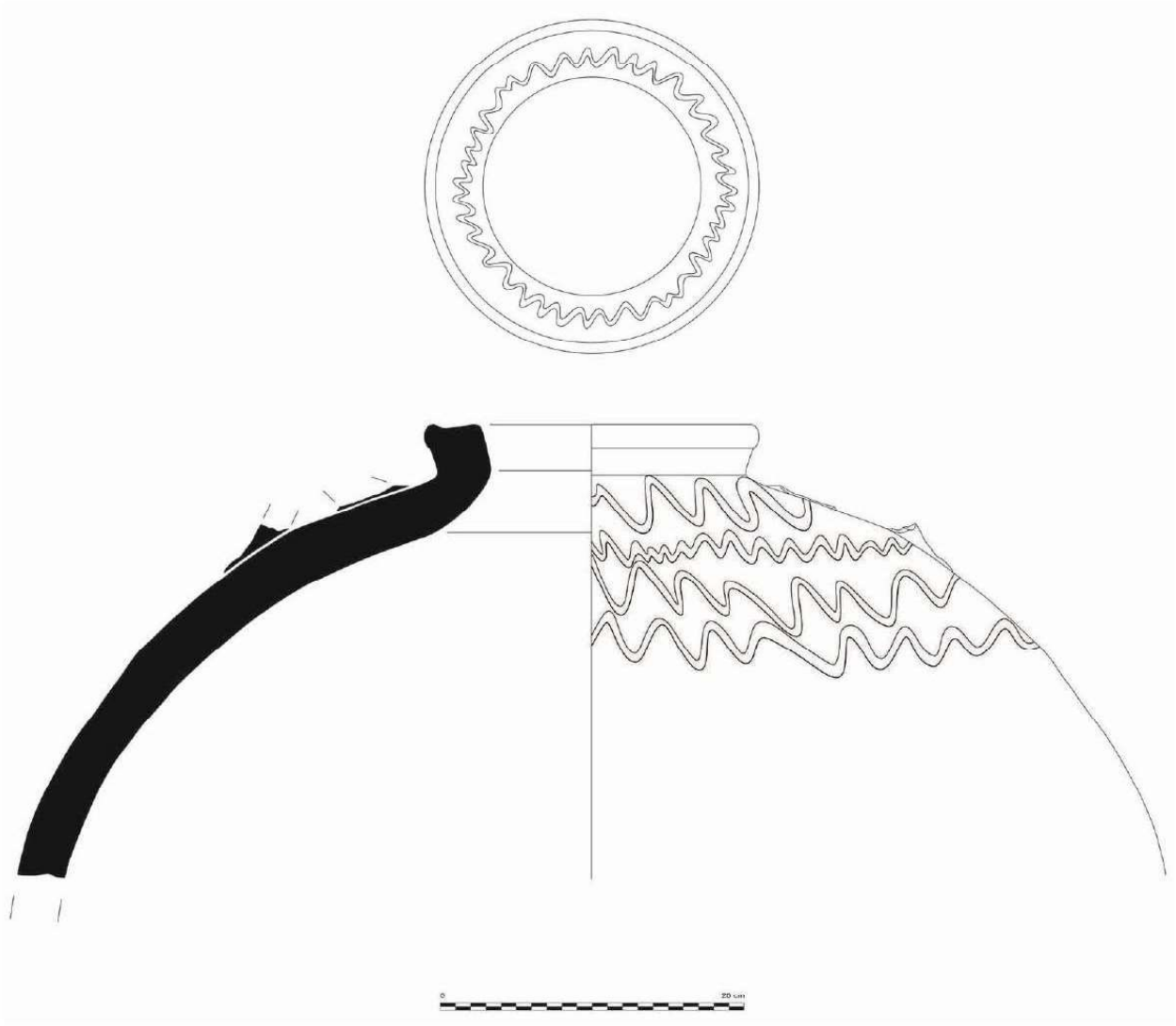
Signatura:
PBP22.UE126.31
UE: 126
Nº Inventario: 30
Forma: completo
Adscripción Cultural: época romana

Material: metal
Tipo de Material: moneda
Observaciones:
Moneda de Constancio II. Anverso, emperador mirando a derecha. Reverso, soldado romano lanceando a un jinete caído. Cronología: 324 - 361 d.C.



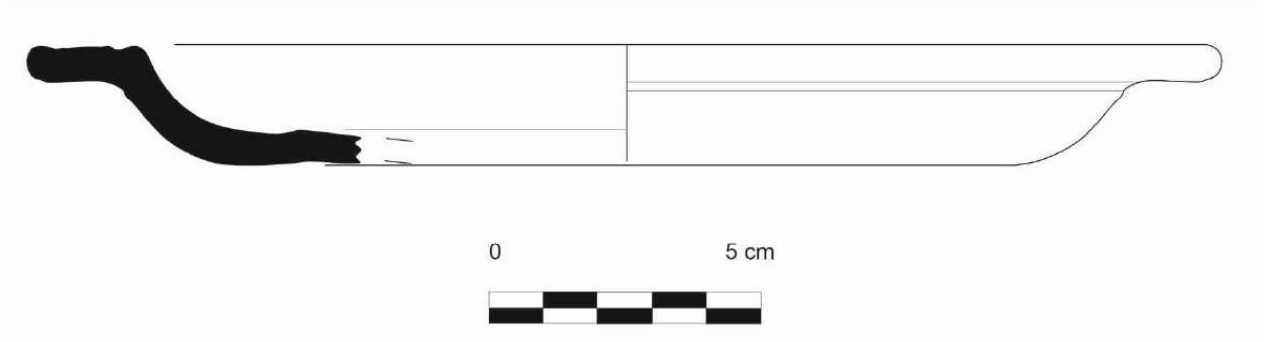
Signatura:
PBP22.UE126.33
UE: 126
Nº Inventario: 33
Forma: borde
Adscripción Cultural: tardorromano
Cronología: 450

Material: cerámica romana
Tipo de Material: tinaja
Observaciones:
Fragmentos de borde y cuerpo de tinaja. El borde es recto y presenta decoración incisa formando ondas. El cuerpo presenta la misma decoración, observándose cuatro bandas de ondas, siendo estas bastante irregulares en forma y tamaño. Uno de los fragmentos conserva los arranques de dos asas. Periodo tardorromano-vándalo. Cronología: s. V d.C.



