

EXPOSICIÓN

ARTEZUR

Arte uruguayo

ESTRUCTURA

FEBLES GERIANI & ALEXANDREASI

ASTRACTURA

URUGUAY

Universalismo constructivo

ESTRUCTURA

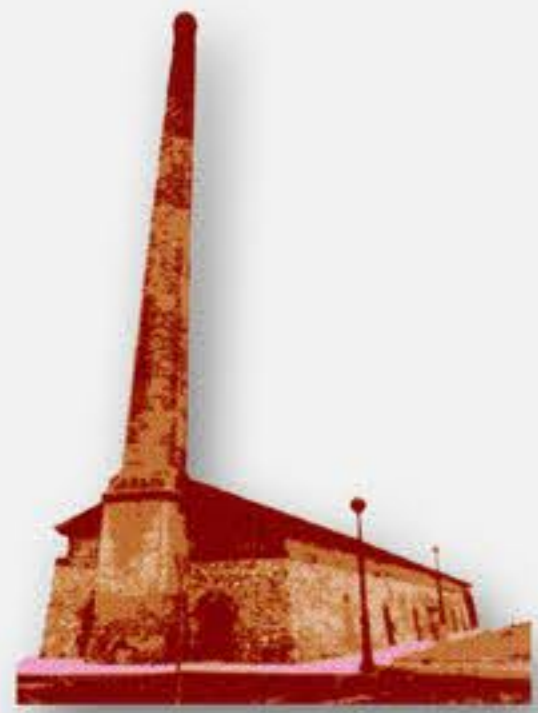
FORN CULTURAL
PETRER

CONSTRUCTIVISMO

ESPAÑA

ARTE MADÍ

Taller pocositio



Sala de exposiciones
FORN CULTURAL
Plaza de Francisco López Pina
PETRER

INAUGURACIÓN:
Sábado 12 de febrero - 19 h

EXPOSICIÓ:
Del 12 al 27 de febrero de 2022

HORARIO:
Jueves a domingo, de 18 a 20 h

Per a rebre l'Agenda Cultural al teu mòbil
envia'ns un missatge per WhatsApp

 663 154 730

 /culturapetrer

 @culturapetrer

CONSTRUCTIVISMO UNIVERSAL Y ARTE MADÍ

En el constructivismo universal se propone crear un arte que exprese la comunión del hombre con el cosmos.

Siguiendo esta idea, se considera al arte como un puente entre el hombre y la naturaleza, puente que es capaz de contribuir a la recuperación del sentido espiritual-perdido para ese entonces- de las civilizaciones arcaicas, en donde el hombre estaba en armonía con el cosmos. El Universalismo Constructivo persigue, pues, la creación de un lenguaje plástico de alcance universal, en el que se integren el uso de líneas, figuras geométricas, la proporción áurea y símbolos de todas las épocas y civilizaciones.

En cuanto al Arte Madí en palabras de José Lapeyrère ella dice "Madí se burla del marco haciéndolo estallar. Madí introduce la dimensión y sus recortes-como elemento esencial de la obra plástica. Madí se ocupa del paisaje entre el plano y el volumen, entre la segunda y la tercera dimensión, entre el 2 y el 3. Madí trata de hacer jugar en su favor las imposiciones. Madí se quiere riguroso, inventivo, alegre y lúdico."



Febles Ceriani



Diego Alexandre Asi



Febles Ceriani

Nació en 1947 en Tala, Uruguay. Un artista de gran trayectoria internacional. Su arte convoca en el contemplador la necesidad de interpretaciones que va más allá de lo sensible en la madura plástica de Febles Ceriani. Reside la frescura que transmiten sus obras, cargadas de color, de aciertos plásticos que invitan a perderse en los recovecos de una grácil e infinita geometría laberíntica.



Diego Alexandre Asi

Nació el 27 de noviembre de 1971 en Montevideo, Uruguay. Su desarrollo en el dibujo fue desde pequeño, siendo algo natural en él. Desde el año 2010 se dedica a las diferentes expresiones del arte geométrico en especial del arte Madí tomando la abstracción como su lenguaje. Ha realizado exposiciones colectivas e individuales, además de conferencias sobre el arte Madí en diferentes partes del mundo.



Febles Ceriani



Diego Alexandre Asi