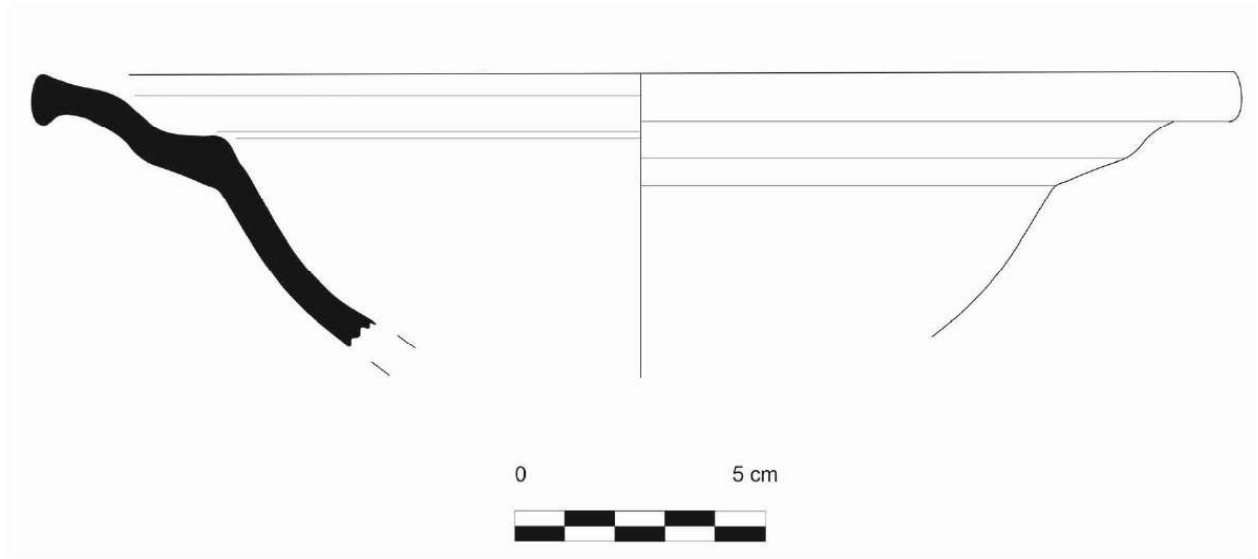
Signatura:
PBP22.UE127.42
UE: 127
Nº Inventario: 42
Forma: borde
Adscripción Cultural: romano bajoimperial
Cronología: 370

Material: cerámica romana
Tipo de Material: terra sigillata africana D
Observaciones:
Fragmento de borde, cuerpo y base de un plato de base plana tipo Hayes 59b. El borde es recto de tendencia horizontal con dos acanaladuras en la parte superior y el labio redondeado. El cuerpo es convexo y la base sería plana aunque no se conserva en su totalidad.



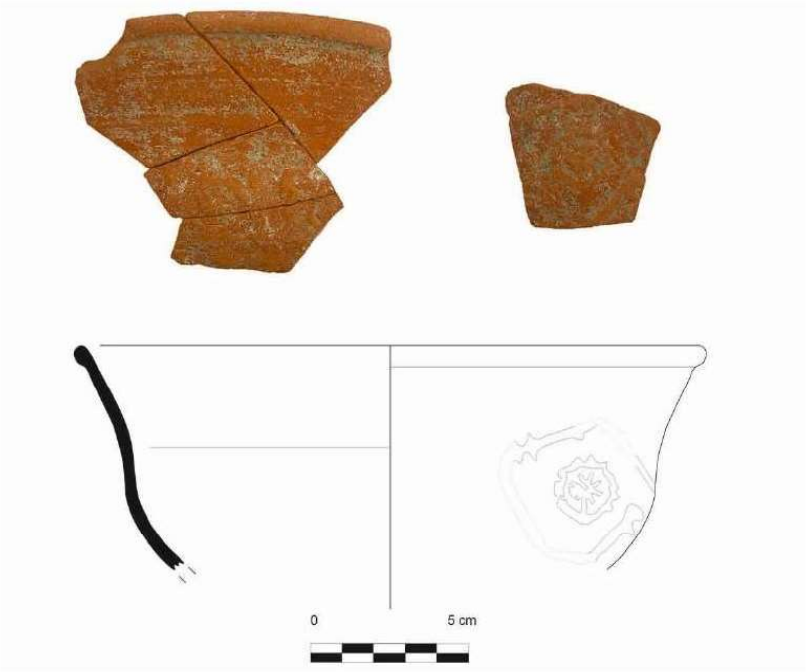
Signatura:
PBP22.UE127.43
UE: 127
Nº Inventario: 43
Forma: borde
Adscripción Cultural: romano bajoimperial
Cronología: 400

Material: cerámica romana
Tipo de Material: terra sigillata africana D
Tipología: Hayes 67
Observaciones:
Fragmentos de borde y cuerpo de un cuenco grande tipo Hayes 67. El borde es exvasado de forma "acampanada" y articulado en dos partes (una plana y otra curva), con el labio engrosado y pendiente al exterior. Cuerpo convexo. Cronología: 360 - 470 d.C.



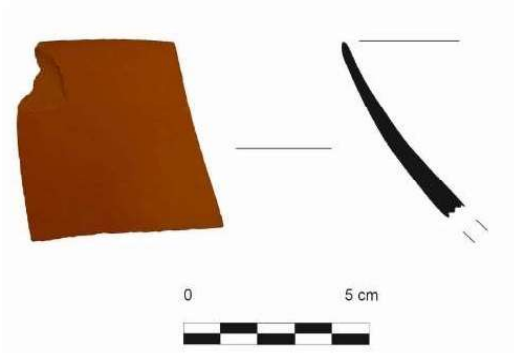
Signatura:
PBP22.UE127.44
UE: 127
Nº Inventario: 44
Forma: borde
Adscripción Cultural: romano bajoimperial
Cronología: 400

Material: cerámica romana
Tipo de Material: terra sigillata hispánica tardía
Tipología: Drag. 37t
Observaciones:
Fragmentos de borde, cuerpo y base de un cuenco decorado tipo TSHT 37 b. El cuenco tiene forma acampanada, con el borde recto saliente y el borde engrosado al exterior. El cuerpo está decorado por círculos ondulados con roseta interior, metopados por líneas onduladas verticales. El barniz se ha perdido en casi la totalidad de la pieza. Cronología: 350 - 450 d.C.



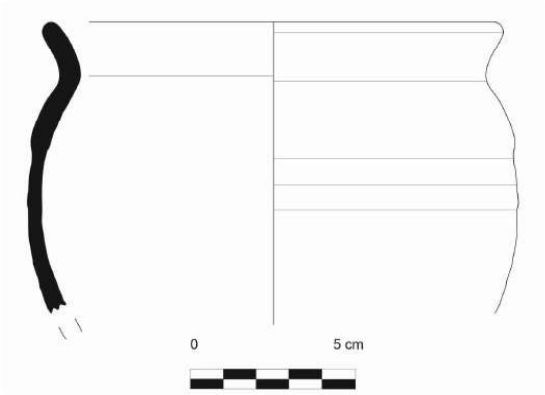
Signatura:
PBP22.UE128.1
UE: 128
Nº Inventario: 1
Forma: cuerpo
Adscripción Cultural: romano bajoimperial
Cronología: 400

Material: cerámica romana
Tipo de Material: fuente
Tipología: Hayes 50B
Observaciones:
Borde de cerámica terra sigillata clara C Hayes 50. B. Borde recto saliente y labio convexo. Cronología entre el 350 y el 400.



Signatura:
PBP22.UE128.19
UE: 128
Nº Inventario: 19
Forma: borde
Adscripción Cultural: época romana

Material: cerámica romana
Tipo de Material: olla
Observaciones:
2 fragmentos de olla de borde engrosado al exterior con forma ovoide. Similar a otros ejemplares localizados en el portus ilicitanus, ubicados entre el siglo II y el IV.



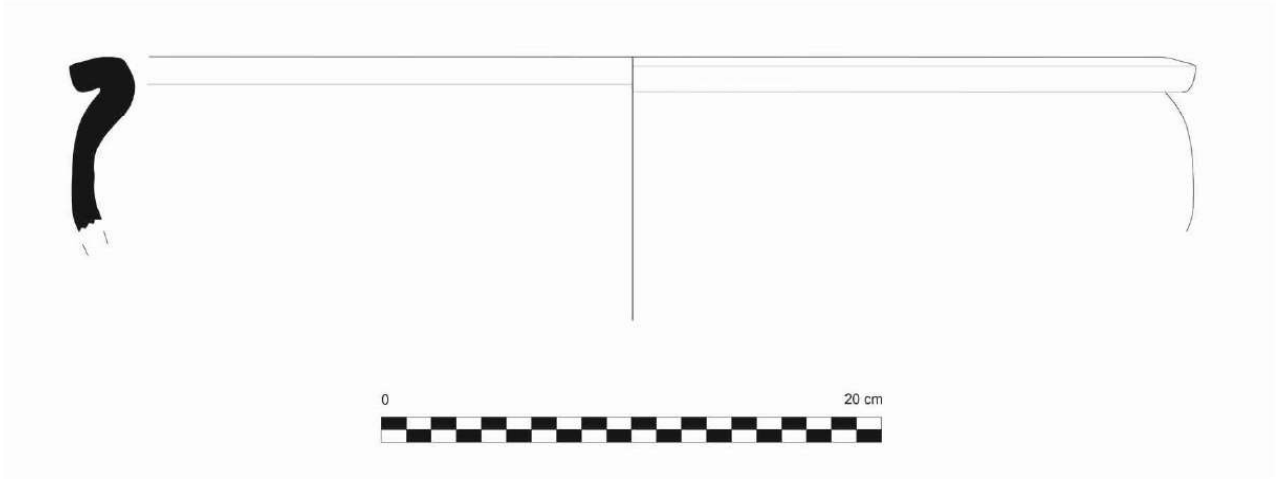
Signatura: **PBP22.UE130.16**
UE: 130
Nº Inventario: 16
Forma: base
Adscripción Cultural: época romana
Cronología: 300

Material: cerámica romana
Tipo de Material: ánfora
Observaciones:
Pivotes de ánforas completos.



Signatura:
PBP22.UE130.18
UE: 130
Nº Inventario: 18
Forma: borde
Adscripción Cultural:
época romana
Cronología: 300

Material: cerámica romana
Tipo de Material: otros
Observaciones:
Fragmento de borde y cuerpo perteneciente a un barreño. Borde tipo "gancho".



Signatura:
PBP22.UE130.19
UE: 130
Nº Inventario: 19
Forma: completo
Adscripción Cultural:
romano altoimperial
Cronología: 60

Material: metal en general
Tipo de Material: moneda
Observaciones:
Moneda completa. Anverso, cabeza de Nerón mirando a izquierda. Reverso, Victoria SC.
Cronología: 54 - 68 d.C.



Signatura: **PBP22.UE10031.1**
UE: 10031
Nº Inventario: 1
Forma: otros
Adscripción Cultural: época romana

Material: hueso trabajado
Tipo de Material: aguja
Observaciones:
Fragmento de aguja, conserva el extremo del ojo.



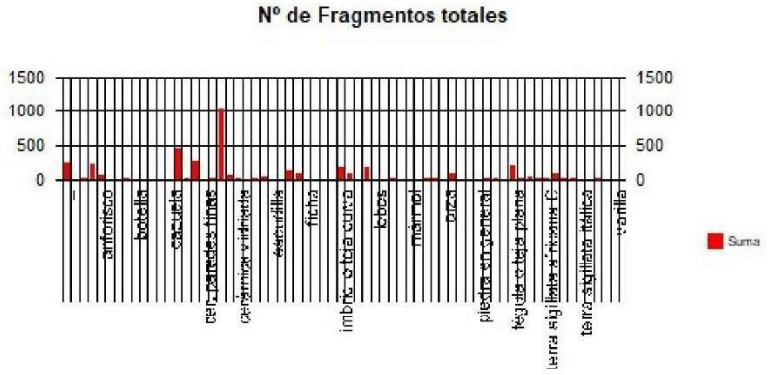
IV.

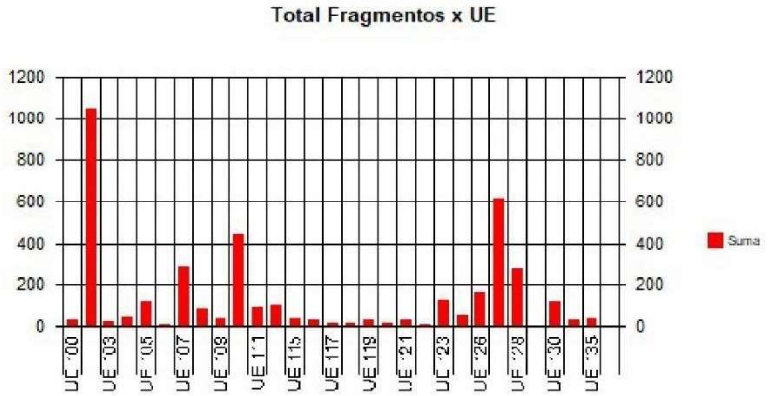
CONCLUSIONES

IV.1. Materiales

Materiales

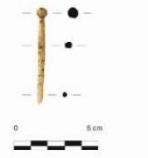
En esta sección trataremos principalmente de efectuar los recuentos de material de acuerdo a ciertos atributos. Ello nos permite mostrar la cantidad de material hallado en cada UE, a qué adscripción cultural pertenece y el tipo de material que representa

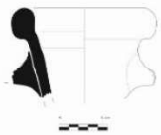


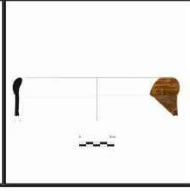


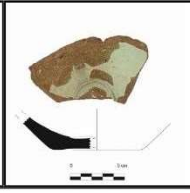
TIPOLOGÍAS PRESENTES EN UUEE	
Tipología	Código UE
Conspectus 20	110
Dr. 2-4	108
Drag. 29	110
Drag. 37t	127
Drag.29	102
Dressel 2-4	102
Dressel 2-4	107
Dressel 2-4	110
Dressel 2-4	134
Estilo AII de Hayes	127
Gaul 7	126
Hayes 103	102
Hayes 14	102
Hayes 15	110
Hayes 15	127
Hayes 196	126
Hayes 196	128
Hayes 22	127
Hayes 22	128
Hayes 23	110
Hayes 23	121
Hayes 23a	127
Hayes 31	127
Hayes 5	102
Hayes 50	128
Hayes 50a	127
Hayes 50B	128
Hayes 59	109
Hayes 59B	102
Hayes 59b	127
Hayes 6-B	108
Hayes 60	128
Hayes 61-A	108
Hayes 61-B	108
Hayes 67	126
Hayes 67	127
Hayes 9	127
Keay 27	107
Ostia II, 303	102
Ostia III 267	111

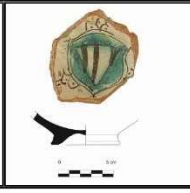
Ostia III, 108	128
Ostia IV, 116	102
PE 25	116
PE-25	115
RE-0808c	102
Ricci 2/316	102
Salomonson XV	102
Tipo II	110

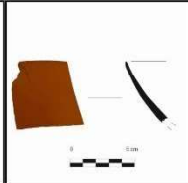
aguja	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
200	

ánfora	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
30	
100	
300	

cer. de cocina africana	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
200	

cuenco	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
1550	

escudilla	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
1350	

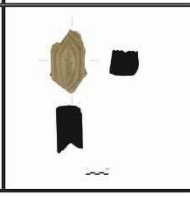
fuente	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
400	
jarra	

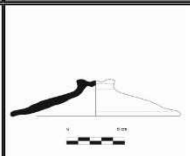
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
1200	

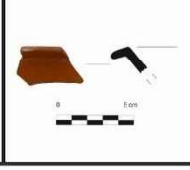
mármol	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
500	

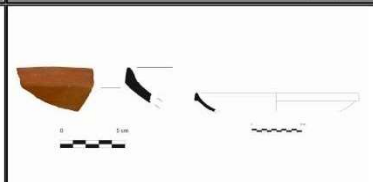
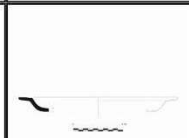
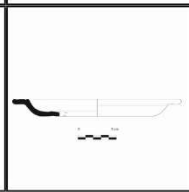
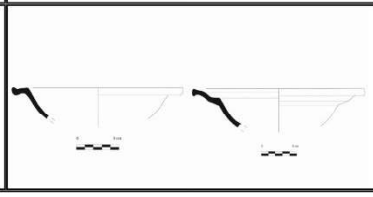
moneda	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
60	

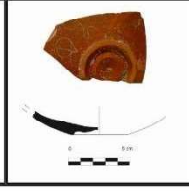
olla	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
50	

otros	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
150	
300	
450	

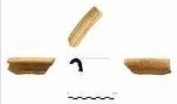
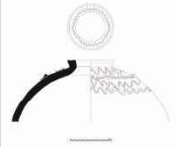
tapadera	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
50	

terra sigillata africana A	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
250	

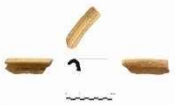
terra sigillata africana D	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
350	
360	
370	
400	

terra sigillata hispánica	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
200	

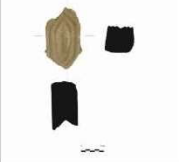
terra sigillata hispánica tardía	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
400	

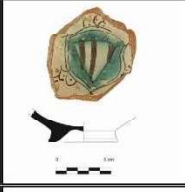
tinaja	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
-200	
-150	
450	
1200	

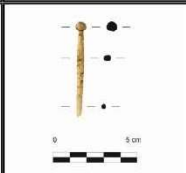
Cronología de los materiales distribuidas por Unidades Estratigráficas.

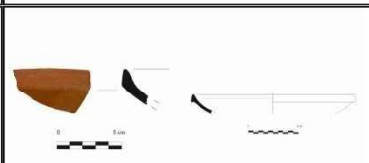
UE 100	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
-200	

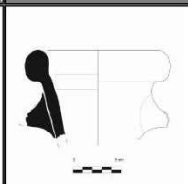
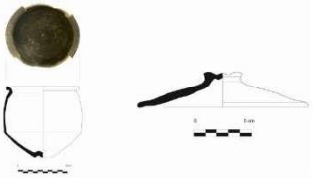
UE 102	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
-150	
360	
400	
1200	

UE 103	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
150	
450	

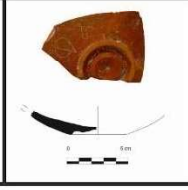
UE 105	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
1200	
1350	
1550	

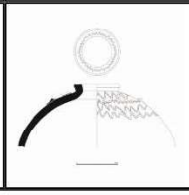
UE 107	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
200	
500	

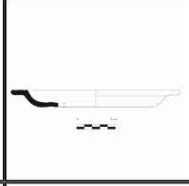
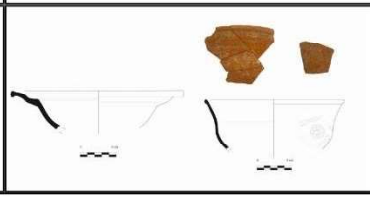
UE 108	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
100	
250	
350	

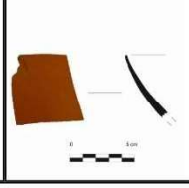
UE 110	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
30	
50	

UE 111	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
200	

UE 122	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
200	

UE 126	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
450	

UE 127	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
370	
400	

UE 128	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
400	

Ç

UE 130	
CRONOLOGÍA	PIEZAS CATÁLOGO
60	
300	

IV.2. Conclusiones generales

Conclusiones generales de la Fase Termal

Todas las estructuras y estancias detalladas hasta ahora están aparentemente vinculadas a un complejo termal privado de considerable importancia y para mayores detalles sobre las características y materiales de construcción de los distintos espacios remitimos al punto anterior de esta memoria.

Aquí, en primer lugar, querríamos llamar la atención sobre la superficie total conocida del complejo termal, que estaría ocupando el *balneum* de la villa. Hablamos de al menos 121,193 m2 construidos, si incluimos el total estimado para FR_03. Evidentemente parte de las instalaciones han quedado fuera de los límites del sondeo proyectado para esta intervención, por lo que resulta imposible estimar la superficie real total, si bien ésta sería siempre mayor pues parte de los muros del complejo se pierden en los perfiles de la excavación.

Se trata de unas dimensiones considerables, con un paralelo comparable en el sudeste peninsular en los *balnea* domésticos de la Calle Palas, 6 – 7 pertenecientes a *Carthago Nova* que, excavados en 2005, ofrecen 184 m2 de superficie. En cualquier caso se trataría de algo excepcional que nos informa del poder económico de la familia propietaria de la villa. Sin duda el uso de estas termas privadas no debe circunscribirse al hecho de tener que cubrir las básicas necesidades higiénicas sino que el espacio debió ser un escenario de ostentación, lujo y prestigio social diseñado expresamente con este fin.

Tanto los materiales utilizados y los mosaicos como los pavimentos documentados en el curso de esta intervención abundarían en la misma idea.

Los materiales asociados hallados nos proporcionan una horquilla cronológica de uso para este conjunto que abarca desde la mitad del siglo I d.C hasta la mitad del IV d.C, con monedas que datan entre el reinado de Nerón (54 – 68 d.C) al de Constancio II (337 – 361 d.C). Como ya se ha comentado al detallar y describir las distintas estancias de la fase, los materiales más antiguos han aparecido al noreste de la excavación, en un punto no alterado por las obras del edificio tardoantiguo que se superpone al complejo termal. Esta no alteración ha permitido la conservación de este material ya que, como veremos más adelante, todo apunta a que durante las obras acometidas durante la fase tardoantigua los espacios termales resultaron

saneados y, posteriormente, rellenados por otro material traído *ex profeso* para el recrecido de los suelos del edificio absidial, quizá para el cubrimiento de todo el conjunto termal antes de la construcción de edificio absidial ya que en éste, debido a la desalineación de los ejes longitudinales que ya hemos comentado, hubo que añadir cimientos para calzar los muros en algunos puntos y esto conlleva necesariamente, a nuestro juicio, el previo soterramiento del edificio termal para poder excavar posteriormente las fosas de cimentación necesarias para el correcto apoyo del edificio tras la reorientación de su eje.

Conclusiones generales de la Fase Tardía

Por todo lo expuesto a lo largo de estas páginas el conjunto de estructuras y ámbitos detallados hasta el momento con respecto a la fase tardoantigua parecen constituir un complejo de carácter religioso, con una iglesia con un ábside y una única nave asociado a diversos espacios funcionales, de considerable importancia a tenor de la factura de la obra.

En primer lugar, querríamos llamar la atención sobre la superficie total conocida de todo este complejo tardío. El espacio edificado exhumado supera ligeramente los 193 m2. No obstante, y tal y como ocurría cuando hablábamos de la fase anterior, parte de las instalaciones han quedado fuera de los límites del sondeo proyectado para esta intervención, por lo que resulta imposible estimar la superficie real total, si bien ésta sería siempre mayor pues parte de los muros del complejo se pierden en los perfiles de la excavación.

El edificio más singular del complejo es sin duda la estructura de planta basilical identificada por nosotros como iglesia (FT_01_03). La planta de esta estructura, orientada de este a oeste, presenta una gran estancia cuadrangular de nave central única rematada por el este por un ábside semicircular. Anexas a esta estructura por el norte encontramos dos habitaciones laterales que parecen, a raíz de los materiales encontrados, dos pequeños almacenes.

El acceso principal a la nave, escalonado, se encuentra en el centro del muro de cierre oeste, mientras que al este hallamos el ábside semicircular, con un radio inferior al ancho de la planta de la nave cuadrangular, de modo que a ambos lados del acceso al ábside se colocaron dos impostas para permitir la transición sin fisuras de un espacio a otro.

Como ya hemos reseñado más arriba, este edificio se construyó encima del complejo termal perteneciente a la Villa Petraria de la fase anterior. No es ésta una circunstancia inusual y numerosos investigadores han puesto su atención en el hecho de que, durante la antigüedad tardía, se construyeran complejos religiosos cristianos sobre los restos de baños romanos anteriores.

Existen numerosos ejemplos fuera de Hispania (S, Bernardo alle Terme o S. Cesareo in Appia, ambas en Roma; Santa Bárbara en Tréveris o la basílica IV de Mactar (Tunez) construidas sobre el *frigidarium* de las "termas del oeste" de la ciudad, por nombrar algunos ejemplos).

Dentro de la Península Ibérica encontramos también varios casos en varias comunidades (Sant Valentí de les Cabanyes o Sant Romà (Tiana) en la provincia de Barcelona; Santa María de Clunia en Burgos; San Julián de Maliaño o la propia Catedral de Santander, en Cantabria o la Ermita de Nuestra Señora de los Remedios, Segóbriga (Saelices) en la provincia de Cuenca, por citar algunas).

Dos son las principales razones esgrimidas tradicionalmente para explicar los motivos de este tipo de construcciones, una de carácter práctico según la cual las infraestructuras de las termas, tanto para la captación de aguas como para el desecho de las residuales, así como poder cimentar el edificio sobre los sólidos restos de las termas, explicarían la elección del lugar de construcción de estas estructuras y sus baptisterios.

La segunda razón sería de carácter ideológico o simbólico y estaría en relación con la necesidad de "cristianizar" un espacio pagano, apoderándose de él y transformándolo (Jiménez Sánchez y Sales Carbonell, 2004).

Recordemos en este punto que pese a la casi total ausencia de material decorativo o simbólico recogido durante la excavación de este edificio (tan solo un fragmento de cancel de piedra arenisca cuya decoración, en forma de hexágono, recuerda poderosamente a algunos análogos hallados en Segóbriga o El Tolmo de Minateda (Gutiérrez Lloret y Sarabia Bautista, 2007) y que reforzaría la idea que defendemos a continuación) este espacio ha sido interpretado por nosotros como una iglesia no solo por la planta del edificio que hemos definido más arriba, sino por el hecho de la desviación del eje longitud del mismo con respecto a la estructura termal al que se sobrepone. En efecto, hemos comentado esta circunstancia ya en varias ocasiones: el cambio del eje longitudinal de la iglesia perseguía una mejor orientación del edificio hacia el este geográfico y conllevó, como explicamos anteriormente, la cubrición del edificio termal con un

relleno para la excavación de zapatas y cimentaciones en aquellos puntos donde el descabalgamiento de los muros podía poner en riesgo la estructura del edificio. Todo este trabajo extraordinario sólo podría explicarse por poderosas razones de carácter simbólico-religiosas, a nuestro juicio.

Pero esta desviación sólo se dio en el edificio de planta basilical del que venimos hablando. Otros edificios asociados de la misma fase sí se ajustan a los muros de las antiguas termas cuando se produce tal apoyo. El edificio más singular y que ejemplifica lo que venimos diciendo sería el que hemos denominado FT_01_04. Este ámbito se emplaza sobre el antiguo *caldarium* del *balneum* romano, ajustándose perfectamente a él salvo en su cierre norte, alargado hacia el edificio basilical hasta apoyarse en él.

Recordemos que FT_01_04 se halla vinculado a una canalización de desagüe, al noreste del edificio, que podría sugerir una importante necesidad de agua en este punto.

¿Podría tal vez tratarse de un hipotético baptisterio? Resulta imposible afirmar este extremo ya que no han aparecido materiales que pudiéramos asociar con este tipo de instalaciones. Sin embargo hemos de recordar que en este ámbito apareció, durante la intervención del año pasado, una columna rota abandonada fuera de su posición primaria. Todo parece indicar que fue abandonada ahí cuando intentaban llevársela y se rompió accidentalmente. No sería descabellado pensar que, dada la ausencia de materiales cultuales significativos, a excepción de esta columna rota y un fragmento de cancel de piedra arenisca hallado en FT_01_03 del que acabamos de hablar más arriba, este conjunto de estructuras tardías fuese desmantelado y todos los materiales muebles de valor simbólico-religioso fuesen trasladados a otro lugar. A este respecto recordemos que no se ha detectado ni una sola unidad de cenizas o destrucción que pudieran sugerir un abandono con violencia. Al contrario, da la impresión de que este conjunto de edificios fue abandonado de forma pacífica tras ser desmantelado en el primer tercio del siglo VI d.C.

La horquilla cronológica para toda esta fase se extiende por todo el siglo V y hasta el primer tercio del VI. Como hemos indicado, todo el complejo parece haber sido desmantelado en ese momento sin violencia y todos los materiales muebles con valor artístico, simbólico o religioso parece ser que fueron extraídos y trasladados a otro lugar. Estos hipotéticos materiales no aparecen en ningún otro punto de la excavación, ni en rellenos ni reutilizados, a excepción de la columna y el fragmento de cancel ya mencionados.

Tan solo podemos especular, a modo de colofón, con el motivo por el cual tuvo lugar este abandono, apuntando una hipótesis que, en cualquier caso, habría que probar a través de una investigación orientada específicamente en ese sentido, pero que no queremos dejar pasar por alto.

En la primavera del año 507 tuvo lugar la batalla de Voillé entre las fuerzas del Reino Visigodo de Tolosa y el ejército franco de los merovingios del rey Clodoveo.

El resultado de la batalla, con la victoria merovingia, supuso básicamente el ascenso al poder hegemónico de los merovingios en la Galia y la pérdida de los territorios visigodos en ésta. Los visigodos debieron, pues, desde entonces concentrarse en la Península Ibérica. La presencia en Hispania de los visigodos quedó pues consolidada lo que conllevó una serie de reajustes territoriales y administrativos del que el más claro ejemplo sería el advenimiento de una nueva capital que se convertiría en la nueva sede regia del Reino Visigodo: Toledo.

Probar que la situación que dio lugar al abandono pacífico de este espacio pudiera estar relacionada con los reajustes territoriales que siguieron a la batalla de Voillé, la constitución del Reino Visigodo Toledano y el Intermedio Ostrogodo (507 – 526) requeriría de un concienzudo trabajo de investigación especializada que va más allá de los medios de este proyecto y de los propósitos de esta memoria científica.

Sin embargo, resulta muy atractivo pensar que así pudiera ser dada la coincidencia de fechas de abandono, según materiales, con toda la cadena de acontecimientos a que venimos refiriéndonos a comienzos del siglo VI.

Dada la importancia que creemos merece este yacimiento por todo lo expuesto y teniendo en cuenta que las evidencias apuntan a que estaríamos ante el abandono y traslado de, al menos, una cabecera territorial de poder religioso de importancia, si atendemos a la monumentalidad de las ruinas, hemos querido dejar constancia de estas reflexiones para que si en el futuro se retomasen los trabajos de investigación se pueda llegar a validar o desechar definitivamente la posibilidad que apenas esbozamos hoy aquí como hipótesis.

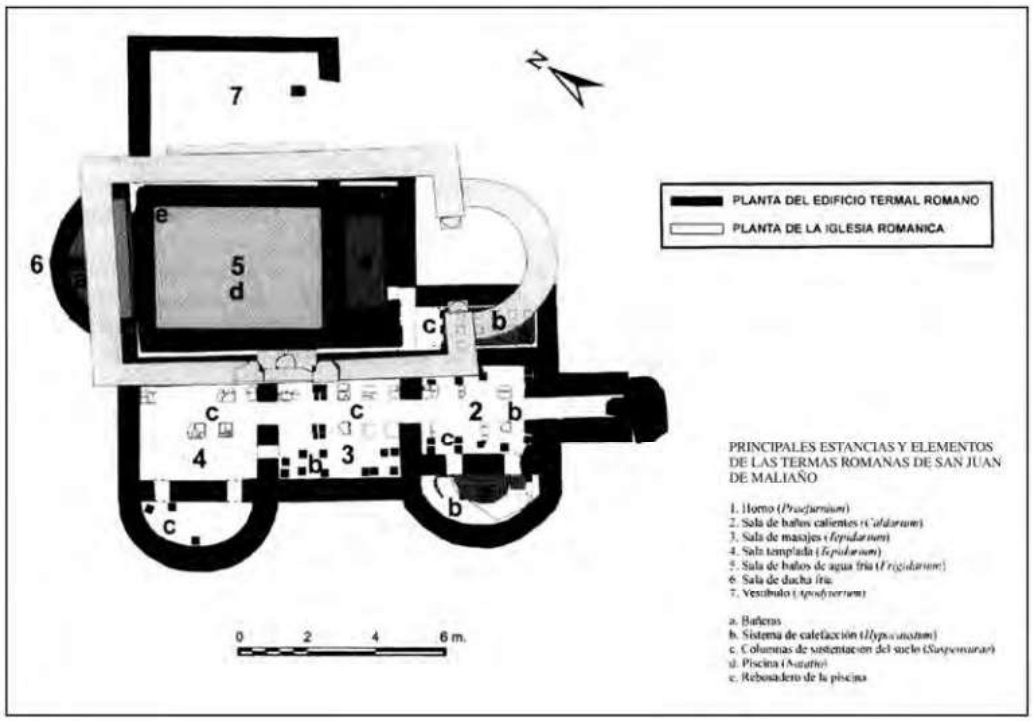


Fig. 176 Planta de la iglesia de San Juan de Maliaño, Cantabria, superpuestas a unas termas romanas (tomado de Jiménez Sánchez y Sales Carbonell, 2004, pag. 200)

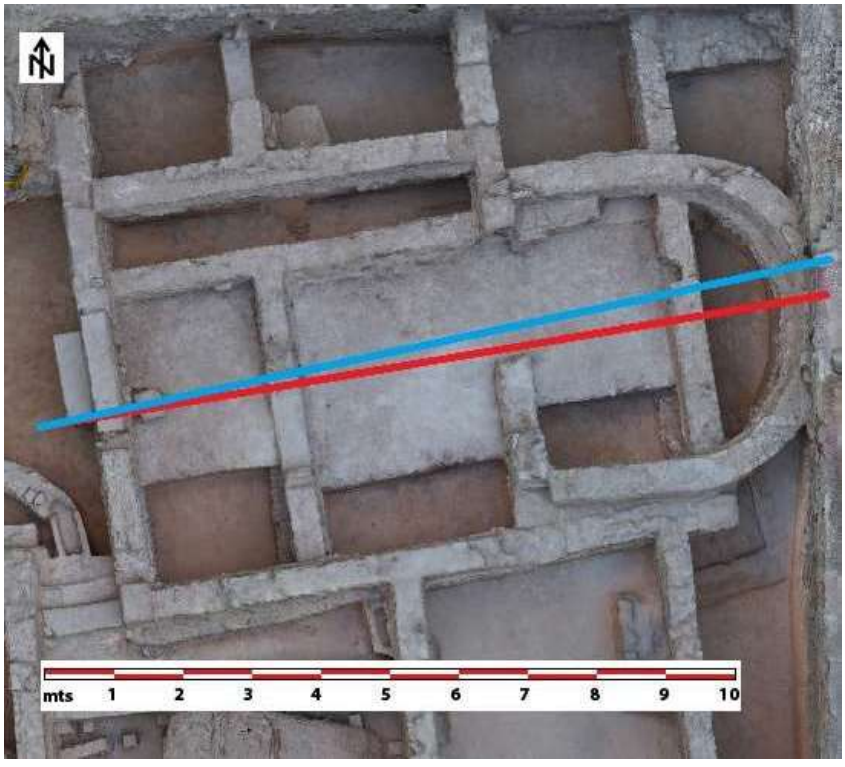


Fig. 177 Planta de la iglesia. En rojo su eje longitudinal. En azul, el del edificio termal romano. Puede apreciarse el descabalgamiento progresivo de muros en los de cierre del sur.



Fig. 178 Columna hallada en FT_01_04 (¿posible baptisterio?) durante la campaña 2021 – 2022 (Autor José Daniel Busquier López y depositada en el Museo Dámaso Navarro)

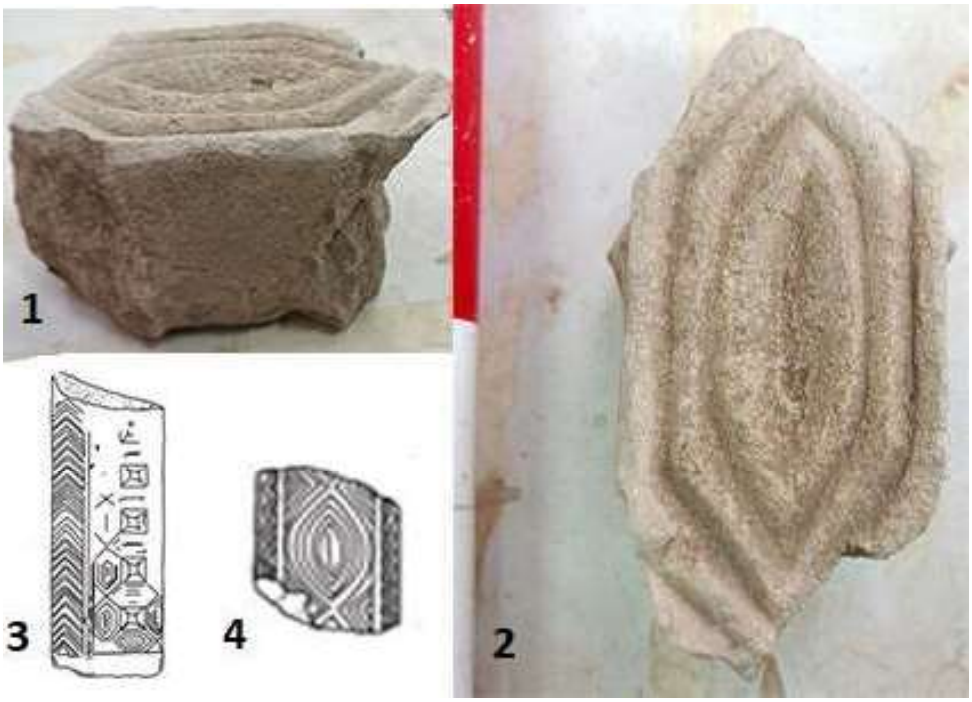


Fig. 179 Imágenes 1 y 2, fragmento de cancel hallado en el edificio basilical. Imagen 3, motivos decorativos de fuste de columna de El Tolmo de Minateda. Imagen 4, decoración de columna de cancel de Segóbriga (Imágenes 3 y 4 tomadas de Gutiérrez Lloret y Sarabia Bautista, 2007).

V.

FIRMAS

V.1. Firma de los directores

José Ramón Ortega Pérez

ARPA Patrimonio S.L.

Marco Aurelio Esquembre Bebia

ARPA Patrimonio S.L.

En Alicante, a 11 de agosto de 2023

VI.
BIBLIOGRAFÍA

NAVARRO POVEDA, C. (1991): *La Villa Romana de Petrer.* BITRIR, suplemento de El Carrer, Caja de Crédito de Petrer.

NAVARRO POVEDA, C. (1993): *La Villa Romana de Petrer II.* BITRIR, suplemento de El Carrer, Caja de Crédito de Petrer.

BARROSO CABRERA, R. (2006): "Panorama de la arqueología de época visigoda en la provincia de Cuenca". Zona Arqueológica, 8/1: La investigación arqueológica de la época visigoda en la Comunidad de Madrid. Museo Arqueológico Regional, Comunidad de Madrid.

EPALZA, M. DE. y RUBIERA, Mª. J. (1984): El mosaico romano de Petrer y la existencia de unos posibles baños árabes. Revista de Moros y Cristianos, 1984.

GUTIÉRREZ LLORET, S. y SARABIA BAUTISTA, J. (2007): "El problema de la escultura decorativa visigoda en el Sudeste a la luz del Tolmo de Minateda (Albacete): distribución, tipologías funcionales y talleres". En L. CABALLERO ZOREDA y P. MATEOS CRUZ (eds.): Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la Península Ibérica. Anejos de AEspA XLI: 299-341. CSIC, Madrid.

JOVER MAESTRE, F. J. y SEGURA HERRERO, G. (1995): El poblamiento antiguo en Petrer. De la Prehistoria a la Romanidad Tardía. Ayuntamiento de Petrer – Caixa de Crèdit de Petrer – Universidad de Alicante, Petrer.

MÁRQUEZ VILLORA, J. C. (2018): "Roma en Petrer. Arqueología y Poblamiento". En TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (coord.): Petrer. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ, Diputación de Alicante: 104-117.

NAVARRO POVEDA, C. (1988): Petrer islámico. Instituto de Estudios Alicantinos Juan Gil-Albert. Alicante.

ORTEGA PÉREZ, J. R., MOLINA MAS, F. A., REINA GÓMEZ, I. y ESQUEMBRE BEBIA, M. A. (2015): "La zona artesanal de Villa Petraria". En TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (coord.): Villa Petraria. Síntesis del pasado romano de Petrer (Alicante). Col·lecció L'Almorxó, 5, Ayuntamiento de Petrer: 71-92.

PEIDRÓ BLANES, J. (2008): "El Valle de Elda, de los Romanos al final de la Antigüedad". Elda. A POVEDA NAVARRO, A. M. (2006): "La cristianización del Valle de Elda. Épocas tardorromana y visigodo-bizantina". En POVEDA NAVARRO, A. M. y VALERO ESCANDELL, J. R. (coords.): Historia de Elda, Tomo I, Ayuntamiento de Elda: 97-117. rqueología y Museo. Ciclo Museos Municipales en el MARQ, Alicante: 78-95.

TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (coord.) (2015a): Villa Petraria. Síntesis del pasado romano de Petrer (Alicante). Concejalía de Cultura y Patrimonio. Ayuntamiento de Petrer.

TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (coord.) (2018): Petrer, arqueología y museo. Museo Arqueológico de Alicante – MARQ.

GRACIANI GARCÍA, A. (2011): "Materiales y elementos constructivos del hypocausis de las termas romanas de Carteia) San Roque, Cádiz". Actas del Séptimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción: Santiago de Compostela, 26-29 octubre de 2011 / coord. por Santiago Huerta Fernández, Vol. 1, 2011, págs. 633-642

GONZÁLEZ BLANCO, A. (1985): "La historia del S.E. peninsular entre los siglos III-VIII d.C. (Fuentes literarias, problemas y sugerencias). Del Conventurs Carthaginiensis a la Chora de Tudmirm", Antigüedad y Cristianismo, Núm 2, págs. 53 – 79.

CABALLERO ZOREDA, L. y ARCE, F. (2005): "El enigma de una iglesia. La Ermita de Santiago de Alburquerque (Badajoz)". NORBA-ARTE vol XXV, págs. 5 – 35.

GUTIÉRREZ LLORET, S. y ABAD CASAL, L. (2004): "La iglesia visigoda de El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)". Sacralidad y Arqueología, Antig. Crist. (Murcia) XXI, págs. 137-169.

GUZMAN Armario, F.J. (2013): "La política exterior de los visigodos en Hispania. Un ensayo sobre la debilidad del reino de Toledo". REVISTA EPCCM . núm. 15 , págs. 215-234.

Tendero Fernández, F., BUSQUIER LÓPEZ, J.D. y LÓPEZ SEGUÍ, E. (2022): MEMORIA CIENTÍFICA. Excavación arqueológica Plaça de Baix - 21/22. Petrer (Alicante).

UTRERO AGUDO, M.A. (2009): "SEPULTURAS E IGLESIAS EN LA HISPANIA TARDOANTIGUA. UNA RELACIÓN DIFÍCIL". En PINAR - JUÁREZ (eds.): CONTEXTOS FUNERARIS (s.V-VIII). Gausac 34-35, págs. 17 – 34.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, J.A. y SALES CARBONELL, J. (2004): "Termas e iglesias durante la antigüedad tardía: ¿Reutilización arquitectónica o conflicto religioso? Algunos ejemplos hispanos". Sacralidad y Arqueología, Antig. Crist. (Murcia) XXI, págs. 185-201.

SÁNCHEZ RAMOS, I y MATEOS CRUZ, P. (Eds.) (2015): *Territorio, topografía y arquitectura de poder durante la Antigüedad Tardía, Jornadas Spaniae uel Galliae, territorio, topografía y arquitectura de las sedes regiae visigodas.* Colección: MYTRA, Monografías y Trabajos de Arqueología. Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura). Número 1.

GUTIÉRREZ LLORET, S. ABAD CASAL, L y GAMO PARRAS, B. (2003): "Eio, Iyyuh y El Tolmo de Minateda (HELLÍN, ALBACETE): De sede episcopal a madína islámica". VI Reunió d`Arqueologia Cristiana Hispánica, Valencia, págs. 345 – 370.

BALIL, A. (1960): "El mosaico romano de la iglesia de San Miguel", Cuadernos de Arqueología e Historia de la ciudad, 1, págs. 21-74.

FUENTES, A. (2000): "Las termas en la Antigüedad Tardía: reconversión, amortización, desaparición. El caso hispano", Termas romanas en el Occidente del Imperio. Coloquio internacional, Gijón, 2000, pp. 135-145.

GUTIÉRREZ LLORET, S y SARABIA BAUTISTA, J. (2006): "El problema de la escultura decorativa visigoda en el sudeste a la luz del Tolmo de Minateda (Albacete): distribución, tipologías funcionales y talleres". Anejos de AEspA XLI, págs. 299-341.

HAYES, J.W. (1972): "Late Roman Pottery". Brithish school at Rome. Volumen 1.

BELTRÁN LLORIS, M. (1990): "Guía de la cerámica romana". Zaragoza, 1990.

PY, M. y RAYNAUD, C. (1993): "Dicocer. Dictionnaire des Cèramiques Antiques en Mediterranee nord-occidentale. LATTARA 6". Lates, 1993.

REYNOLDS, P (1993): "Settlement and pottery in the Vinalopó Valley (Alicante, Spain) a.D. 400-700". BAR International Series 588. 1993.